

AMNESIA

AMNESIA - AMNÉSIE

(Coproducción: ESPAÑA-ITALIA)

Dirigido por GABRIELE SALVATORES.

Productoras: ALQUIMIA CINEMA, S.A. (25%) Parma, 8, Chalet A. 28043 Madrid. Tel. 91 748 90 40. Fax 91 300 59 09.
www.alquimiacinema.com E-mail:
esthergomez@alquimiacinema.com ; COLORADO FILM PRODUCTION, S.R.L. (75%) Vía P. Caballini, 24. 00193 Roma. Tel. 39 06 32 11 05 77. Fax 39 06 32 11 05 34.

Con la colaboración de VÍA DIGITAL.

Directores: GABRIELE SALVATORES.

Productores: FRANCISCO RAMOS, MAURIZIO TOTTI.

Directores de producción: ANTONIO TACCHIA, ANNA CASSINA.

Guión: ANDREA GARELLO, GABRIELE RAMON SALAZAR SALVATORES.

Director de Fotografía: ITALO PETRICCIONE.

Cámara: FABRIZIO VICARI.

Música: DANIELE SEPE, MARTÍN FUKE & MACACO EL MONO LOCO.

Dirección artística: RITA TABASSINI.

Vestuario: PATRICIA CHERICONI.

Montador: MASIMO FIOCCHI.

Montador de sonido: DANIELA BASSANI.

Sonido directo: MAURO LAZZARO.

Técnico de sonido en estudio: DANILO MORONI.

Ayudantes de dirección: FABIO SCAMONI, BÁRBARA DANIELE.

Casting: IKER MONFORT.

Maquillaje: LUIGI CIMINELLI.

Peluquería: FABRIZIO NANNI.

EFFECTOS ESPECIALES SONOROS: DREAM SOUND DI TULLIO ARCANGELI.

Intérpretes: DIEGO ABATANTUONO (Sandro), SERGIO RUBINI (Angelino), MARTINA STELLA (Luce), MARÍA JURADO (Alicia), JUANJO PUIGCORBÉ (Xavier), ANTONIA SAN JUAN (Pilar), RUBÉN OCHANDIANO (Jorge), UGO CONTI (Dani), ORAZIO DONATI (Pier), ALESSANDRA MARTINES (Virginie), IAN MCNEICE (Doug), BEBO STORTI (Ernesto), DANIEL FERNÁNDEZ (Felipe), IVÁN HERMES (Miguel), RAMÓN SALAZAR (Emilio), DANIEL GONZÁLEZ (Tony).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 118 m. 3.118 mt.

Tipo de cámara: BL EVOLUTION Y III ARRIFLEX 535.

Laboratorios: CINECITTA STUDIOS.

Estudios de montaje: COLORADO FILM PRODUCTION (Avid).

Estudios de sonido: D.D.C. SEFIT GROUP, DREAM SOUND DI TULLIO ARCANGELI.

Lugares de rodaje: Ibiza y Formentera (Islas Baleares).

Fechas de rodaje: Desde el 11 de septiembre hasta el 26 de noviembre de 2001.

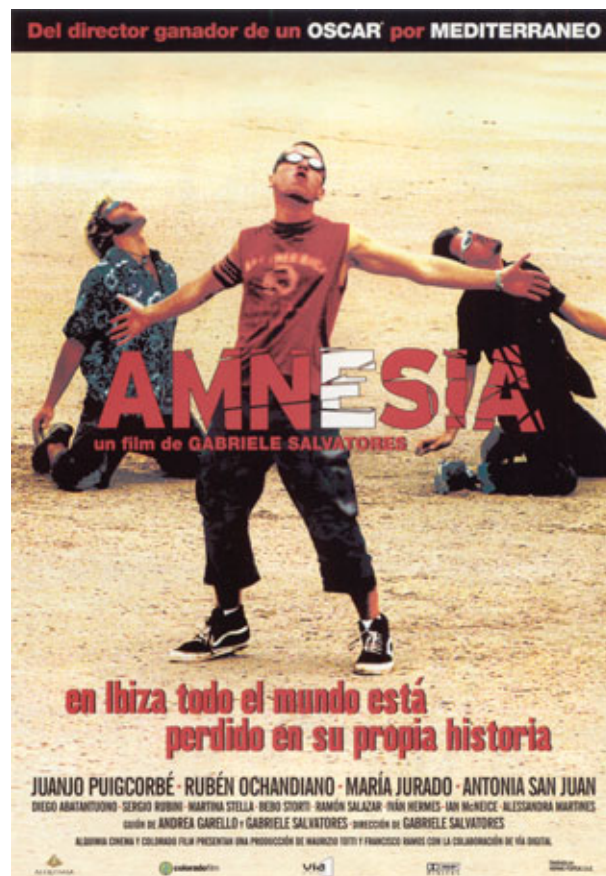
Estreno: El 27 de septiembre de 2002 en Madrid en : Cine Capitol.

Distribución nacional: HISPANO FOXFILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel. 91 343 46 40. Fax 91 343 46 45.

Ventas mundiales (World Sales): ALQUIMIA CINEMA, S.A. Parma, 8, Chalet A. 28043 Madrid. Tel. 91 748 90 40. Fax 91 300 59 09.
www.alquimiacinema.com E-mail:
esthergomez@alquimiacinema.com ; COLORADO FILM PRODUCTION, S.R.L. Vía P. Caballini, 24. 00193 Roma. Tel. 39 06 32 11 05 77. Fax 39 06 32 11 05 34.

GABRIELE SALVATORES/Filmografía:

Largometrajes. 1991: MEDITERRÁNEO. **2002:** AMNESIA.



Ibiza cuenta tres historias unidas por personajes, hechos y una idea en común: cuando se vive una vida al margen de los cánones comunes, se corre el riesgo de olvidarse o dar por hecho algunos de los aspectos fundamentales de la existencia, como son las relaciones afectivas. En el momento en el que, por elección o por necesidad, estos pilares existenciales vuelven a aparecer y se recomponen, pueden nacer vínculos fuertes y sinceros aunque sigan desarrollándose decisivamente al margen de lo convencional.

Ibiza tells three stories with characters, events and an idea in common; when you don't live your life in accordance with the norms you run the risk of forgetting or taking for granted some of the basic aspects of life such as emotional relationships. From the moment when, through choice or necessity, these existential pillars reappear and restructure, strong, sincere ties can emerge even though they may continue to develop decisively outside conventions.

Ibiza raconte trois histoires liées par des personnages, des faits et une idée en commun : lorsqu'on mène une vie en marge des règles communes, on court le risque d'oublier ou de considérer comme quelque chose d'acquis certains des aspects les plus importants de notre existence, à savoir les relations affectives. Lorsque ces piliers existentiels réapparaissent et se recomposent, par choix ou par nécessité, des liens puissants et sincères peuvent naître même s'ils continuent à se développer décidément en marge des conventions.

