

EL BALCÓN

THE BALCONY

Dirigido por/Directed by DAVID LARA

Productora/Production Company: LA MAREA PRODUCCIONES, S.L. Contacto: David Lara, Javier Fernández Moratalla. Jesús Del Valle, 8, 3º Izqda. 28004 Madrid. Tel.: 91 420 23 93. www.lamareaproducciones.com ; lamarea@lamareaproducciones.com

Director: DAVID LARA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JAVIER FERNÁNDEZ MORATALLA.

Jefe de producción/Production Manager: DAVID SAN GIL MONEO.

Guión/Screenplay: DAVID LARA HERNÁNDEZ, JAVIER FERNÁNDEZ MORATALLA.

Fotografía/Photography: NADIA MCGOWAN.

Música/Score: RAFA J. SAINZ.

Dirección artística/Production Design: FEDRA PEÑA MELERO.

Vestuario/Costume Design: MARÍA ZAMORANO.

Montaje/Editing: ISRAEL BENITO.

Montaje de sonido/Sound Design: MIGUEL CARRETERO, PIRU.

Sonido directo/Sound Mixer: PIRU.

Mezclas/Re-recording Mixer: MIGUEL CARRETERO, MARCOS SALSO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSEP GATELL.

Maquillaje/Make-up: MARÍA ZAMORANO.

Efectos especiales/Special Effects: FECOR, FÉLIX CORDÓN.

Efectos digitales/Visual Effects: MANU HERRERA.

Intérpretes/Cast: FRANCISCO OLMO (Diego), LUCHY LÓPEZ (María).

Cortometraje/Short Film. 35 mm. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 19 minutos.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 06/11/2008 - 09/11/2008.

Festivales/Festivals:

XI Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

Ventas internacionales/International Sales: LA MAREA PRODUCCIONES, S.L. Contacto: David Lara, Javier Fernández Moratalla. Jesús Del Valle, 8, 3º Izqda. 28004 Madrid. Tel.: 91 420 23 93. www.lamareaproducciones.com ; lamarea@lamareaproducciones.com.



Web: www.lamareaproducciones.com

Tras las cortinas de un balcón, Diego observa la casa que tiene enfrente. A lo largo del día su única ocupación es la de controlar, a través de las ventanas o de la mirilla, todo lo que ocurre en casa de sus vecinos. Sus salidas, sus entradas, sus diferentes actitudes dentro de la misma. Con el paso del tiempo la obsesión crece. Diego sabe que en casa de sus vecinos sucede algo. Un hecho que le atormenta a diario y que no tardará en descubrir.

Diego watches the house opposite from behind the curtains of a balcony. Throughout the day his only occupation is to keep a check, through the window or the spy hole, on everything that happens in his neighbours' house; when they go out, when they come in and their different attitudes in the house. As time goes by his obsession grows. Diego knows that something is going on in his neighbours' house. A fact that torments him but which will be discovered before too long.

