



611

611 - 611

Productora: AULA ABIERTA, S.A. (CINETAI). Serrano Anguita, 10. 28004 Madrid. Tel. 91 593 27 28. Fax 91 447 23 17. E-mail: comunicacion@escuela-tai.com

Directores: MARIO SAN EMETERIO.

Director de producción: IVELISSE VASQUEZ.

Guión: MARIO SAN EMETERIO.

Director de Fotografía: MIKEL MANZANAS.

Cámara: JAVIER GUTIÉRREZ.

Música: ARCHIVO.

Vestuario: FRANCISCA PIZARRO.

Montador: ALFONSO SEVILLA.

Sonido directo: IVÁN VÁZQUEZ.

Ayudante de dirección: GLORIA RODRÍGUEZ.

Maquillaje: FRANCISCA PIZARRO.

Intérpretes: JOSÉ MARTÍN (Escritor), APARICIO RIVERO (Arrendador).

35 mm. Kodak b/n. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 11 m. 324 mt.

Laboratorios: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje: CINETAI.

Estudios de sonido: CINEARTE, S.A.

Lugares de rodaje: Madrid.

Fechas de rodaje: Desde el 26 hasta el 28 de febrero de 2001.

Ventas mundiales (World Sales): AULA ABIERTA, S.A.

(CINETAI). Serrano Anguita, 10. 28004 Madrid. Tel. 91 593 27 28. Fax 91 447 23 17. E-mail: comunicacion@escuela-tai.com

Un escritor que vive en una casa exageradamente ruidosa, decide abandonar el piso sin pagar al arrendador. Pero antes tiene que acabar de escribir la última página de un trabajo muy importante. El arrendador aparece repentinamente y le obliga a pagarle.

A writer who lives in an incredibly noisy building decides to leave his flat without paying the landlord. But first of all he's got to finish writing the last page of a very important piece of work. The landlord suddenly appears and forces him to pay.

Un écrivain qui habite dans une maison extrêmement bruyante décide de quitter l'appartement sans payer le bailleur. Mais, avant, il doit finir d'écrire la dernière page d'un travail très important. Le bailleur se présente tout d'un coup et l'oblige à payer.
