

NECKAN

Dirigido por/Directed by GONZALO TAPIA

Productoras/Production Companies: GAIA AUDIOVISUALS, S.L. (38,25%) Museu, 6, puerta 3º. 46003 Valencia. Tel.: 96 391 27 73. Fax: 96 392 07 74. www.gaiaaudiovisuals.com ; documental@gaiaaudiovisuals.com ; ficcion@gaiaaudiovisuals.com • LOTO FILMS, S.L. (36,75%) Volart 83, Àtic 2º. 08041 Barcelona. Tel.: +34 93 185 48 45. Fax: +34 93 185 48 45. www.lotofilms.es ; cpastor.lotofilms@gmail.com • ACACIA FILMS, S.L. (25%) Reconquista, 25. 33320 Colunga (Asturias). Tel.: +34 619 25 49 75. gonzalo.acacia@gmail.com **Con la participación de/With the participation of:** IVAC, ICAA, RTVV, MEDIA.

Director: GONZALO TAPIA.

Producción/Producers: CARLES PASTOR, GONZALO TAPIA, AMPARO MIRALLES.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PILUCA BAQUERO.

Dirección de producción/Line Producer: ALEJANDRO VÁZQUEZ.

Guión/Screenplay: MICHEL GAZTAMBIDE, GONZALO TAPIA.

Fotografía/Photography: HERMES MARCO.

Música/Score: ENRIC MONFORT.

Dirección artística/Production Design: DOLO COMPANY.

Vestuario/Costume Design: IRENE ORTS.

Montaje/Editing: JOSÉ SALCEDO.

Montaje de sonido/Sound Design: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: CARLOS LIDÓN.

Mezclas/Re-recording Mixer: SERGIO TESTÓN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSÉ MANUEL BENAYAS (ESPAÑA), YANN MARI FAGET (MARRUECOS).

Maquillaje/Make-up: ESTHER GUILLEM, PILUCA GUILLEM.

Peluquería/Hairdressing: ESTHER GUILLEM, PILUCA GUILLEM.

Intérpretes/Cast: PABLO RIBERO (Santiago), NATALIA PLASENCIA (Ángela), ABDELATIF HUIDAR (Jacob), HERMANN BONNÍN (Alemán), MANUEL MANQUÍÑA (Saldaña), ROBERTO ÁLVAREZ (García Musoles), RAFA CALATAYUD (Rivas), CARLES SAN JAIME (Recepcionista).

Largometraje/Feature Film. HD - 35 mm.

Género/Genre: Suspense.

Duración/Running time: 96 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/10/2012 - 06/10/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Valencia y Marruecos.

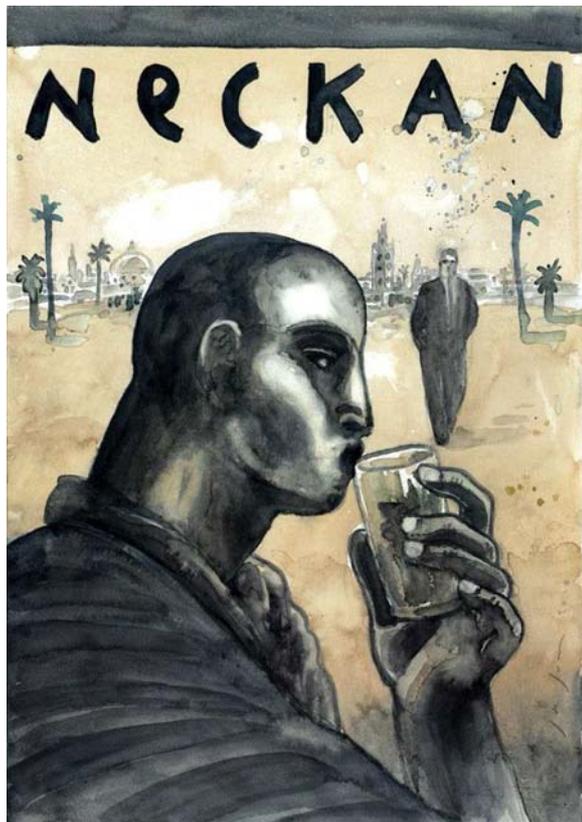
GONZALO TAPIA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1992 - CHANTAJE Nº 5 ; CAMINO REAL DE LA MESA ; HISTORIAS DE UN MINUTO (Film Colectivo. Episodio "La cama del comisario") ; HISTORIAS DE UN MINUTO (Film Colectivo. Episodio "El paseo")
- 1994 - XICU EL TOPERO
- 1995 - EL HOMBRE. UN VIAJE A ESTIGIA

Largometrajes/Feature films:

- 2001 - LENA
- 2004 - MADRID 11-M: TODOS ÍBAMOS EN ESE TREN (Film Colectivo)
- 2014 - NECKAN



Web: www.facebook.com/pages/Gaia-Audiovisuals/361175180578910



Abril de 1956, la presencia española en el norte de Marruecos llega a su fin. Santiago, un joven abogado, hijo de un letrado franquista que está negociando la entrada de España en la ONU, llega a Tetuán, la capital del Protectorado. Aparentemente, su misión es la de encontrar una familia y una casa; su destino será escarbar en un pasado que nadie quiere volver a revivir.

In 1956, at the end of the Spanish Protectorate in Morocco, an anonymous receipt from Tetouan permanently changes the story of a young lawyer who belongs to an influential pro-Franco family.

