

MARSELLA

MARSEILLE

Dirigido por/Directed by BELÉN MACÍAS

Productoras/Production Companies: BALADA TRISTE DE TROMPETA, A.I.E. (99%) Avda. Jean Claude Combaldieu, s/n. 03008 Alicante. Tel.: +34 91 102 30 24. cmartinez@tornasolfilms.com • MESSIDOR FILMS, S.L. (0,6%) Aragó, 261, ent. 2ª. 08007 Barcelona. Tel.: 93 323 69 40. Fax: 93 451 86 18. www.messidor.net; messidor@messidor.net • TORNASOL FILMS, S.A. (0,4%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. Fax: +34 91 542 87 10. www.tornasolfilms.com; tornasol@tornasolfilms.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA.

Director: BELÉN MACÍAS.

Producción/Producers: GERARDO HERRERO, MARTA ESTEBAN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: MARIELA BESUIEVSKY, JAVIER LÓPEZ BLANCO.

Dirección de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.

Guión/Screenplay: BELÉN MACÍAS, AITOR GABILONDO, VERÓNICA FERNÁNDEZ.

Fotografía/Photography: AITOR MANTXOLA.

Música/Score: JUAN PABLO COMPAINED.

Dirección artística/Production Design: IRENE MONTCADA.

Vestuario/Costume Design: CRISTINA RODRÍGUEZ.

Montaje/Editing: ALEJANDRO LÁZARO.

Sonido/Sound: PEPE CÁCERES, ARTURO GARCÍA, ALBERTO HERENA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DAVID PAREJA.

Casting: IRENE ROQUÉ.

Maquillaje/Make-up: ALMUDENA FONSECA.

Peluquería/Hairdressing: KENYAR PADILLA.

Intérpretes/Cast: MARÍA LEÓN (Sara), GOYA TOLEDO (Virginia), NOA FONTANALS (Claire), EDUARD FERNÁNDEZ (Jesús), ALEX MONNER (Nacho), ÓSCAR ZAFRA.

Largometraje/Feature Film. HD. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Drama / Road movie.

Duración/Running time: 98 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa con ópticas Zeiss Ultraprime.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 19/07/2013 - 31/08/2013.

Estreno en España/Spain Release: 14/07/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, Madrid, Castilla La Mancha, Marsella (Francia).

Festivales/Festivals:

- SEMINCI 2014 Semana Internacional de Cine de Valladolid Sección Cine Español / Spanish Cinema.

Distribución nacional/Spain Distribution: SILDAVIA CINEMA, S.L. Veneras, 9, 7ª. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 102 30 24. www.sylaviacinema.info; info@sylaviacinema.com • CAMEO MEDIA S.L. (DISTRIBUCIÓN EN DVD / BR). Platón, 26. 08006 Barcelona. Tel.: +34 34 932 418 525. www.cameo.es; cameo@cameo.es.

Ventas internacionales/International Sales: LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com; latido@latidofilms.com.

BELÉN MACÍAS PÉREZ (1970 Tarragona)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2000 - EL PUZZLE
- 2001 - MALA ESPINA
- 2004 - LOS DIMINUTOS DEL CALVARIO II (Film colectivo)

Largometrajes/Feature films:

- 2008 - EL PATIO DE MI CÁRCEL
- 2013 - MARSELLA



¿Hasta dónde serías capaz de llegar por el amor de una hija?

MARÍA LEÓN GOYA TOLEDO

marsella

Una película de BELÉN MACÍAS



Web: www.marsella-lapelicula.com



Una madre biológica, Sara, y una madre de acogida, Virginia, comparten a una niña de 9 años, Claire. A consecuencia de sus problemas con el alcohol y las drogas, la justicia le retiró a Sara la custodia de su hija cuando tenía cuatro años. La niña fue dada en acogida a Virginia y Alberto a los que Claire considera sus padres desde entonces. Todo cambia cuando, cinco años después, un juez decide devolver la niña a Sara, que ha logrado rehacer su vida y tiene un trabajo estable. La noticia cae como un jarro de agua fría en la vida de Virginia y Alberto que tienen que entregar a la niña. Aprovechando que es verano, Sara y Claire emprenden un viaje hacia Marsella en busca del padre biológico, al que Sara no ha vuelto a ver desde que se quedó embarazada. Con muy pocas pistas y mucho camino por delante, aprovecharán esta aventura para conocerse mejor y recuperar el tiempo perdido. Pero las dificultades comienzan cuando Virginia consigue sumarse a la travesía y las dos madres inician una emotiva y a la vez despiadada pugna por la hija que comparten.

Sara -a biological mother- and Virginia -a foster mother- share a 9-year old daughter, Claire. When the girl was just four, Sara lost her custody because of her problems with alcohol and drugs. Instead she went to live with Virginia and Alberto, her foster parents whom she considered her true family since then. Five years later, everything changes when a judge decides to return the girl to Sara, after she manages to straighten her life and find a stable job. Taking advantage of the summer holidays,

Sara and Claire travel to Marseille in search of the biological father, whom Sara has not seen since she became pregnant. They have very few clues and a long journey ahead, and they must also get to know each other after so many years apart. The problems start when Virginia manages to join them and both mothers begin an emotional and ruthless struggle for the daughter they both share.

