

REJAS EN LA MEMORIA

Dirigido por/Directed by MANUEL PALACIOS

Productoras/Production Companies: SOGECABLE, S.A. (66%)
Avda. de los Artesanos, 6 (Edificio Sogecable). 28760 Tres Cantos (Madrid). Tel. 91 736 70 00. Fax 91 736 89 20.
www.sogecable.com E-mail: prensacine@sogecable.com
ESTUDIOS PIRÁMIDE, S.A. (34%) Diputación, 37-39 local 2 A. 08015 Barcelona. Tel. 93 327 85 00. Fax 93 327 85 01.
www.piramide.es E-mail: piramidebcn@piramide.es

Director/Director: MANUEL PALACIOS.
Productor ejecutivo/Executive Producer: MACARENA REY.
Productor asociado/Associate Producer: RAFAEL MARTÍN SANZ.
Director de producción/Line Producer: RAMÓN SALGADO.
Jefe de producción/Production Manager: YOLANDA CARBALLO.
Guión/Screenplay: MANUEL PALACIOS, PITE PIÑAS.
Director de Fotografía/Photography: EDUARDO MANGADA.
Música/Score: ÁLVARO DE CARDENA.
Montador/Editor: PITE PIÑAS.
Montadores de sonido/Sound Editors: CHARLY SCHMUCKLER, PEPE DEL POZO.
Sonido directo/Sound Recordist: ISRAEL DEL SANTO, CÉSAR FERNÁNDEZ.
Ayudante de dirección/Assistant Director: MANUELA SAEZ.
Maquillaje/Make-up: MARIAN DÍAZ, JAIME ESPIÑEIRA.
Documentación: MARTA FERNÁNDEZ, MARÍA ANTONIA ONTARÍA, MIRJANA TOMIC, LEONOR G^a DÍAZ.
Asesor histórico: JAVIER RODRIGO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: MARCOS ANA, LUIS M^a ANSÓN, MARCELINO CAMACHO, VICENTA CAMACHO, SANTIAGO CARRILLO, JULIÁN CASANOVA, JUAN LUIS CEBRIÁN, ÁNGELA CENARRO, CARLOS ELORDI, TEO FRANCOS, IÑAKI GABILONDO, CECILIO GORDILLO, ALFONSO GUERRA, EDUARDO HARO TECGLÉN, ISAIAS LAFUENTE, NAZARIO LÓPEZ, ANGUSTIAS MARTÍNEZ, CARME MOLINERO, VIDAL DE NICOLÁS, MIGUEL NÚÑEZ, PAUL PRESTON, LUIS ALBERTO QUESADA, ALBERTO REIG TAPIA, HILARI RAGUER, ANTONIO RODA, JAVIER RODRIGO, MELQUESIDES RODRÍGUEZ, MARÍA SALVO, NICOLÁS SÁNCHEZ ALBORNOZ, SANTOS JULIÁ, JORGE SEMPRÚN, JOSEP SUBIRATS, JAIME TOVAR, JAVIER TUSELL, DOLORES VIMES, RICARD VINYES.

35 mm. Color y b/n.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 87 minutos. 2.373 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de sonido/Sound Studios: MOLINARE.

Lugares de rodaje/Locations: Plató Canal+, Burgos, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, Londres y París.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 3/6/2004 - 8/4/2004.

Estreno/Premiere: 5/11/2004

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** SOGEPAQ INTERNACIONAL. Leganitos, 47, 7^a planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30 00 34 91 758 31 33 00 34 91 758 31 35. Fax 00 34 91 758 31 63. E-mail: simons@sogecable.com sophiem@sogecable.com

MANUEL PALACIOS/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes y Documentales/Short films - Documentaries:
1990: LA REVOLUCIÓN TRANSPARENTE. **1992:** LA HABITACIÓN DESNUDA. **1992:** DIÁSTOLE. **1993:** LOS JÓVENES FLAMENCOS. **1995:** EL OSCAR: TRIUNFADORES Y PERDEDORES. **1995:** BODAS DE GLORIA. **1996:** AUSTER & GANG. **1996:** VIAJE ALREDEDOR DEL CINE ESPAÑOL. **1997:** 360^a ALREDEDOR DE EMMA SUÁREZ. **1998:** LISBOA, FACA NO CARAÇÃO. **1998:** POETA EN NUEVA YORK. **1999:** LA ROSA DE PIEDRA



El Congreso de los Diputados de España condenó en el año 2002 el golpe de Estado de 1936 contra el Gobierno democrático de la República. Habían pasado 28 años desde la muerte de Franco y el país había logrado una transición pacífica a la democracia. Sin embargo, la voz de los vencidos, olvidados y borrados de la geografía española durante cuarenta años de dictadura no ha alcanzado la memoria colectiva democrática del país. El exilio interior, formado por miles de presos contrarios ideológicamente a la dictadura franquista, comienza en 1936 en el devastador conflicto fratricida que fue la Guerra Civil Española y concluye prácticamente con la muerte del dictador en 1975.

In 2002 the Spanish Chamber of Deputies condemned the 1936 coup d'état against the Democratic Government of the Republic. 28 years had gone by since Franco's death and the country had achieved a peaceful transition to democracy. However the voice of those defeated, forgotten and blotted out from the geography of Spain during the forty years of the dictatorship, has still not reached the democratic collective memory of the country. This documentary rescues the voices of the prisoners from prisons and concentration camps, who because of their ideology, lived through a real interior exile in Franco's prisons and worked as slaves in the reconstruction of a country which knew nothing of their suffering. Even today they

© Ministerio de Cultura

POETA EN NUEVA YORK. **1999:** LA ROSA DE PIEDRA.
Largometrajes/Feature films: 2000: GITANO. **2004:** REJAS EN LA
MEMORIA.

all have to fight for their testimony and memories to survive.

