

PABLO G. DEL AMO, UN MONTADOR DE ILUSIONES

PABLO G. DEL AMO: EDITOR OF ILLUSIONS

Dirigido por/Directed by DIEGO GALÁN

Productoras/Production Companies: AIETE-ARIANE FILMS, S.A. Alfonso XIII, 62. 28016 Madrid. Tel. 91 519 91 91. Fax 91 519 69 77. www.aieteariane.com E-mail: aieteariane@yahoo.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: DIEGO GALÁN.

Producción/Producers: ANDRÉS SANTANA, IMANOL URIBE.

Dirección de producción/Line Producer: ANDRÉS SANTANA.

Guión/Screenplay: DIEGO GALÁN.

Fotografía/Photography: GONZALO BERRIDI.

Cámaras/Camera Operators: RAFAEL CEDRÉS, ROBERTO MONSECO, CÉSAR MOLINA.

Música/Score: JOAN VALENT.

Montaje/Editor: JOSÉ SALCEDO.

Sonido/Sound: DAVID RODRÍGUEZ.

Mezclas/Re-recording Mixers: JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ, DIEGO GARRIDO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ANA BLÁZQUEZ.

Maquillaje/Make-up: YOLANDA MORENO.

Efectos digitales/Visual Effects: ALFONSO NIETO. TELSON.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS BORAU, MONTXO ARMENDÁRIZ, VICENTE ARANDA, MARIO CAMUS, MIGUEL PICAZO, VÍCTOR ERICE, JAIME CHÁVARRI, BASILIO MARTÍN PATINO, GERARDO VERA, DAVID TRUEBA, MANUEL VICENT, TEDDY VILLALBA, ELÍAS QUEREJETA, MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, ELOY DE LA IGLESIA, FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ, JOSÉ SALCEDO, CARLOS SAURA, PEDRO ALMODÓVAR, ISABEL DO CARMO, JOSÉ MANUEL ALVES, TERESA FERREIRA, RAÚL SOLNADO, FERNANDO LOPES, JOSÉ FONSECA.

Betacam Digital. Color. 16/9.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 63 minutos. 1.724 metros.

Estudios de montaje/Editing Facilities: CINEARTE (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE (Mezclas), PECERA ESTUDIO (Sonorización).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Lisboa (Portugal).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/7/2004.

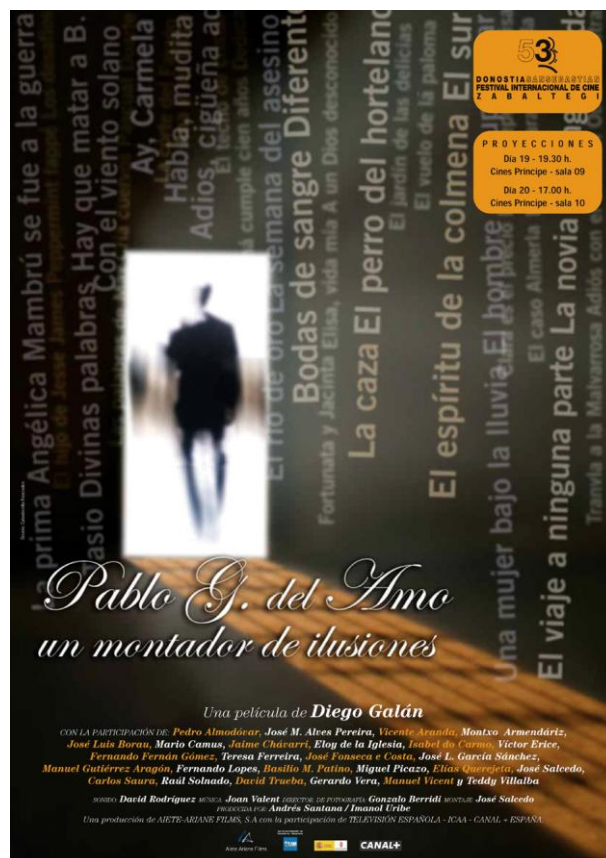
Estreno/Premiere (Spain): 17/11/2005.

■ **Contacto/Contact:** AIETE-ARIANE FILMS, S.A. Alfonso XIII, 62. 28016 Madrid. Tel. 91 519 91 91. Fax 91 519 69 77. www.aieteariane.com E-mail: aieteariane@yahoo.es

■ **International Sales:** KEVIN WILLIAMS ASSOCIATES, S.A. Galeón, 32, Bajo A. 28042 Madrid. Tel. 34 91 747 31 00. Fax 34 91 747 70 00. www.kevinwa.com E-mail: kwa@kevinwa.com

DIEGO GALÁN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1971: APUNTE SOBRE ANA. 1973: EL MUNDO DENTRO DE TRES DÍAS. 1975: TU AMIGA MARILYN. 1978: UNA TARDE CON DORITA AMOR. **Largometrajes/Feature films:** 2004: HAY MOTIVO (FILM COLECTIVO). 2005: PABLO G. DEL AMO, UN MONTADOR DE ILUSIONES.



Web: www.aieteariane.com



Documental que trata sobre la trayectoria personal y profesional de un montador de cine. A través de la voz del protagonista y de los testimonios de la gente que trabajó con él, recorremos una emocionante biografía que transcurre desde el año 1927 hasta su fallecimiento en agosto de 2004. Los personajes entrevistados son José Luis García Sánchez, José Luis Borau, Montxo Armendáriz, Vicente Aranda, Mario Camus, Miguel Picazo, Víctor Erice, Jaime Chávarri, Basilio Martín Patino, Gerardo Vera, David Trueba, Manuel Vicent, Teddy Villalba, Elías Querejeta, Manuel Gutiérrez Aragón, Eloy de la Iglesia, Fernando Fernán-Gómez, José Salcedo, Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Isabel do Carmo, José Manuel Alves, Teresa Ferreira, Raúl Solnado, Fernando Lopes y José Fonseca.

This is a documentary about the personal and professional career of a film editor. The hero's voice and the testimonies of the people who worked with him take us through an emotional biography starting in 1927 until his death in August 2004. The interviewees are José Luis García Sánchez, José Luis Borau, Montxo Armendáriz, Vicente Aranda, Mario Camus, Miguel Picazo, Víctor Erice, Jaime Chávarri, Basilio Martín Patino, Gerardo Vera, David Trueba, Manuel Vicent, Teddy Villalba, Elías Querejeta, Manuel Gutiérrez Aragón, Eloy de la Iglesia, Fernando Fernán-Gómez, José Salcedo, Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Isabel do Carmo, José Manuel Alves,

© Ministerio de Cultura

