

TODAS LAS MUJERES

ALL THE WOMEN

Otros títulos/Other titles: TOUTES LES FEMMES

Dirigido por/Directed by MARIANO BARROSO

Productora/Production Company: KASBAH PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Manuela Malasaña, 31. 28004 Madrid. Tel.: +34 665 03 70 59. juan.zavala@turner.com **Con la participación de/With the participation of:** TNT.

Director: MARIANO BARROSO.

Producción/Producers: DOMINGO CORRAL, RAFAEL PORTELA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: RAFAEL PORTELA.

Dirección de producción/Line Producer: ELSA DÍAZ PIRINOLI.

Jefe de producción/Production Manager: MARIAN PEREA.

Guión/Screenplay: ALEJANDRO HERNÁNDEZ, MARIANO BARROSO.

Fotografía/Photography: RAQUEL FERNÁNDEZ.

Música/Score: RAY MARHUENDA.

Dirección artística/Production Design: SILVIA BALLESTEROS, LUCÍA BENITO.

Vestuario/Costume Design: SILVIA BALLESTEROS, LUCÍA BENITO.

Montaje/Editing: PABLO MÁS.

Montaje de sonido/Sound Design: ÁLVARO LÓPEZ.

Sonido/Sound: NACHO ARENAS, DAVID RODRÍGUEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSÉ SEVILLA.

Casting: SARA BILBATÚA.

Maquillaje/Make-up: GUILLERMINA BISSO.

Colaboración montaje / Edit Collaboration: ELSA DÍAZ.

Gaffer / Segunda Unidad / 2nd Unit: BARTOLOMÉ CERCÁN.

Director Creativo TNT / TNT Creative Director: JAVIER MORALES.

Producción Ejecutiva TNT / TNT Executive Producer: GUILLERMO FARRÉ.

Intérpretes/Cast: EDUARD FERNÁNDEZ (Nacho), MICHELLE JENNER (Ona, la amante), LUCÍA QUINTANA (Laura, la esposa), PETRA MARTÍNEZ (Amparo, la madre), MARÍA MORALES (Marga, la ex novia), MARTA LARRALDE (Carmen, la cuñada), NATHALIE POZA (Andrea, la psicóloga).

Largometraje/Feature Film. 16/9.

Género/Genre: Comedia dramática / Drama / Comedy.

Duración/Running time: 90 minutos.

Estreno en España/Spain Release: 22/10/2013.

Premios/Awards:

- XIX Premios José María Forqué 2014 Mejor actor (Eduard Fernández)
- 28 Premios Goya Mejor guión adaptado
- Premios DDC 2013 Mejor película española y mejor actriz protagonista.

Festivales/Festivals:

- Festival de Málaga. Cine Español 2013 Sección oficial fuera de concurso
- Chicago Latino Film Festival 2014 (Estados Unidos / USA)
- Montreal World Film Festival 2014 (Canadá) Focus on World Cinema
- Festival de Cine Español 2014 Milán CineSpagna (Italia/Italy)
- Festival Solidario de Cine Español de Cáceres 2014 Sección oficial a concurso
- Festival Pantalla Pinamar 2014 (Argentina) Lo mejor del Festival de Málaga
- Festival de Cine de Lanzarote 2014 Muestra Largometrajes Nacionales
- Festival de Cine Español y Portugués de Delft 2014 (Países Bajos / The Netherlands).

Distribución nacional/Spain Distribution: AVALON DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, S.L. Plaza del Cordon, 2. Bajo Izqda. 28005 Madrid. Tel.: +34 91 366 4364. Fax: + 34 91 365 9301. www.avalon.me; info@avalon.me • KASBAH PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Manuela Malasaña, 31. 28004 Madrid. Tel.: +34 665 03 70 59. juan.zavala@turner.com.

MARIANO BARROSO (1959 San Just Desvern - Barcelona)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

¿POR QUÉ ESTÁIS TODAS EMPENADAS EN QUE DIGA LA VERDAD?



TODAS LAS MUJERES

UNA PELÍCULA DE MARIANO BARROSO



Web: www.avalon.me/distribucion/catalogo/todas-las-mujeres



Nacho regresa a su casa de madrugada. Es un veterinario que ha estado todo el día trabajando en la finca de su suegro inseminando vacas. Al llegar, culmina un desencuentro con su esposa. Nacho parece que tiene otras preocupaciones en la cabeza. A la mañana siguiente una llamada de teléfono le anuncia que cinco novillos han desaparecido de la hacienda. Todo indica que alguien los ha robado. A partir de ese momento y, gracias a las seis mujeres que han sido importantes en su vida, el espectador irá conociendo no sólo el desarrollo de los acontecimientos, también la compleja personalidad de Nacho.

Nacho is a down and out veterinarian, who seeks advice from the most important women in his life –his lover, his ex-wife, his mother, his sister-in-law and his psychologist– after his scheme to steal five horses from his father-in-law falls apart. He soon finds his character indicted by each one of them.

(Français) Nacho, vétérinaire de métier, à des comptes à rendre aux femmes de sa vie, celles qui ont vraiment compté pour lui.

- **1982** - EXPRESO
- **1983** - EL ACTO SENSUAL ; CRÍMENES EJEMPLARES I ; CRÍMENES EJEMPLARES II
- **1984** - CRÍMENES EJEMPLARES
- **1986** - NO LLEVAMOS DINERO

Largometrajes/Feature films:

- **1993** - MI HERMANO DEL ALMA
- **1996** - ÉXTASIS
- **1999** - LOS LOBOS DE WASHINGTON
- **2000** - KASBAH
- **2004** - HAY MOTIVO (Film colectivo)
- **2005** - HORMIGAS EN LA BOCA
- **2007** - LOS INVISIBLES (Film colectivo)
- **2011** - LO MEJOR DE EVA
- **2013** - TODAS LAS MUJERES



