

BEYOND RE-ANIMATOR

BEYOND RE-ANIMATOR

Título original/Original title: **BEYOND RE-ANIMATOR**

Dirigido por/Directed by BRIAN YUZNA

Productora/Production Company: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com **Con la participación de/with the participation of:** Vía Digital.

Director/Director: BRIAN YUZNA.

Productor/Producer: JULIO FERNÁNDEZ.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ.

Director de producción/Line Producer: TERESA GEFAELL.

Productor creativo: BRIAN YUZNA.

Guión/Screenplay: JOSÉ MANUEL GÓMEZ.

Argumento/Idea: MIGUEL TEJADA FLORES.

Director de Fotografía/Photography: ANDREU REBÉS.

Música/Score: XAVI CAPELLAS, RICHARD BAND.

Dirección artística/Art Direction: LLORENÇ MIQUEL.

Montador/Editor: BERNAT VILAPLANA.

Montador de sonido/Sound Editor: ORIOL TARRAGÓ.

Sonido/Sound: PEPE CÁCERES, ORIOL TARRAGÓ.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: MARC ORTS.

Ayudante de dirección/Assitant Director: FERNANDO IZQUIERDO.

Maquillaje/Make-up: KAROL TORNARIA.

Peluquería/Hairdressing: LU AMAYA.

Efectos especiales/Special Effects: RHK, EFE-X, PEDRO DE DIEGO, SMG EFFECTS INC.

Intérpretes/Cast: JEFFREY COMBS (Herbert West), JASON BARRY (Howard Philips), ELSA PATAKY (Laura Olney), SIMÓN ANDREU, SANTIAGO SEGURA (Speedball), ENRIQUE ARCE (Cabrera), NICO BAIXAS (Moses Jones), LOLO HERRERO (Sargento Moncho), RAQUEL GRIBLER (Enfermera Vanessa).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1/1'85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 96 minutos. 2.637 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRI 535.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de montaje/Editing Studios: FILMTEL. (Avid.)

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDTRACK.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona y Valencia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/8/2002 - 23/10/2002.

Estreno/Premiere: 24/7/2003

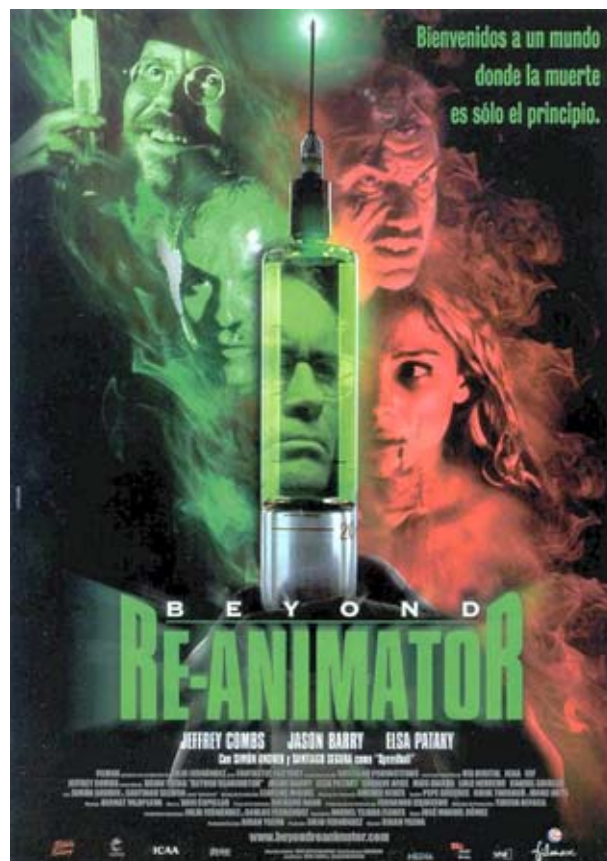
Premios/Awards: Méliès de plata a la mejor película europea de género fantástico IX Fantastik Film Festival (FFF) de Malmö (Suecia) • Premio del Público Brussels International Festival of Fantasy (Bélgica)

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

BRIAN YUZNA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: **1989:** SOCIETY. **1990:** BRIDE OF RE-ANIMATOR (LA NOVIA DE RE-ANIMATOR). **1992:** SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT 5: THE TOY MAKER. **1993:** RETURN OF THE LIVING DEAD 3. **1994:** NECRONOMICON. **1996:** THE DENTIST (EL DENTISTA). **1998:** THE DENTIST II (EL DENTISTA 2). **1999:** PROGENY (EL EMBRIÓN). **2001:** FAUST, LA VENGANZA ESTÁ EN LA SANGRE. **2003:** BEYOND RE-ANIMATOR.



Web: www.beyondreanimator.com



El singular Doctor Herbert West, un eminente científico, cumple condena desde hace catorce años por ser el causante de la matanza de Miskatonic, una tragedia provocada por extraños engendros producto de sus experimentos sobre reanimación de organismos muertos. Para él, toda esa masacre es fácilmente justificable si es entendida como un daño colateral, inevitable consecuencia de cualquier proceso experimental. El resto de la sociedad no lo entendió así. Ahora en prisión, lejos de rehabilitarse y arrepentirse de su obsesión por vencer a la muerte, sigue trabajando en esa misma línea... pero unos pasos más allá. El líquido verde reanimador creado por él, inyectado en el cerebro del cadáver activaba el organismo muerto pero lo convertía en una masa caótica. Ahora West debe conseguir dar orden, dirección, criterio a esa simple reanimación motora. Entonces por fin habrá logrado generar auténtica vida. Pero el ambiente y las condiciones distan mucho de ser las idóneas para un científico. Su rudimentario laboratorio está situado bajo su cama y no es más que un amasijo de elementos reciclados. Los únicos cadáveres "frescos" que encuentra son ratas o cucarachas que logra atrapar valiéndose de trampas. Y además debe sobrevivir en un universo embrutecido donde sobresalen las figuras de Cabrera, líder de los presos y Brando, alcalde de

© Ministerio de Cultura. Cine Español 2003

la prisión. Ambos detestan la arrogancia y soberbia de West. Pero un hecho dará un vuelco a esa situación, en la figura del nuevo doctor, Howard. Él mismo pidió ese destino para hacer sus primeras prácticas ocultando su verdadera motivación. West aprovecha y manipula el interés del joven Howard para instalarse en un laboratorio improvisado en la misma enfermería y proseguir sus investigaciones.

The remarkable Doctor Herbert West, an eminent scientist, has been serving a prison sentence for fourteen years for occasioning the Miskatonic massacre, a tragedy caused by strange monsters, the result of experiments on reanimating dead organisms. For him it's easy to justify this massacre if it is interpreted as collateral damage, an unavoidable consequence of any experimental procedure. However no-one else sees it like this. Now he is in prison but far from feeling repentant about his obsession to defeat death, and seeking rehabilitation he is still working on it..... except that he has now got a little further.....

