

EL EXPERIMENTO

THE EXPERIMENT

Dirigido por/Directed by MAJA DJOKIC DOMAZET

Productora/Production Company: ROGER AMIGÓ BERTRÁN.
Massens, 41 baixos. 08024 Barcelona. Tel.: 93 284 48 60.
www.lamovie.net ; lamovie@lamovie.net **Con la participación de/With the participation of:** LA MOVIE, SPIN ON.

Director: MAJA DJOKIC DOMAZET.
Producción/Producer: ROGER AMIGÓ.
Dirección de producción/Line Producer: JOSEP PI.
Guión/Screenplay: LARA SENDIM SANTIRO, MAJA DJOKIC DOMAZET.
Fotografía/Photography: ANNA MOLINS.
Música/Score: MARÍA COMA FRANSOY.
Dirección artística/Production Design: LUISA OJEDA.
Vestuario/Costume Design: ESTEFANÍA SÁNCHEZ.
Montaje/Editing: JUDITH MIRALLES.
Montaje de sonido/Sound Design: ENRIQUE G. BERGEJO.
Sonido directo/Sound Mixer: FILIPPO RASTRELLI.
Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSETE HUEDO.
Maquillaje/Make-up: LAURA PÉREZ.
Peluquería/Hairdressing: LAURA PÉREZ.
Jefe de animación / Animation Head: ALEIX PITARCH.

Intérpretes/Cast: CARLOS ÁLVAREZ-NÓVOA, LUA AMAT, ROSER BATALLA.

Cortometraje/Short Film. HD.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 18 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 05/01/2012 - 09/09/2012.

Festivales/Festivals:

- Festival Country Award2014
- Belgrade Documentary and Short Film Festival, Serbia 2014
- Festival de Cine de Lanzarote, Spain 2014
- RODINIA - Festival de cortos de Valladolid, Spain 2014
- Certamen Nacional de Cortos de Orcasitas, Spain 2014
- Festival de Cine de Sant Joan Alacant - Concurso Nacional de Cortometrajes, Spain 2014
- Festival Audiovisual y Mujer – VisualízaMe, Spain 2014.

Ventas internacionales/International Sales: MARVIN & WAYNE, S.L.
(DISTRIBUCIÓN FESTIVALES / FESTIVALS). Sant Joan de Malta, 154
bajos. 08018 Barcelona. Tel.: +34 93 486 33 13 - 622 33 88 75.
www.marvinwayne.com ; info@marvinwayne.com.



Web: www.marvinwayne.com/el-experimento

Leo se enfrenta a la muerte de su abuela buscando respuestas que los adultos, incluso tan viejos como Juan, no saben darle.

Leo faces the death of her grandmother searching for answers that adults, even as old as Juan is, don't know how to give her.

