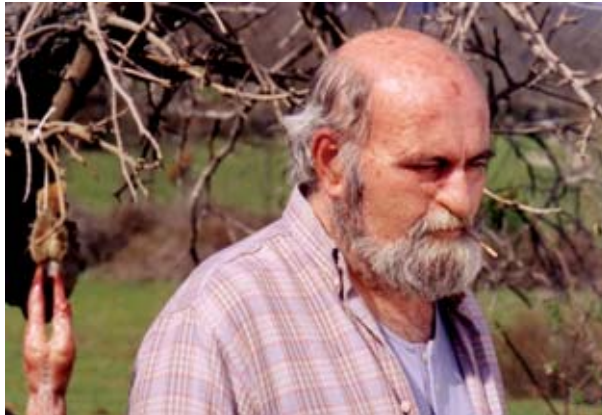




LOS ÚLTIMOS MINUTOS DE AMANCIO *AMANCIO'S LAST MINUTES*

Productora/Production Company: JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ. Peregrinas, 24 b/c. El Escorial, Madrid. Tel. 687 60 89 81.

Director: JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ.

Productor/Producer: JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ.

Guión/Screenplay: JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ.

Director de Fotografía/Photography: GUILLERMO SEMPERE.

Dirección artística/Art Direction: RAÚL MÉNDEZ LÓPEZ.

Montador/Editor: CARLOS RAMOS.

Montador de sonido/Sound Editor: RAÚL LAS VIGNES.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MANUEL ZAPARDIEL.

Intérpretes/Cast: ANGELINO FONS (Amancio), ANTONIO DEL OLMO (Representante).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 9 minutos. 219 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRI BL IV.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CINEARTE (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE, FOUR SOUNDS FOUR.

Lugares de rodaje/Locations: El Escorial.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 19/3/2004 - 21/3/2004.

■ **Ventas/Sales:** JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ.

Amancio es un anciano solitario que vive en una vieja casa dedicado a tareas propias del campo. Un día recibe una visita de un desconocido que le comunica que deberá abandonar el lugar que había ocupado durante tanto tiempo. Amancio no concibe otro tipo de vida, opta por la decisión más drástica.

Amancio is a solitary old man who lives in an old house and works in the fields. One day he receives a visit from a stranger who tells him he must leave the place he has occupied for so many years. Amancio can't imagine another type of life and opts for the most drastic decision.