

FRANKY BANDERAS

Dirigido por/Directed by JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ

Productora/Production Company: ENRIQUE CEREZO P.C., S.A.
Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 - 91 512 02 00. Fax 91 711 08 27 - 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com E-mail: info@enriquecerezo.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, Canal+ España, Columbia.

Director/Director: JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.
Productor/Producer: ENRIQUE CEREZO.
Director de producción/Line Producer: CARMEN MARTÍNEZ.
Guión/Screenplay: RAFAEL AZCONA.
Argumento/Idea: RAFAEL AZCONA, JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.
Director de Fotografía/Photography: FERNANDO ARRIBAS AEC.
Cámara/Camera Operator: FERNANDO ARRIBAS AEC.
Música/Score: MIGUEL ÁNGEL COLLADO SALDAÑA.
Dirección artística/Art Direction: MIGUEL CHICHARRO.
Vestuario/Costume Design: EVA ARRETXE.
Montador/Editor: JAVIER LAFAILLE.
Montadores de sonido/Sound Editors: JAIME BARROS, CARLOS FARUOLO, JOSÉ VINADER.
Sonido/Sound: EXA.
Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: J.A FERNÁNDEZ.
Ayudante de dirección/Assistant Director: RODRIGO SANCHO.
Casting: JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ.
Maquillaje/Make-up: JOSÉ QUETGLAS.
Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.
Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.
Intérpretes/Cast: JUAN LUIS GALIARDO (Avelino Lechuga), RAULITO (Paquito), MARÍA BARRANCO (Chus), CHUIQUITO DE LA CALZADA (Paco Poblete), LUIS VALDERRAMA (Luis), TETE DELGADO (Manoli), GLORIA MUÑOZ (Lola), MANUEL MORÓN (Zapata), PABLO CARBONELL (Manzanillo), MANUEL ALEXANDRE, MANUEL MORÓN, SIMÓN ANDREU.

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 91 minutos. 2.511 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.
Estudios de montaje/Editing Studios: CHERRY TOWERS (POSTPRODUCCIÓN DIGITAL).

Estudios de sonido/Sound Studios: RESONANCIA MADRID, EXA (MEZCLAS).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y alrededores.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 3/3/2003.

Estreno/Premiere: 6/2/2004

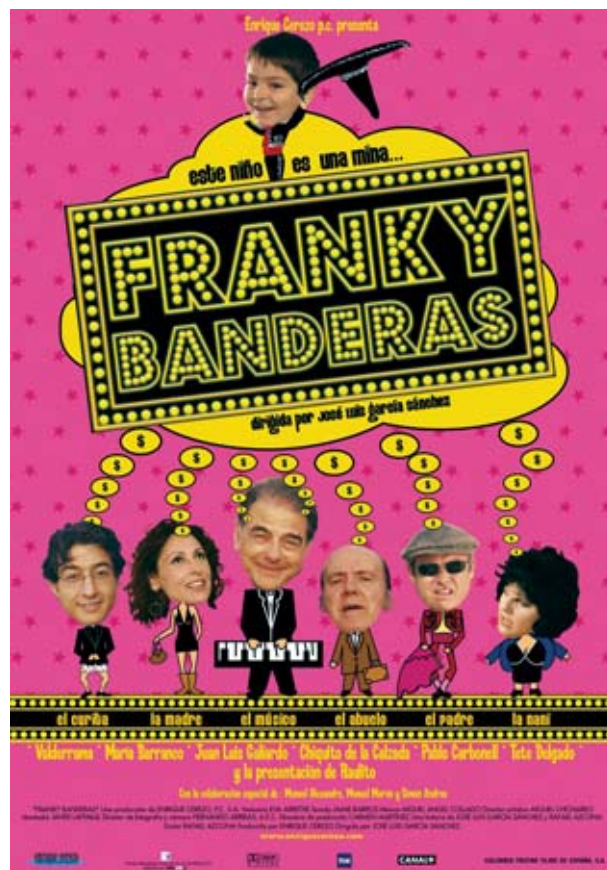
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdibia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. Fax 91 377 71 29. www.columbia-tristar.es

■ **Ventas mundiales/World Sales:** GRUPO PI. Avda. Cardenal Herrera Oria, 65, 2º A. Edificio Guadalcanal. 28034 Madrid. Tel. 91 334 01 41. Fax 91 729 46 44. www.grupopi.tv E-mail: info@grupopi.tv

■ **Distribución en televisión/TV distribution:** ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58 - 91 512 02 00. Fax 91 711 08 27 - 91 711 07 32. www.enriquecerezo.com E-mail: info@enriquecerezo.com

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1970: LABELICIALALACIO. 1971: GENTE DE BOINA. LOCO POR MACHÍN. **Largometrajes/Feature films:** 1973: EL LOVE FERROZ O CUANDO LOS HIJOS JUEGAN AL AMOR. 1976: COLORÍN COLORADO. 1978: LAS TRUCHAS. 1980: CUENTOS PARA UNA ESCAPADA. DOLORES. 1985: LA CORTE DE FARAÓN. 1986: HAY QUE DESHACER LA CASA. 1987: DIVINAS PALABRAS. 1988: PASODOBLE. 1989: EL VUELO DE LA PALOMA. 1991: LA NOCHE MÁS LARGA. 1993: TIRANO BANDERAS. 1994: SUSPIROS DE ESPAÑA (Y PORTUGAL). 1995: EL SEDUCTOR. 1996: TRANVÍA A LA MALVARROSA. 1997: SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA. 1999: ADIÓS CON EL



Web: www.enriquecerezo.com



Lechuga, actor en paro y payaso en activo bajo el nombre artístico de "Lechuguete", malvive actuando a domicilio en fiestas infantiles cuando la fortuna le pone en las manos a Paquito, un niño cantante. Convertido en su maestro de declamación y agente artístico, Lechuga se lanza a la promoción de la criatura: para empezar lo bautiza como "Rocky Banderas, el Jilguero de Madrid" y le escribe unas canciones con la colaboración de su hijo Luis, un curita obsesionado por hacer la fusión del gregoriano y el flamenco. El camino hacia la gloria y la fama no está tapizado de rosas: en un casting Paquito está a punto de ser víctima de unos desaprensivos fabricantes de cine porno, pero el escándalo consiguiente lo lleva a un programa radiofónico que puede ser el de su lanzamiento.

Lechuga, an unemployed actor who works as a clown with the stage name of "Lechuguete", is scraping a living by performing at children's parties at people's homes when fate brings him into contact with Paquito, a boy singer. He becomes his declamation teacher and artistic agent. Lechuga sets about promoting the child. To start off he names him "Rocky Banderas, the Jilguero from Madrid" and writes some songs with the help of his son Luis, a priest obsessed with

© Ministerio de Cultura

CORAZÓN. **2000:** LAZARO DE TORMES. **2001:** LA MARCHA VERDE. **2004:** FRANKY BANDERAS. HAY MOTIVO. MARÍA QUERIDA.

some songs with the help of his son Luis, a priest obsessed with blending Gregorian chant and flamenco. The road to fame is not a bed of roses; in a casting Paquito is about to become the victim of some unscrupulous porn filmmakers but the ensuing scandal gets him onto a radio programme which could be just what he needs to launch his career.

