

LA GRANJA DEL PAS

A FARM OF PASSAGE

Otros títulos/Other titles: LA GRANJA DEL PASO

Dirigido por/Directed by SILVIA MUNT

Productora/Production Company: INTENT PRODUCCIONS, S.L.
Camí del Mas Roig al Mas Fuster, 29. 08197 Sant Cugat del Vallès.
Tel.: +34 649 497 549 / +34 93 589 10 15.
smuntquevedo@gmail.com **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** ICEC.

Director: SILVIA MUNT.

Producción/Producer: SILVIA MUNT.

Producción ejecutiva/Executive Producers: RAMÓN MADAULA, JORDI AMBRÓS (TVC).

Producción delegada/Delegate Production: JOAN PAVÓN (TVC).

Jefe de producción/Production Manager: MÓNICA MUÑOZ.

Guión/Screenplay: DANIEL LACASA, RAQUEL CORS MUNT, SILVIA MUNT.

Fotografía/Photography: DANIEL LACASA ESTEBANEZ.

Cámaras/Camera Operators: DANIEL LACASA ESTEBANEZ, RAQUEL CORS MUNT.

Música/Score: DANIEL LACASA.

Montaje/Editing: DANIEL LACASA.

Montaje de sonido/Sound Design: OIDO.

Sonido/Sound: NACHO YBARRA.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARÇAL CRUZ, ALBERT CLEMENTE.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: DELUXE BARCELONA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: Conchi Arias, Rosa Bernaus, Ma Luz Castro, Manel Domenech, Matí Gómez, Esther Màrmol, Elisa Moreno, Francisca Moreno, Júlio Moya, Vicente Palomo, Núria Solé, Jordi Toribio, Antonio Valderas, Roser Valderas, Antonio Zamora, Y la participación de la gente de la PAHC de Sabadell.

Largometraje/Feature Film. HD.

Género/Genre: Documental / Documentary / Social.

Duración/Running time: 82 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/07/2014 - 20/05/2015.

Estreno en España/Spain Release: 27/11/2015.

Premios/Awards:

- Seminci 2015 Valladolid (España / Spain) Primer Premio Tiempo de Historia / Time of History First Prize

Festivales/Festivals:

- Seminci 2015 Valladolid (España / Spain) Sección Tiempo de Historia
- DocLisboa International Film Festival 2015 (Portugal) Sección oficial
- Humans Fest - Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia 2015 (España / Spain)
- FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuels 2016 (Francia / France) Sección oficial

Distribución nacional/Spain Distribution: INTENT

PRODUCCIONS, S.L. Camí del Mas Roig al Mas Fuster, 29. 08197 Sant Cugat del Vallès. Tel.: +34 649 497 549 / +34 93 589 10 15.
smuntquevedo@gmail.com • SPLENDOR FILMS, S.L. Aragó, 217, 6º 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: (+34) 93 518 44 87.
www.splendorfilms.com ; info@splendorfilms.com.

SILVIA MUNT QUEVEDO (Barcelona 1957)/Filmografía

/Filmography:

Cortometrajes/Short films:



Web: www.facebook.com/LaGranjaDelPas/ ;

www.splendorfilms.com/ficha/e/274/0/935/la-granja-del-paso.html



La precariedad económica que se vive actualmente en España nos sacude a diario, pero la frialdad de las cifras no puede explicar ni remotamente el sufrimiento que están soportando las personas que se encuentran en esta situación y, lo que aún es más importante, la transformación que en muchos casos experimentan. Después de convivir con ellas durante un año, la película nos muestra una realidad donde surgen las preguntas más esenciales, las profundas contradicciones de una sociedad al límite de sus fuerzas, la necesidad de replantearse el futuro y el intenso deseo de liberarse.

The economic insecurity that currently exists in Spain shakes us daily, but the indifference of numbers cannot even remotely explain the suffering that people who find themselves in that situation are going through and, what is even more important, the transformation that is happening in many cases. After living with this reality for a year, the film shows a reality that brings up the most important questions, the deepest contradictions of a society that is at its limits, the need to evaluate the future and the intense desire to be free.

- 1998 - DÉJEME QUE LE CUENTE
- 1999 - LALIA

Largometrajes/Feature films:

- 2003 - ELENA DIMITRIEVNA DIAKONOVA GALA
- 2008 - PRETEXTOS
- 2015 - LA GRANJA DEL PAS

(Català) La precarietat econòmica que estem vivint actualment al nostre país ens sacseja a diari, però la fredor de les xifres no pot explicar ni de lluny el sofriment que suporten les persones que es troben en aquesta situació i, el que és encara més important, la transformació que en molts casos experimenten. Després de conviure amb elles durant un any, la pel·lícula ens mostra una realitat on sorgeixen les preguntes més essencials, les profundes contradiccions d'una societat al límit de les seves forces, la necessitat de replantejar-se el futur i l'intens desig d'alliberar-se.



