

LASA ETA ZABALA

LASA & ZABALA

Otros títulos/Other titles: LASA Y ZABALA ; LASA AND ZABALA

Dirigido por/Directed by PABLO MALO

Productora/Production Company: ABRA PROD, S.L. Alameda Rekalde, 18, 8º. 48009 Bilbao. Tel.: 637 71 62 13 / 94 435 28 35. www.abraprod.com ; abra@abraprod.com **Con la participación de/With the participation of:** ETB, PARSIMONIA.

Director: PABLO MALO.

Producción/Producers: JOXE PORTELA, ALBERTO GERRIKABEITIA, JOAN ANTONI GONZÁLEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JOXE PORTELA.

Producción asociada/Associate Producers: AINTZANE PÉREZ DEL PALOMAR (ETB), ELENA GOZALO (ETB).

Dirección de producción/Line Producer: JUANMA PAGAZAURTUNDUA.

Jefe de producción/Production Manager: MARTA GERRIKABEITIA.

Guión/Screenplay: JOANES URKIXO BEITIA.

Fotografía/Photography: AITOR MANTXOLA.

Música/Score: PASCAL GAIGNE.

Dirección artística/Production Design: PEIO VILLALBA.

Vestuario/Costume Design: SAIOA LARA.

Montaje/Editing: RAÚL LÓPEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: IOSU GONZÁLEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: HARITZ LETE, JOSÉ LUIS RUBIO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: AITOR VITORIA, ÓSCAR MARCOS.

Maquillaje/Make-up: KARMELE SOLER.

Peluquería/Hairdressing: ICIAR ARRIETA.

Efectos digitales/Visual Effects: DIBULITOON STUDIO.

Fotofija / Still Photographer: JOSÉ HARO.

Intérpretes/Cast: UNAX UGALDE (Íñigo), FRANCESC ORELLA (Galindo), ORIOL VILA (Bayo), JON ANZA (Joxean Lasa), CRISTIAN MERCHAN (Joxi Zabala), RICARD SALES (Dorado), JAVIER MORA (Vaquero), IÑAKI ARDANAZ (Marrero), IÑIGO GASTESI (Fede), ITZIAR ITUÑO (Amaia), PEP TOSAR (Juez Instructor), SERGI CALLEJA (Jesús García), AITOR MAZO (Juez vista oral), DAVID PINILLA (Fiscal), CARLOS OLALLA (Argote), ANDRÉS GERTRUDIX (Txofo).

Largometraje/Feature Film. Digital 2K - DCP.

Género/Genre: Thriller político / Political Thriller.

Duración/Running time: 101 minutos.

Idioma/Language: Euskera, castellano / Basque, Spanish.

Tipo de cámara/Camera model: Arri Alexa.

Estudios de sonido/Sound Studios: REC ESTUDIOAK.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 27/01/2014 - 01/04/2014.

Estreno en España/Spain Release: 29/09/2014.

Lugares de rodaje/Locations: San Sebastián, Tolosa, Guipúzcoa, Baiona, San Juan de Luz, Navarra, Busot, Alicante.

Festivales/Festivals:

- 62 Festival Internacional de San Sebastián 2014 Sección oficial
- Zinemaldia CAT - Festival de Cinema Basc de Catalunya
- Festival de Cine L'Atalante de Bayona
- Festival de Cine Español de Nantes
- Festival de Cine español de Australia
- Festival de Cine de Belfast
- FICIP- Festival Internacional de Cine Político (Argentina)
- Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay "Tenemos que ver".

Distribución nacional/Spain Distribution: BARTON FILMS, S.L. Uribitarte, 8, 4º dcha. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel.: 94 424 05 59. Fax: 94 423 89 57. www.bartonfilms.com ; bartonfilms@bartonfilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: IMAGINA INTERNATIONAL SALES, S.L.U. Ctra. Fuencarral-Alcobendas, km. 12,450. 28049 Madrid. Tel.: +34 91 728 57 38. Fax: +34 91 728 57 39. www.imaginasales.tv/ ; filmsales@imaginasales.tv.

PABLO MALO MOZO (1965 San Sebastián)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:



Web: www.lasaetazabala.com



Octubre de 1983. Los refugiados vascos Joxean Lasa y Joxi Zabala desaparecen en Bayona sin dejar rastro precediendo a una oleada de atentados reivindicados por el GAL. Íñigo, el joven abogado de las familias, deberá enfrentarse a la creciente convicción general de que los dos jóvenes no aparecerán nunca. 1995. Doce años han pasado cuando Jesús García, un policía de Alicante, siguiendo las revelaciones sobre el GAL reabre el caso de dos cuerpos que han permanecido diez años sin identificar, tras ser asesinados y enterrados en cal viva. Sus sospechas se confirman, se trata de Joxean y Joxi.

October 1983. Basque refugees Joxean Lasa and Joxi Zabala go missing in Bayonne. Their disappearance is followed by a wave of attacks perpetrated by GAL. ÍÑIGO, the young lawyer representing the families of the two men, must accept a growing conviction that they will never be seen alive again. 1995. Twelve years later, Jesús García, a police officer from Alicante, following new revelations about GAL, reopens the case of two unidentified bodies that had been unearthed ten years before, murdered and buried in quicklime. His suspicions are confirmed and they are shown to be the missing Joxean and Joxi.

(Euskara) 1983ko Urria. Joxean Lasa eta Joxi Zabala euskal errefuxiatuak Baionan desagertu dira aztarnarik utzi gabe eta, jarraian,

- **1995** - EL ÁNGEL DE MARMOL
- **2000** - JARDINES DESHABITADOS

Largometrajes/Feature films:

- **2004** - FRÍO SOL DE INVIERNO
- **2006** - LA SOMBRA DE NADIE
- **2014** - LASA ETA ZABALA

GAL deritzonaren atentatu andana bati hasiera emanez. Iñigok, senideen abokatuak, uste orokorrari aurre egin beharko dio laster: baliteke bi gazteak sekula berriro ez agertzea. 1995. Hamabi urte igaro dira. Jesus García Alacanteko poliziak, GALi buruz aditzera eman diren zertzeladak direla eta, kasu zahar bat irekiko du berriro, erailda eta kare biziz lurperatuta agertu ondoren hamar urtez identifikatu gabe egon diren bi gorpuak Joxean eta Joxirenak izan daitezkeela susmatuz.



