

LA VENTANA

THE WINDOW

(España/Spain 30%-Argentina 70%)

Dirigido por/Directed by CARLOS SORÍN

Productoras/Production Companies: WANDA VISIÓN, S.A. (30%)

Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es
www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es • GUACAMOLE FILMS. (70% Argentina)

Dirección/Director: CARLOS SORÍN.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JOSÉ MARÍA MORALES.

Dirección de producción/Line Producer: MIGUEL MORALES.

Jefe de producción/Production Manager: MARCOS BARBOZA.

Guión/Screenplay: CARLOS SORIN, PEDRO MAIRAL.

Fotografía/Photography: JULIAN APESTEGUIA.

Música/Score: NICOLÁS SORÍN.

Dirección artística/Production Design: RAFAEL NEVILLE.

Montaje/Editor: MOHAMED RAJID.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSÉ LUIS DIAZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ANA DROEVEN.

Intérpretes/Cast: ANTONIO "TACO" LARRETA (Antonio), MARÍA DEL CARMEN GIMÉNEZ (María del Carmen), EMILSE ROLDÁN (Emilse), ROBERTO ROVIRA (Afinador), VICTORIA HERRERA (Mochilera), ARTURO GOETZ (Médico), MARCOS LEZAMA (Chico), MARINA GLAZER (Ana), LUIS LUQUE (Farina), JORGE DIEZ (Pablo), CARLA PETERSON (Claudia).

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 80 minutos. 2.182 metros.

Lugares de rodaje/Locations: Estancia San Juan. Bahía Blanca (Argentina).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/3/2008 - 3/5/2008.

Estreno/Spain Release: 4/12/2009.

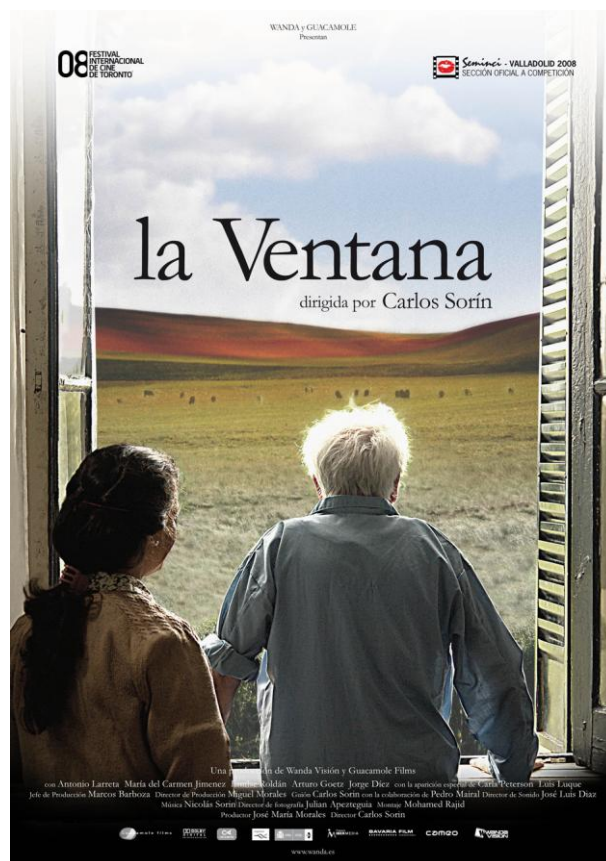
Premios/Awards: Premio FIPRESCI Semana Internacional de Cine de Valladolid - SEMINCI 2008

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WANDA VISIÓN, S.A.
Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es
www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es

■ **International Sales:** BAVARIA FILM INTERNATIONAL.
Bavariafilmpfad 7. D-82301 Geiselgasteig. Tel. +49-89-6499-2686.
Fax +49-89-6499-3720. www.bavaria-film-international.de ;
international@bavaria-film.de

CARLOS SORÍN/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1986: LA PELÍCULA DEL REY. 1989: ETERNA SONRISA EN NEW JERSEY. 2002: HISTORIAS MÍNIMAS. 2004: BOMBÓN, EL PERRO. 2006: EL CAMINO DE SAN DIEGO. 2009: LA VENTANA.



web: www.wanda.es



Al amanecer Antonio, un hombre de ochenta años, se despierta en el que será el último día de su vida. No sabemos si él lo sabe. Quizá lo intuye, porque cada momento, cada variación de la luz, le llama la atención. Vive en una antigua casa de campo. Está en cama, enfermo, y lo cuidan con dedicación sus caseros y una empleada. Esperan a su hijo, que vive en el extranjero y no ve hace mucho tiempo y que llegará esa tarde informado del estado de su padre.

Antonio wakes up at dawn on what will be his last day of life. We don't know if he knows. Perhaps he has an inkling because every moment, every variation of light, draws his attention. He lives in an old country house. He is ill in bed and his landlords and a maid are looking after him devotedly. They are waiting for the arrival of Antonio's son who lives abroad so he hasn't seen him for a long time. He has been told about his father's condition and is arriving that very afternoon.

