

UNA ROSA PARA SOLER

A ROSE FOR ANTONIO SOLER

Dirigido por/Directed by ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA

Productora/Production Company: LÓPEZ-LI FILMS, S.L. Miguel Ángel, 20, 6º Ext. 28010 Madrid. Tel.: 91 308 15 57. Fax: 91 308 15 58. www.lopezlifilms.com ; produccion@lopezlifilms.com

Director: ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA.

Producción/Producers: JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO, ROSA TORRES-PARDO.

Producción ejecutiva/Executive Producer: ÁNGELA TORRES.

Guión/Screenplay: ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA.

Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO.

Cámaras/Camera Operators: JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO, TEO DELGADO, VALERIA GENTILE, CAROLINE DELERUE.

Montaje/Editing: VALERIA GENTILE.

Sonido/Sound: JUAN BORRELL, VALERIA GENTILE, JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: PATRICIA CORNEJO, LISA JÜNEMANN.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: Rosa Torres-Prado, Nicolau de Figueiredo, Adolfo Gutiérrez Viejo, Lucía Lacarra, Alfredo Lagos, Rocío Márquez, José Carlos Martínez, Compañía Nacional de Danza, Cuarteto Bretón, Alfredo Aracil, Ricardo Llorca, Andrés Ruiz Tarazona, José Sierra.

Cortometraje/Short Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary / Musical / Biográfica / Biography.

Duración/Running time: 56 minutos.



Web: www.lopezlifilms.com/documentales/una-rosa-para-soler/

Antonio Soler (1729-1783) es uno de los compositores más importantes de la historia de la música española y sin embargo se sabe muy poco de él. La pianista Rosa Torres-Pardo, acompañada por los mejores intérpretes, estudiosos y bailarines, nos lleva de viaje por la obra de este fraile clavenicista que compuso mucho más que música religiosa.

Antonio Soler was the most important composer of Spanish music in the 18th Century. This documentary film introduces us to the life and work of Soler who lived as a monk in the Escorial Monastery. The story is set forth by musical historians and by some of the most important Spanish contemporary interpreters of Soler's work. These contemporary musicians, some of them taking exquisite care with Soler's original scores, some of them breaking loose in flights of fancy, all pay tribute to a man who, from his cold cell in El Escorial, gave the world luminous examples of music composed in the best Spanish tradition.

