

# LA DONA SENSE ÀNIMA THE WOMAN WITHOUT A SOUL

Otros títulos/Other titles: LA MUJER SIN ALMA

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

**Productora/Production Company:** PRODUCCIONES KAPLAN,  
S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43  
45. Fax 93 237 32 92. E-mail: prodkaplan@gmail.com

**Director:** SALOMÓN SHANG.

**Productores/Producers:** GERMÁN RODA, PATRICIA RODA.

**Productor ejecutivo/Executive Producer:** ALBERTO DEL VAL.

**Guión/Screenplay:** SALOMÓN SHANG.

**Director de Fotografía/Photography:** SANTIAGO YANES.

**Montadora/Editor:** PATRICIA RODA.

**Postproducción:** E-MOTION CUT, S.L.

## DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con la participación de/with the participation of:** XICU  
CABANYES, ABDON FERRER.

**Vídeo digital. Color. 4/3.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 65 minutos. 1.778  
metros.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** MASART, S.L., E-MOTION  
CUT, S.L.

**Lugares de rodaje/Locations:** Banyoles (Girona).

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 9/5/2003 - 13/12/2003.

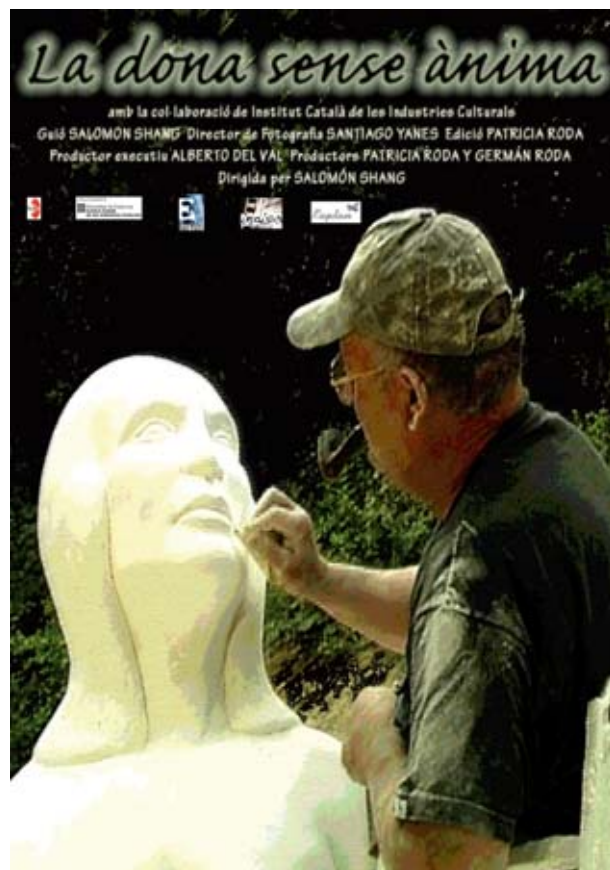
**Estreno/Premiere (Spain):** 15/10/2006.

## ■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

INDISA KAPLAN AV, S.A. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008  
Barcelona. Tel. 34 93 218 43 45. Fax 34 93 237 32 92. E-mail:  
prodkapla@gmail.com

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films:** 2001: METROPOLITAN. 2002:  
DESPUÉS DE LA LUZ. 2004: MADRE CUBA. 2005: EL VIATGE DE  
LA LLUM. PRIMER VIATGE. 2005: EL VIATGE DE LA LLUM.  
SEGON VIATGE. 2005: EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER  
VIATGE. 2006: LA DONA DEL BOSC. 2006: LA DONA SENSE  
ÀNIMA. 2006: OUBIÑA, INSTRUCCIÓN PRIMERA. 2006: OUBIÑA,  
INSTRUCCIÓN SEGUNDA.



Primera parte del documental sobre el escultor Xicu Cabanyes, que muestra el proceso de creación de una obra escultórica titulada: "La dona sense ànima (La mujer sin alma)". Toda la obra se desarrolla en el bosque-museo de Can Ginebreda (Gerona), donde el escultor tiene depositada su extensa obra.

First part of a documentary about the sculptor Xicu Cabanyes, which shows the process of creating a sculpture entitled: "La dona sense ànima (The woman without a soul)". All the work is carried out in the wood-museum of Can Ginebreda (Gerona) where the sculptor keeps his extensive oeuvre.

