

LINKO

Otros títulos/Other titles: LNK

Dirigido por/Directed by DAVID VALERO, XOSÉ ZAPATA

Productoras/Production Companies: IGNACIO BENEDETI CINEMA, S.L. (70%) Avda. de Nostrián-Pardiñas, Nave 3. 15008 La Coruña. Tel.: 981 14 23 46. Fax: 981 14 80 67. www.ibcinema.com ; programacion@ibcinema.com ; xosezapata@ibcinema.com • JAIBO FILMS, S.L. (30%) Maestro Marques, 70. 03004 Alicante. Tel.: +34 665 36 43 55 ; 96 520 29 52. www.jaibofilms.com ; miguel@jaibofilms.com
Con la participación de/With the participation of: NADIR FILMS, TVG - TELEVISIÓN DE GALICIA, CIUDAD DE LA LUZ.

Dirección/Directors: DAVID VALERO, XOSÉ ZAPATA.
Producción/Producers: IGNACIO BENEDETI, JUANJO GIMÉNEZ, MIGUEL MOLINA.
Dirección de producción/Line Producer: JOSÉ RIPOLL SÁNCHEZ.
Guión/Screenplay: RAFAEL CALVO.
Fotografía/Photography: PERE PUEYO.
Música/Score: ZEN AUDIO, ALBERTO CASTAÑO, MANUEL MANEIRO.
Montaje/Editing: VANESA AMOEDO.
Maquillaje/Make-up: MELANIA PRAES.
CGI Director: DANIEL SERRANO.
Art Department: KAMESTUDIO.

Intérpretes/Cast: CRÍSPULO CABEZAS (Linko), MANEL BARCELO (Kurt), YOLANDA ULLOA (Rocka), DANIEL CARRILLO (Ícaro).

Largometraje/Feature Film. Scope 1:2,35.
Género/Genre: Fantástica.
Duración/Running time: 61 minutos.
Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 01/10/2006 - 15/08/2008.
Lugares de rodaje/Locations: Ciudad de La Luz, Alicante, La Coruña.

DAVID VALERO/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 2007 - NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON
- | 2010 - LINKO

Largometrajes/Feature films:

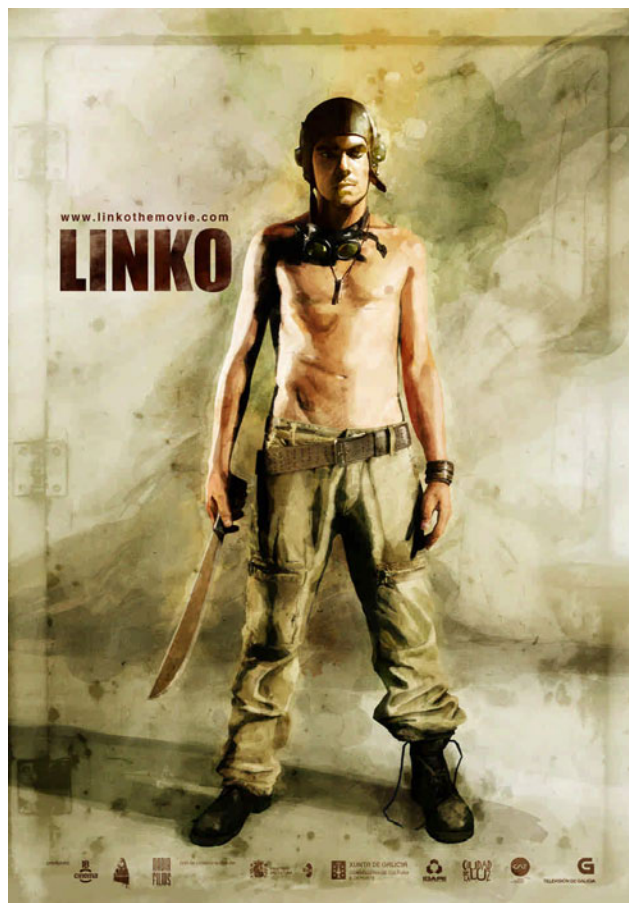
- | 2010 - LINKO

XOSÉ ZAPATA/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 1996 - SIN MOTIVO APARENTE (codirigido con Eduardo Gabín)
- | 2001 - AMANDO DE OSSORIO: EL ÚLTIMO TEMPLARIO (documental)
- | 2005 - MÁRTIRES
- | 2006 - O ALQUIMISTA (documental)
- | 2010 - LINKO

Largometrajes/Feature films:

- | 2010 - LINKO



Web: www.linkothemovie.com ;
www.facebook.com/pages/LINKO/96470721977



En un futuro devastado por la guerra global, Kurt, un ingeniero viudo de mediana edad, que se considera el último representante del orden y la civilización, sobrevive con su hijo, el pequeño Icaro, en un aeródromo en ruinas de la remota isla de Ningures. En estas instalaciones aeroportuarias, reconvertidas en granja, Kurt se siente a salvo de las bandas violentas de degenerados que saquean el mundo. Sólo la comerciante aérea Rocka conoce su existencia y les abastece dos veces al año. Pero cierto día un intruso se infiltra en el lugar: Linko, un joven pirata de la banda del sanguinario Travis. Linko viene a la isla en busca de algo que le dará el poder en ese mundo salvaje.

In the future, after the big global war, Kurt, a middle aged widower and engineer, who believes himself to be the last bastion of order and civilisation, survives with his son, the little Icaro in a ruined aerodrome on the remote island of Ningures. In this airport now turned into a farm, Kurt feels safe from the violent banks of degenerates that sack the world. Only the aerial retailer Rocka knows of his existence. She supplies twice a year. However, on a certain day a stranger infiltrates the place: Linko, a young pirate from the bank of the bloodthirsty Travis. Linko comes to the island in search of what he thinks will give

power to him in that wild world.

