

EL PAÍS DEL MIEDO

THE COUNTRY OF FEAR

Dirigido por/Directed by FRANCISCO ESPADA IGLESIAS

Productora/Production Company: TRAGALUZ ESTUDIO DE ARTES ESCÉNICAS, S.L. Muñoz Torrero, 22. 06001 Badajoz. Tel.: +34 924 24 54 93. www.tragaluz.com ; tragaluz@tragaluz.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL SUR TV, JUNTA DE EXTREMADURA.

Director: FRANCISCO ESPADA IGLESIAS.

Producción/Producer: FRANCISCO ESPADA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: CÉSAR MARTÍNEZ.

Producción asociada/Associate Producers: ANTONIO MELIVEO, MANGA ANCHA LCP.

Dirección de producción/Line Producer: MARIBEL RUIZ.

Jefe de producción/Production Manager: EIDER GABILONDO.

Guión/Screenplay: FRANCISCO ESPADA IGLESIAS, JUAN MIGUEL VELARDE QUEIPO DEL LLANO.

Basado en la novela de / Based on the novel by ISAAC ROSA (Ed. Seix Barral)

Fotografía/Photography: LUIS ERNESTO HERRERA ARCE.

Música/Score: ANTONIO MELIVEO.

Dirección artística/Production Design: ION ARRETXE.

Vestuario/Costume Design: IRATXE SANZ.

Montaje/Editing: JORGE BERZOSA.

Sonido/Sound: MANUEL ROBLES.

Ayudante de dirección/Assistant Director: PEDRO TELECHEA.

Maquillaje/Make-up: ÁNGELA MORENO.

Peluquería/Hairdressing: ASENET IGLESIAS.

Canción original / Song: "SO FAR AND YET SO CLOSE"

COMPUESTA POR/COMPOSED BY ANTONIO MELIVEO E

INTERPRETADA POR/PERFORMED BY LARA CHAVES.

Intérpretes/Cast: JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ (Carlos), CRISTINA PLAZAS (Sara), EDUARDO VELASCO (Fabián), MARINA RECIO (Marta), MOISÉS ORTEGA (Pablo), OLGA LOZANO (Laura), MARÍA LUISA BORRUEL (Ana), ESTEBAN G. BALLESTEROS (Dtor. Instituto), KITI MÄNVER (Dtra. Menores), CRISTINA ALARCÓN (Susana Martín), JOSÉ ANTONIO LUCÍA (Policía), MAITE VALLECILLO (Psicóloga), JUAN PEDRO LÓPEZ CUENDA (Raúl).

Largometraje/Feature Film. HD 4K.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 102 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 01/11/2013 - 04/04/2014.

Estreno en España/Spain Release: 02/10/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Badajoz y Madrid.

Festivales/Festivals:

- Festival de Málaga. Cine Español 2015 Sección oficial / Official Selection
- XXI Festival de Cinema de Badajoz 2015 Estreno
- Festival des Films du Monde de Montréal / Montreal World Film Festival 2015 (Canadá / Canada) Focus on World Cinema
- Festival Internacional de Cine Mediterráneo de Montpellier 2015 (Francia / France) Sección oficial Panorama / Panorama Official Selection
- Cinemafest 2015 (México) Sección oficial / Official Selection
- NYC Independent Film Festival 2015 (Estados Unidos / USA) Sección oficial / Official Selection
- SEMINCI Semana Internacional de Cine de Valladolid 2015 Spanish Cinema
- Ícaro Festival Internacional de Cine 2015 (Guatemala) Selección internacional / Official Selection
- Festival Internacional de Cine de Alicante Sección oficial Largometrajes / Official Selection
- Green Bay Film Festival 2016 (Estados Unidos / USA) Sección oficial / Official Selection
- 7º Festival de Cine Europeo (Puerto Rico) Sección oficial / Official Selection
- Festival de la Tolerancia de Zagreb / Festival of Tolerance JFF Zagreb 2016 (Croacia / Croatia).

Distribución nacional/Spain Distribution: LA LUNA DE TANTÁN, S.L. Vía Láctea, 21, 3º E. 50012 Zaragoza. Tel.: +34 976 46 88 90. www.lalunadetantan.com ; enrique@lalunadetantan.com.



Web: www.tragaluz.com/produccion/el-pais-del-miedo/ ; www.facebook.com/855643337827167



Carlos, un hombre pacífico, ve alterada su vida cuando, Marta, una niña de 13 años, se cruza en el camino de su hijo Pablo y comienza a extorsionar, primero al niño y después al padre. Incapaz de defenderse, se ve envuelto en una serie de situaciones angustiosas que le llevan a una respuesta desproporcionada. El país del miedo indaga en el origen de nuestros temores como una fuente de dominación que nos obliga a aceptar formas abusivas de protección.

The Country of Fear looks into our worst fears and how they may end up becoming the source of different forms of domination. Such fears can lead us to accept overprotective behaviour. They can also make us turn into more defensive, vulnerable and self-destructive beings. Carlos suspects that his son Pablo, who has just begun high school, is being harassed by a girl in his class. For a series of reasons, Marta, the bully, aged 13, ends up extorting him. No one knows about this except for the victim and her aggressor, so they are both accomplices of a painful and embarrassing situation. Carlos's anxiety and his inability to deal with this conflict lead him to take wrong decisions, which only serve to make matters worse.

FRANCISCO ESPADA IGLESIAS/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- **2011** - JACKPOT (Codirigido con Rubén González Barbosa)
- **2013** - EL COTO (Codirigido con Francisco Javier A. Pache)

Largometrajes/Feature films:

- **2014** - EL PAÍS DEL MIEDO



