

EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO

PERFUME: THE STORY OF A MURDERER

(España/Spain 20%-Alemania/Germany 60%-Francia/France 20%)

Dirigido por/Directed by TOM TYKWER

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (20%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com • CONSTANTIN FILM PRODUKTION GmbH/VIP MEDIENFONDS 4. (Alemania 60%) (Alemania) www.constantinfilm.de • NEF PRODUCTIONS. (Francia 20%) **Con la participación de/with the participation of:** ANTENA 3 TELEVISIÓN.

Director: TOM TYKWER.

Productor/Producer: BERND EICHINGER.

Productor ejecutivo/Executive in Charge of Production: CHRISTINE ROTHE.

Productores ejecutivos/Executive Producers: MATIN MOSZKOWICZ ANDREAS SCHMID, ANDY GROSCH, MANUEL MALLE, SAMUEL HADIDA, JULIO FERNÁNDEZ.

Coproducción/Co-producer: GIGI OERI

Director de producción/Line Producer: SILVIA TOLLMANN.

Producción delegada España/Spain Delegate Production: EDMON ROCH.

Guión/Screenplay: ANDREW BIRKIN, BERND EICHINGER, TOM TYKWER.

Argumento/Idea: Basado en la novela/Based on the novel "El perfume" de/by PATRICK SÜSKIND.

Director de Fotografía/Photography: FRANK GRIEBE.

Música/Score: TOM TYKWER, JOHNNY KLIMEK, REINHOLD HEIL.

Diseño de producción/Production Design: ULI HANISCH.

Vestuario/Costume Design: PIERRE-YVE GAYRAUD.

Montador/Editor: ALEXANDER BERNER.

Sonido directo/Sound Mixer: ROLAND WINKE.

Mezclas/Re-recording Mixer: MICHAEL KRANZ, MATTHIAS LEMPERT.

Ayudantes de dirección/Assistants Director: SEBASTIAN FAHR-BRIX; XAVIER R. BERNABEU (España)

Casting: MICHELLE GUISH, GRACE BROWNING.

Maquillaje y Peluquería /Make-up & Hairdressing Design: WALDEMAR POKROMSKI.

Efectos digitales/Visual Effects: UPP PRAGUE.

Supervisión Efectos digitales/Visual Effects Supervisor: DENNIS LOWE.

Intérpretes/Cast: BEN WHISHAW (Jean-Baptiste Grenouille), ALAN RICKMAN (Antoine Richis), RACHEL HURD-WOOD (Laura Richis), DUSTIN HOFFMAN (Giuseppe Baldini), PAUL BERRONDO, KAROLINE HERFURTH, SIMON CHANDLER, DAVID CALDER, SIAN THOMAS, JESSICA SCHWARZ, CORINNA HARFOUCH, JOHN HURT (Narrador)

35 mm. Color Kodak. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 140 min. 3.819 metros.

Laboratorios/Laboratories - I.D.: ARRI KOPIERWERK (Munich).

Estudios de montaje/Editing Facility: DIGITAL EDITORS.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINE POSTPRODUCTION BAVARIA BILD & TON, GOLDCREST POST, DE LANE LEA, 103 TODD AO.

Lugares de rodaje España/Spain Locations: Barcelona, Girona, Castillo de San Ferrán en Figueras, Rabos, Besalu, Tortosa, Torroella y parque del Massis de Montgrí.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 2/8/2005 - 17/10/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 24/11/2006.

Premios/Awards: Mejor película Premios Europeos y Premio del Público Mejor película europea VII Premios Cien de Cine • Mejor director y mejor diseño de producción Bavarian Film Awards • Mejor película nacional Premios Bambi (Alemania).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com



Web: www.elperfumelapelicula.com ; www.perfumemovie.com



Jean Baptiste Grenouille nació en mitad del hedor de los restos de pescado de un mercado y fue abandonado por su madre en la basura. El chico creció en un ambiente hostil, nadie le quería e incluso sus compañeros intentaron asesinarle y todo porque había algo que lo hacía diferente: no tenía olor. Sin embargo Jean Baptiste poseía un olfato excepcional. A los 20 años consigue trabajar para el perfumero Bandini, quien le enseña a destilar esencias. Pero él quería atrapar otros olores, el olor del cristal, del cobre... y sobretodo el olor de ciertas mujeres. A cambio de centenares de fórmulas de perfumes con los que Bandini se enriqueció, le escribió una carta de recomendación para aprender el arte de "enfleurage" en la capital mundial del perfume: Grasse. Una vez allí, consigue su objetivo, un perfume cuyos ingredientes son la esencia de jóvenes muchachas de la ciudad, a las cuales debía matar y mutilar para obtenerla.

Jean Baptiste Grenouille was born in the midst of the stench of fish remains in a market and was abandoned in the rubbish by his mother. The boy grew up in a hostile environment, nobody loved him and even his companions tried to kill him and all because something made him different; he had no smell. However, Jean Baptiste had an exceptional sense of smell. When he was twenty he got a job working in the Bandini perfumery where he was taught to distill essences. In exchange for hundred of formulas for perfumes which would make Bandini rich, he wrote him a letter of recommendation to

© Ministerio de Cultura

■ **International Sales:** CONSTANTIN FILM PRODUKTION GmbH.
(Alemania) www.constantinfilm.de - SUMMIT ENTERTAINMENT
www.summit-ent.com

TOM TYKWER/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1990: BEAUSE. 1992: EPILOG.
Largometrajes/Feature films: 1995: MORTALMENTE MARIA.
1997: SOÑADORES. 1998: CORRE LOLA, CORRE. 2000: LA
PRINCESA Y EL GUERRERO. 2002: HEAVEN, DE TOM TYKWER.
2006: PARIS, JE T'AIME (Capítulo/Segment "Faubourg Saint-
Denis"). 2006: EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO.

would make Bandini rich he wrote him a letter of recommendation to learn the art of "enfleurage" in Grasse, the world capital of perfume. Once there he achieved his objective; a perfume whose ingredients were the essence of the young girls of the city but he had to kill and mutilate them to get it.

