



MAKING OF UN CORTOMETRAJE DE VICTOR FORNIES

MAKING A SHORT FILM BY VICTOR FORNIES

Productora/Production Company: VICTOR MANUEL
FORNIES CASTELAR. Santa Cruz 8; 2 F. 50.003
Zaragoza. Tel. 652 08 32 53. victorfornies@mac.com

Dirección/Director: VICTOR FORNIES.

Producción/Producer: LUIS SAMPIERI

Jefe de producción/Production Manager: RAQUEL
MONESMA

Guión/Screenplay: DAVID PÉREZ PÉREZ.

Fotografía/Photography: KIKE MARTINEZ.

Música/Score: PHAMIE GOW.

Montaje/Editor: ALEJANDRO HUYRO, VICTOR RINS.

Dirección artística/Production Design: IGNACIO
GUELBENZU.

Vestuario/Costume Design: LOLA GONZÁLEZ.

Montaje de sonido/Sound Design: NOMADA 57.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSE ANGEL GIMERA.

Mezclas/Re-recording Mixer: PERE AGUILAR.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ANTONIO
SOLDEVILLA.

Intérpretes/Cast: PEDRO REBOLLO (CARLO), MARIA JOSE
MORENO (ARIADNA), BEATRIZ ORTEGA (MARTA).

HD a 35 mm. Color.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 15 min. 388 mt.

Tipo de cámara/Camera model: Panasonic HVX 200.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Transfer: KINCINE.

Estudios de sonido/Sound Studios: NOMADA 57.

Lugares de rodaje/Locations: Zaragoza.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/8/2006 - 20/1/2007.

Premios/Awards: Mejor Guión SCIFE 2007.

■ **Contacto/Contact:** VICTOR MANUEL FORNIES
CASTELAR. Santa Cruz 8; 2 F. 50.003 Zaragoza. Tel. 652
08 32 53. victorfornies@mac.com

A Carlo la vida no le sonríe, padece un cáncer irreversible que oculta a su familia. No quiere ceder cancha a la derrota y junto a Ariadna, una indigente, luchará por dejar un legado fílmico y económico a sus hijos.

Life isn't treating Carlo kindly as he is suffering from terminal cancer but he is keeping this hidden from his family. He doesn't want to give in to defeat so, together with Ariadna, an indigent he is going to struggle to leave his children a filmed and economic legacy.