



DOS SOMBRAS TWO SHADOWS

Productora/Production Company: MICHAEL JAMES
DENNY. Lirio 21. 41003 Sevilla. Tel. +34 678 987100 +44
7931 517437. E-mail: michaeldenny@hotmail.com
Web: www.dossombras.com

Dirección/Director: PAWEL KLOC.
Producción/Producer: MIKE DENNY.
Dirección de producción/Line Producer: MIKE DENNY.
Jefe de producción/Production Manager: MARILÓ
MANFREDI.

Guión/Screenplay: CARMEN QUIJADA.
Fotografía/Photography: KARINA KLESZCZEWSKA.
Cámara/Camera Operator: KARINA KLESZCZEWSKA.
Música/Score: ALEX STOLOFF.
Vestuario/Costume Design: LOURDES FUENTES.
Montaje/Editors: MIKE DENNY, PAWEL KLOC.
Montaje de sonido/Sound Editor: PRZEMEK JAWORSKI.
Sonido directo/Sound Mixers: JULIO VERA ARROYO,
GERMÁN CONCUSTELL TÉVAR.

Mezclas/Re-recording Mixer: PRZEMEK JAWORSKI.

Grafiteros: LOGAN, OTES, PSIKO, ED.

Intérpretes/Cast: JAIME J. VELÁZQUEZ (Ramón), GUILLE
CALA GONZÁLEZ (Lagarto de niño/Lagarto as a boy),
DANIEL PESQUERO (Lagarto), MARIVI USERO
FERNÁNDEZ (Matilde), JOSÉ RODRÍGUEZ QUINTOS
(Melli), FERNANDO DIEZ DE LA CORTINA CONSUEGRA
(Carlos), ALFONSO MEDINA LÓPEZ (Diego), ANTONIO
(como él mismo/as himself), ALBERTO (como él mismo/as
himself), ALF HELKE GREAKER (Amante/Lover), ALICIA
RUIZ AGUDO (Chica en la calle/Girl in the street), MABEL
VALVERDE (Extra), STALKER (Extra), PATRICK
RAMIREZ DE VERGER (Extra).

Vídeo digital. Color. 16/9.

Duración/Running time: 16 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: SONY IMX.

Estudios de montaje/Editing Equipment: EBH, VARSOVIA Y
ATRIUM DIGITAL, SEVILLA.

Estudios de sonido/Sound Studios: EBH, VARSOVIA.

Lugares de rodaje/Locations: Sevilla.

Fechas de rodaje/Shooting dates: Octubre 2004.

■ **Ventas internacionales/International Sales:** MICHAEL
JAMES DENNY. Lirio 21. 41003 Sevilla. Tel. +34 678
987100 +44 7931 517437. E-mail:
michaeldenny@hotmail.com

Ramón vuelve a Sevilla después de 15 años en la cárcel. Se encuentra con varios amigos en su bar preferido. También se encuentra con el hijo de su mejor amigo, que no ha podido encontrarse con él. Por el camino de vuelta a casa se fija en los graffitis que hay por las calles. Se asusta cuando ve un retrato en graffiti de Matilde. Se da cuenta que es la venganza del hijo, llamado el "Lagarto". La confrontación entre los dos es inevitable...

Ramon returns to Seville after 15 years in prison. He meets two friends in his favourite bar to get drunk. He also finds the sons of his best friend who does not come to meet him. He returns home by himself. On the way he notices graffiti in the streets. He gets frightened when he sees a graffiti portrait of Matilde and other threatening images. He soon realises that something isn't quite right....
