

BOXING FOR FREEDOM

Dirigido por/Directed by JUAN ANTONIO MORENO, SILVIA VENEGAS

Productora/Production Company: MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. Isabel Colbrand, 16, F, 3º-1. 28050 Madrid. Tel.: +34 91 261 49 96. www.makingdoc.com ; info@makingdoc.com **Con la colaboración de/With the collaboration of:** PROGRAMA MEDIA DE LA UNIÓN EUROPEA / EUROPEAN UNION'S MEDIA PROGRAMME, ICAA, I CIMA MENTORING. ASOCIACIÓN DE MUJERES CINEASTAS Y DE MEDIOS AUDIOVISUALES. 2013 (MADRID), IDFA ACADEMY 2013 (AMSTERDAM), VIII FORO DE COPRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2012, BEST INTERNATIONAL PROJECT SHOWCASE SUNNY SIDE OF THE DOC 2012 (LA ROCHELLE).

Dirección/Directors: JUAN ANTONIO MORENO, SILVIA VENEGAS.

Producción/Producers: SILVIA VENEGAS, JUAN ANTONIO MORENO.

Guión/Screenplay: JUAN ANTONIO MORENO AMADOR, SILVIA VENEGAS VENEGAS.

Fotografía/Photography: ALBERTO GONZÁLEZ CASAL.

Cámaras/Camera Operators: ALBERTO GONZÁLEZ CASAL, SADAF RAHIMI, SHABNAM RAHIMI, MARÍA CILLEROS, MÓNICA BERNABÉ, ANTONIO PAMPLIEGA.

Montaje/Editing: NACHO RUÍZ CAPILLAS.

Sonido/Sound: AMADOR MORENO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: SADAF RAHIMI.

Largometraje/Feature Film. HD - DCP - 5.1. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary / Drama / Social.

Duración/Running time: 74 minutos.

Idioma/Language: Dari e inglés / Dari and English.

Estreno en España/Spain Release: 10/06/2015.

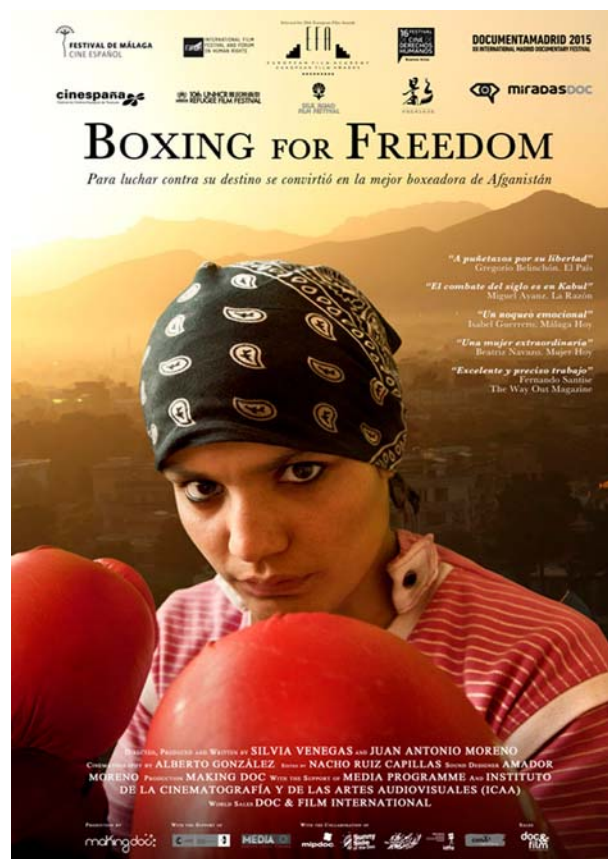
Lugares de rodaje/Locations: Kabul (Afganistán).

Premios/Awards:

- Seleccionado para los Premios de la Academia de Cine Europeo (EFA) en la sección Documental Europeo 2015
- Festival de Málaga Cine Español (España / Spain) Biznaga de Plata. Sección Afirmando los derechos de la mujer
- Festival de Cine de Zaragoza (España / Spain) Mejor documental nacional
- Festival Internacional de Cine Documental Extremadoc 2015 (España / Spain) Mejor largometraje
- Festival Internacional Cine Invisible. Bilbao 2015 (España / Spain) Mención especial
- Festival Picknic (España / Spain) Mejor película
- Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2016 (Colombia) Premio "Mujeres que luchan"

Festivales/Festivals:

- Full Bloom Film Festival 2016 (Estados Unidos / USA)
- Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2016 (Colombia)
- Festival de Cinema Internacional Periferias (España / Spain)
- Festival de Cine Ibérico (España / Spain)
- Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos "El séptimo ojo es tuyo" (Bolivia)
- Picknic Film Festival (España / Spain)
- Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Montevideo (Uruguay)
- UNHCR Hong Kong Refugee Film Festival (China)
- UNHCR Refugee Film Festival (Tailandia / Thailand)
- World Refugee Day Film Festival (Sri Lanka)
- Festival de Cine y Televisión de León (España / Spain)
- Canadian Sport Film Festival (Canada)



Web: www.boxingforfreedom.com/ ;

www.facebook.com/BoxingforFreedom ;

www.agenciafreak.com/largometraje/BOXING-FOR-FREEDOM/582



Sadaf Rahimi es la mejor boxeadora de Afganistán pero debe enfrentarse a las tradiciones de su país, al miedo y a su propio destino para ser una mujer libre. Ella y su hermana Shabnam se unieron al recién creado equipo de boxeo femenino de Afganistán con 13 años cuando regresaron a su país después de estar refugiadas en Irán. Sus éxitos en el boxeo y en los estudios la convertirán en un referente para muchas jóvenes afganas pero su camino no estará exento de amenazas y dificultades. "Boxing for Freedom" es un documental sobre el empoderamiento de la mujer, por eso los directores decidieron darle una cámara a Sadaf para que grabase parte de su historia. El documental recoge las voces de las mujeres afganas más progresistas en un punto de inflexión para Afganistán porque los derechos de las mujeres están retrocediendo.

Sadaf Rahimi is the best female boxer in Afghanistan, but she must deal with her country's traditions, fear and her own fate in order to be a free woman. Sadaf and her sister Shabnam joined the newly created women's boxing team at the age of 13, when they returned to their

- Muestra cine y derechos humanos de Zaragoza (España / Spain)
- Artículo 31 Film Festival (España / Spain)
- Children and Young People's Film Festival – BUFF. Malmö 2016 (Suecia / Sweden)
- Festival International de Films de Fribourg (Suiza / Switzerland)
- Primer Ciclo de Cine y Mujeres (España / Spain)
- Muestra de Cine Documental de Burgos (España / Spain)
- Ciclo de documentales La Única (España / Spain)
- Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay Atlanticdoc. Montevideo 2015 (Uruguay)
- Terre des Femmes Film Festival. Tuebingen 2015 (Alemania / Germany)
- Tampere Human Rights Film Festival. Tampere 2015 (Finlandia / Finland)
- Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia (España / Spain)
- Festival de Cine de Zaragoza 2015 (España / Spain)
- Festival Internacional de Cine Documental Extremadoc. Cáceres 2015 (España / Spain)
- Festival Alcine. Alcalá de Henares 2015 (España / Spain)
- International Documentary Film Festival (Miradasdoc). Tenerife 2015 (España / Spain)
- Muestra de Cine Europeo de Segovia 2015 (España / Spain)
- Muestra de Cine realizado por mujeres de Zaragoza 2015 (España / Spain)
- Muestra Cinebaix. Barcelona 2015 (España / Spain)
- The United Nations Refugee Agency (UNHCR) Film Festival. Tokio 2015 (Japón / Japan)
- Women Make Waves Film. Taiwan 2015 (China)
- Festival Internacional Cine Invisible. Bilbao 2015 (España / Spain)
- Cinespaña. Festival de cine español de Toulouse 2015 (Francia / France)
- China Women's Film Festival. Beijing 2015 (China)
- Rizoma Film Festival. Madrid 2015 (España / Spain)
- Human Rights Human Dignity International Film Festival. Yangon 2015 (Myanmar) Sección oficial / Official Selection
- Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos. Buenos Aires 2015 (Argentina) Sección oficial / Official Selection
- Documenta Madrid 2015 (España / Spain)
- Festival de Málaga Cine Español 2015 (España / Spain)
- Silk Road International Film Festival. Dublin 2015 (Irlanda / Ireland) Affirming women's rights Section.
- Muestra Internacional de Cine y Mujeres. Pamplona 2015 (España / Spain)
- Festival Internacional y Foro de Derechos Humanos de Ginebra. FIFDH International Film Festival and Forum on Human Rights. Geneva 2015 (Suiza / Switzerland)

Distribución nacional/Spain Distribution: MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. Isabel Colbrand, 16, F, 3º-1. 28050 Madrid. Tel.: +34 91 261 49 96. www.makingdoc.com ; info@makingdoc.com.

Ventas internacionales/International Sales: DOC & FILM INTERNATIONAL. 13, rue Portefoin. 75003 Paris - France. (Francia) Tel.: +33(0)1 42 77 56 87. www.docandfilm.com • AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK, S.L. (FESTIVALS & SALES). Gil Cordero, 17, entreplanta E. 10001 Cáceres. Tel.: (+34) 927 248 248. Fax: (+34) 927 770 067. www.agenciafreak.com ; distribucion@agenciafreak.com.

JUAN ANTONIO MORENO AMADOR (Talavera la Real 1982)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- **2011** - LOS HIJOS DE MAMA WATA
- **2014** - SADAF RAHIMI. BOXEANDO POR LA LIBERTAD
- **2015** - UN TRABAJO DE VERDAD
- **2016** - KAFANA ; PALABRAS DE CAMELO

Largometrajes/Feature films:

- **2015** - BOXING FOR FREEDOM

country after being refugees in Iran. Her boxing and academic achievements will turn Sadaf into an example for many Afghan young women, but her path will not be without threats and difficulties. "Boxing for Freedom" is about women's empowerment and so the directors gave to Sadaf a camera to film part of her story. The documentary brings together the voices of the most progressive Afghan women in a turning point for Afghanistan because the rights of women are retreating.

(Français) Sadaf Rahimi est la meilleure boxeuse d'Afghanistan, mais elle doit faire face aux traditions de son pays, à la peur et à son propre destin pour devenir une femme libre. Elle et sa soeur, Shabnam, ont rejoint la toute nouvelle équipe de boxe féminine d'Afghanistan à l'âge de 13 ans quand elles sont retournées à leur pays après avoir été réfugiées en Iran. Son succès à la boxe et aux études vont faire d'elle un modèle pour beaucoup de femmes afghanes, mais son chemin n'est pas exempt de menaces et de difficultés. est un documentaire sur l'autonomisation des femmes, pour cette raison les directeurs ont décidé de munir Sadaf d'une caméra vidéo pour enregistrer une partie de son histoire. Le documentaire recueille les voix des femmes afghanes les plus progressistes dans un tournant de l'histoire du pays, car leur droits sont en régression.

SILVIA VENEGAS VENEGAS (Santa Marta de los Barros

1982)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2011 - LOS HIJOS DE MAMA WATA
- 2014 - SADAF RAHIMI. BOXEANDO POR LA LIBERTAD
- 2015 - ARTE POR PRESCRIPCIÓN
- 2016 - KAFANA

Largometrajes/Feature films:

- 2015 - BOXING FOR FREEDOM



