

VA A SER QUE NADIE ES PERFECTO

NOBODY'S PERFECT

Dirigido por/Directed by JOAQUIN ORISTRELL

Productoras/Production Companies: DIAGONAL TELEVISIÓ, S.A. (33,34%) Domenech, 7-9. Barcelona. Tel. 93 268 85 30. www.diagonaltv.es • MEDIAPRODUCCIÓN, S.L. (33,33%) Edifici IMAGINA. Gaspar Fàbregas, 81. 08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 476 15 51. Fax 93 476 15 52. www.mediapro.es E-mail: mediapro@mediapro.es • PENTAGRAMA FILMS, S.L. (33,33%) Moreto, 8, 1º izqda. 28014 Madrid. Tel. 91 429 91 06. Fax 91 369 17 56. www.pentagramafilms.com E-mail: info@pentagramafilms.com
Con la participación de/with the participation of: TVE, S.A., CANAL+ ESPAÑA, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A., NETWORK MOVIE, ZDF, ARTE.

Director: JOAQUIN ORISTRELL.

Productores/Producers: JAUME ROURES, JAVIER TAMARIT, BAS/BANACOLOCHA.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JAVIER MÉNDEZ, JOSÉ IBÁÑEZ, ALBERT SAGALÉS.

Directora de producción/Line Producer: SANDRA HERMIDA.

Jefa de producción/Production Manager: MÓNICA BLAS.

Guión/Screenplay: ALBERT ESPINOSA.

Director de Fotografía/Photography: TEO DELGADO.

Música/Score: NACHO MASTRETTA.

Dirección artística/Art Direction: LLORENÇ MIQUEL.

Vestuario/Costume Design: PATRICIA MONNÉ.

Montador/Editor: MIGUEL ÁNGEL SANTAMARÍA.

Sonido directo/Sound Mixer: SALVADOR MAYOLAS.

Mezclas/Re-recording Mixer: DAVID CALLEJA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DANIELA FORN.

Maquillaje/Make-up: IÑAKI MAESTRE.

Peluquería/Hairdressing: MANUEL CARRETERO.

Postproducción digital - Efectos digitales/Visual Effects: MOLINARE.

Coreografía/Choreography: LEO QUINTANA.

Intérpretes/Cast: FERNANDO TEJERO (Carlos, el ciego), SANTI MILLÁN (Rubén, el sordo), JOSÉ LUIS GARCÍA PÉREZ (Dani, el cojo), TERESA HURTADO (Patricia), MERCÈ MARTÍNEZ (Yolanda), XAVIER COROMINA (David), JORDI BOSCH (Vendedor piso), MERCÈ COMES (Madre Carlos), CARMEN BALAGUÉ (Cajera depósito), PEP CRUZ (Hombre depósito), MIREIA ROS, MARINA GATELL (Pellirroja disco), ALICIA OROZCO (Señora mercado), NACHO VIDAL (Segurata) y la colaboración de MERCEDES SAMPIETRO, JUAN DIEGO BOTTO.

Súper 35 mm. a 35 mm. Color. Fujifilm. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 105 minutos. 2.864 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de montaje/Editing Equipment: RODAS AUDIOVISUAL.

Estudios de sonido/Sound Studios: KONGA MUSIC (montaje), SOUNDTRACK (mezclas), CINEARTE y SOUNDTRACK (doblaje).

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 22/8/2005 - 7/10/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 27/10/2006.

Premios/Awards: Mención especial a Albert Espinosa (Guión) Premios Ciutat de Barcelona.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdivia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. Fax 91 377 71 29. www.sonypicturesreleasing.es

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

JOAQUIN ORISTRELL/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1996: DE QUÉ SE RIEN LAS MUJERES. 1998: NOVIOS. 2001: SIN VERGÜENZA. 2003: LOS ABAJO FIRMANTES. 2004: HAY MOTIVO. 2004: INCONSCIENTES. 2006: VA A SER QUE NADIE ES PERFECTO.



Web: www.vaaserquenadieesperfecto.com



Rubén es sordo, y lo que más le gusta en el mundo son las mujeres y sus amigos. Carlos es ciego, y lo que más le gusta en el mundo es el cine, su perro lazarillo Woody y sus amigos. Dani es cojo, y lo que más le gusta en el mundo es meterse con la peña, su coche Blanco y sus amigos. Carlos, el ciego, se va a casar el 27 de Agosto con una chica que es su novia de toda la vida. Sus amigos Rubén y Dani quieren celebrar la noche del 26 con una despedida de soltero por todo lo alto. Se reúnen en su bar habitual, se guapean, se montan en el buga de Dani, y al ritmo del último hit del verano, emprenden la aventura.

Rubén is deaf, and what he likes most in the world are women and his friends. Carlos is blind, and what he likes most in the world is the cinema, his guide-dog Woody and his friends. Dani is lame, and what he likes most in the world is to be with his crowd, his car Blanco and his friends. Carlos, the blind one, is going to get married on 27 August to his life-long girl friend. His friends Rubén and Dani want to celebrate the night of the 26th with a full-blown stag party. They meet in their usual bar, they do themselves up, they get into Danny's "buga" and they undertake their adventure at the rate of the latest summer hit.

