

# LA FIESTA DEL CHIVO THE FEAST OF THE GOAT

(España/Spain 80%-Reino Unido/U.K. 20%)

Dirigido por/Directed by LUIS LLOSA

**Productoras/Production Companies:** LOLA FILMS, S.A. (80%)  
Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com • FUTURE FILMS LIMITED.  
(20%) 76 Dean Street. W1D 3SQ London. (Reino Unido/UK) Tel. +44 (0)20 7009 6600. Fax +44 (0)20 7009 6602.  
www.futurefilmgroup.com E-mail: info@futurefilmgroup.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, DIGITAL+.

**Director:** LUIS LLOSA.

**Producción/Producer:** ANDRÉS VICENTE GÓMEZ.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** JOSÉ MANUEL GARASINO, ALBERT MARTÍNEZ MARTÍN, STEPHEN MARGOLIS.

**Producción asociada/Associate Producer:** CAROLA ASH.

**Dirección de producción/Line Producer:** LUIS GUTIÉRREZ.

**Guión/Screenplay:** AUGUSTO CABADA, LUIS LLOSA, ZACHARY SKLAR.

**Argumento/Plot:** Basado en la novela "La Fiesta del Chivo" de/Based on the novel by MARIO VARGAS LLOSA.

**Fotografía/Photography:** JAVIER SALMONES.

**Música/Score:** STEPHEN WARBECK.

**Dirección artística/Production Design:** SALVADOR PARRA.

**Vestuario/Costume Design:** SABINE DAIGELER.

**Montaje/Editor:** ALEJANDRO LÁZARO.

**Sonido/Sound:** PETER GLOSSOP.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** RICHARD LEWIS, JAMES MUÑOZ.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** DANIELA FORN.

**Casting:** STEPHANIE KLAPPER C.S.A. (Casting USA), CAROL DUDLEY (Casting UK).

**Maquillaje/Make-up:** LYNDY ARMSTRONG.

**Peluquería/Hairdressing:** MERCHE GUILLOT.

**Efectos especiales/Special Effects:** REYES ABADES.

**Efectos digitales/Visual Effects:** EL RANCHITO.

**Postproducción/Post-Production:** FUTURE POST, London.

**Intérpretes/Cast:** TOMÁS MILIAN (Rafael Leónidas Trujillo), ISABELLA ROSSELLINI (Urania Cabral), PAUL FREEMAN (Agustín Cabral), JUAN DIEGO BOTTO (Amadito), STEPHANIE LEÓNIDAS (Uranita), EILEEN ATKINS (Adelina), STEVEN BAUER (Viñas), DAVID ZAYAS (Antonio de la Maza).

**35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time:** 128 minutos.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM MADRID, S.A.

**Lugares de rodaje/Locations:** Santo Domingo ; Comunidad de Madrid (España).

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 11/11/2004 - 23/12/2004.

**Estreno/Premiere (Spain):** 3/3/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** LOLAFILMS DISTRIBUCIÓN, S.A. Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com E-mail: Marketing:ncajigas@lolafilms.com Publicidad:slazaro@lolafilms.com Prensa:esklar@lolafilms.com

■ **International Sales:** FRED HEDMAN (IAC FILM/SEQUENCE FILM). 22, Elysium Gate, 126-128 New Kings Road. SW6 4LZ London. (Reino Unido) Tel. +44 (0) 20 7610 8163.

LUIS LLOSA/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films:** 1992: EN EL CORAZÓN DE LA JUNGLA. 1994: EL ESPECIALISTA. 1997: ANACONDA. 2005: LA FIESTA DEL CHIVO.



**Web:** [www.lafiestadelchivo.com](http://www.lafiestadelchivo.com)



Santo Domingo (República Dominicana), 1992. Urania Cabral regresa a su ciudad natal. Apenas reconoce al viejo calvo y desdentado que yace en su lecho, mudo e inmóvil, casi inerte. Es su padre, Agustín Cabral, alias "Cerebrito", Presidente del Senado y mano derecha del dictador Trujillo durante muchos, muchos años. Hasta que cayó en desgracia. Pero de aquello ha pasado mucho tiempo. Todo ello lo recuerda Urania 30 años después. Se lo cuenta a su tía y a sus primas, que no entienden por qué ha estado tanto tiempo sin venir a verlos, a ellas y a su propio padre. Finalmente, ella confesará el terrible secreto que la llevó a alejarse para siempre de su hogar y su familia, un secreto que destruyó su vida para siempre. La Fiesta del Chivo es también la historia de unos hombres que dieron su vida para acabar con una de las tiranías más sangrientas de la historia reciente de América Latina. Su epopeya y la de Urania se entrelazan en un intenso caleidoscopio de amor, odio, muerte y violencia. Una película, basada en la apasionante novela de Mario Vargas Llosa, en la que un terrible drama personal se combina con la trama de una conspiración política, una gesta histórica y un trágico final que marcó una nueva era en la historia de la República Dominicana.

Santo Domingo (Dominican Republic), 1992. Urania Cabral returns to her hometown. She can barely recognize the old toothless man lying in his bed, mute and motionless, almost inert. It is her father, Agustin Cabral, alias "Egghead", President of the Senate and right hand man of Trujillo the dictator during many, many years until he fell into disgrace. However, all that happened a long time ago. Urania remembers all this 30 years later. She talks about it with her aunt and cousins who don't understand why she didn't come to see them or her own father for so many years. Finally, she will confess the terrible secret that kept her away from home and family forever, a secret that destroyed her life. The Feast of the Goat is also the story of the men who sacrificed their lives to end one of the bloodiest tyrannies of recent Latin American history. Their epic story and that of Urania are intertwined in an intense kaleidoscope of love, hate, death and violence. This film, based on the passionate novel by Mario Vargas Llosa, is about a tremendous personal drama combined with a political conspiracy, a historic gesture, and a tragic ending that marked a new era in the history of the Dominican Republic.





