

EL ÚLTIMO JUSTO

THE LAST OF THE JUST

Otros títulos/Other titles: LOS JUSTOS

(España/Spain 60%-México 40%)

Dirigido por/Directed by MANUEL CARBALLO

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (30%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com • ANTENA 3 FILMS, S.L. (30%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 91 623 09 79. Fax 91 623 08 78. www.antena3tv.com • LEMON FILMS, S.A. DE CV. (40% México) **Con la participación de/with the participation of:** ANTENA 3.

Director: MANUEL CARBALLO.

Producción/Producers: SANDRA FERNÁNDEZ, BILLY ROVZAR, FERNANDO ROVZAR, TEDY VILLALBA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ, JUAN CARLOS CARO, JOSÉ RAMÓN ELIZONDO, ALEJANDRO GARCÍA.

Dirección de producción/Line Producers: TERESA GEFAELL, CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ.

Co-productora ejecutiva: ANTONIA NAVA.

Guión/Screenplay: MANUEL CARBALLO, MANUEL DIEZ.

Fotografía/Photography: JAVIER SALMONES.

Cámara/Camera Operator: DAVID ACERETO.

Steadicam: LUIS SANSANS.

Música/Score: ZACARÍAS M. DE LA RIVA.

Dirección artística/Production Design: PATRICK PASQUIER.

Vestuario/Costume Design: JAIME ORTIZ.

Montaje/Editor: XAVI CARRASCO.

Sonido directo/Sound Mixer: TOÑO DIEGO.

Mezclas/Re-recording Mixer: JORGE MIRA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MIGUEL LIMA.

Casting: CARLA HOOL.

Maquillaje/Make-up: HUMBERTO ESCAMILLA.

Peluquería/Hairdressing: SÍLVIA FERNÁNDEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MARCELINO PACHECO GUZMÁN.

Efectos digitales/Visual Effects: JORDI SAN AGUSTÍN.

Supervisor de postproducción: EDUARD AGUILÓ.

Script: ELVIA ANDREA CASILLAS.

Documentación: NOEMÍ MASES.

Intérpretes/Cast: DIEGO MARTÍN (Teo), ANA CLAUDIA TALANCON (Míriam), ANTONIO DECHENT (Inspector Montero), FEDERICO LUPPI (El Hombre del Puzzle), RAÚL MÉNDEZ (Agente Ramíres), GOYA TOLEDO (Victoria), FIDEL ZERDA (Forense), JULIO BRACHO (Sacerdote), PILAR MATA (Enfermera), MÀRIUS BIEGAI (Soldado polaco), PEDRO ARMENDÁRIZ (Padre Del Toro), BRIAN THOMPSON (Shein), FEDERICO LUPPI (El Hombre del Puzzle).

35 mm. Kodak Vision2 500T 5218 y 100T 5212. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 94 min. 2.599 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam ST y Arricam LT con ópticas Zeiss Ultraprime.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM (ESPAÑA), NEW ART LAB (México). Intermediate digital: IFILM.

Estudios de montaje/Editing Facilities: INFINIA (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: 103 TODD-AO ESTUDIO.

Lugares de rodaje/Locations: México.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/10/2006 - 8/12/2006.

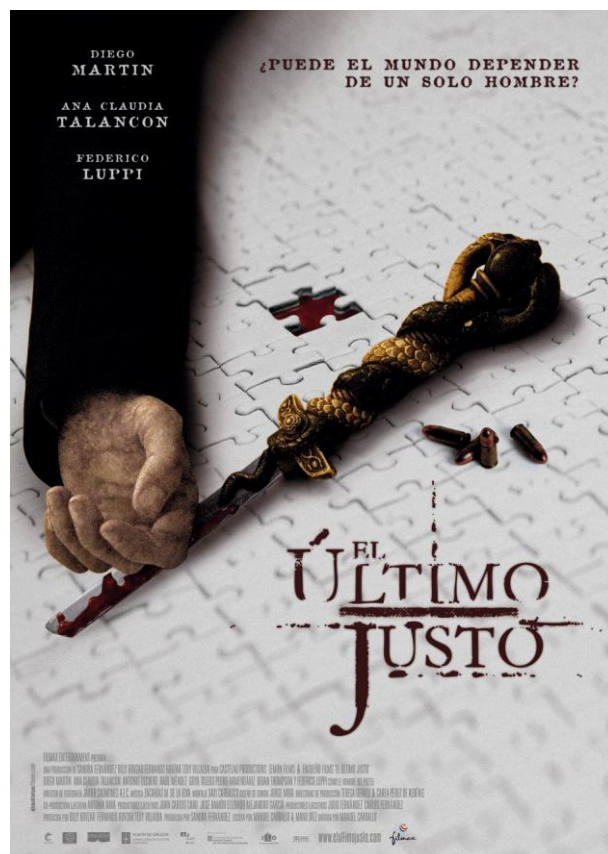
Estreno/Premiere (Spain): 28/2/2008.

■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

SOGEDASA - FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmaxinternational.com E-mail: filmmax@filmmax.com

MANUEL CARBALLO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2002: ULISES PESARES. 2003: LOS DIMINUTOS DEL CALVARIO II. **Largometrajes/Feature films:** 2007: EL ÚLTIMO JUSTO.



Web: www.elultimojusto.com



Teo es un joven fotógrafo de guerra que se ve implicado en un asesinato. Convertido en sospechoso por la policía y perseguido por unos desconocidos que intentarán matarle, Teo se ve obligado a huir. Al tratar de averiguar quién le acusa y por qué, descubre que todo guarda relación con la fecha de su nacimiento y con una secta milenaria que cree en la existencia de 36 elegidos: los 36 Hombres Justos. Pero, ¿quiénes son los Hombres Justos? ¿Por qué alguien se ha propuesto matarlos a todos? ¿Qué tienen que ver con Teo? Las respuestas pueden cambiar el destino de Teo... y el de toda la humanidad.

Two ancient armies have been secretly fighting since the beginning of time. Their conflict is based on the belief that the guardians of the Apocalypse, the Just, men far beyond their own kind, exist, and that the Final Judgement would depend on their survival. Both organizations act in the name of God, but their purposes are strictly opposed. One of them wants to protect "the Just" for the sake of humanity while the other group looks forward to destroying them in order to regenerate the human kind. Now, after years of conflict, there's only one Just man left, Theo. He is a common fellow suddenly involved in a war in which he's both the cause and the aim.

