

EL AÑO DE LA GARRAPATA

Dirigido por/Directed by JORGE COIRA

Productoras/Production Companies: FILMANOVA, S.L. (33,7%)
M^a Luisa Durán Marquina, 20, 1^o. 15011 La Coruña - Gran Vía, 71
4^o Ext. derecha. 28013 Madrid. Tel. 981 16 01 88 91 548 86 36.
Fax 981 14 53 03 91 559 54 18. www.filmanova.com E-mail:
info@filmanova.com ■ LUGOPRESS, S.L. (27,3%) Rúa Pascual
Veiga, 12 - 14, Entlo. Esq. 27001 Lugo. Tel. 982 283 010 982 298
100 (Ext. 311). Fax 982 298 107. www.lugopress.com ■
FILMANOVA INVEST, S.A. (30%) M^a Luisa Durán Marquina, 20,
1^o. 15011 La Coruña. Tel. 981 16 01 88. Fax 981 14 53 03.
www.filmanova.com E-mail: info@filmanova.com ■ TELEVISIÓN
DE GALICIA, S.A. (9%) San Marcos, s/n. 15820 Santiago de
Compostela (La Coruña). Tel. 981 54 06 40. www.crtvg.es E-mail:
crtvg@crtvg.es **Con la participación de/with the participation of:**
Canal+ España.

Director/Director: JORGE COIRA NIETO.

Productores ejecutivos/Executive Producers: ANTÓN REIXA,
XOSÉ DE CORA.

Director de producción/Line Producer: XAVIER EIRÍS.

Jefe de producción/Production Manager: PABLO ATIENZA.

Guión/Screenplay: CARLOS PORTELA ORJALES.

Director de fotografía/Photography: CHECHU GRAF AEC.

Dirección artística/Art Direction: ANTONIO PEREIRA.

Vestuario/Costume Design: MARTA ANTA.

Montador/Editor: GUILLERMO REPRESA.

Montador de sonido/Sound Editor: JOSÉ LUIS VÁZQUEZ.

Sonido directo/Sound Recordist: CARLOS MOURIÑO.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: DAVID CALLEJA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SARA MAZKIARÁN.

Casting: ÁLVARO GUEVARA.

Maquillaje/Make-up: RAQUEL F. FIDALGO.

Peluquería/Hairdressing: MARÍA BARREIRO.

Efectos digitales/Visual Effects: JOSÉ ROSSI.

Producción musical: X. M. BLANCO.

Postproducción: MOLINARE.

Intérpretes/Cast: JAVIER VEIGA (Morgan), FÉLIX GÓMEZ (Fran),
VERÓNICA SÁNCHEZ (Ana), MARÍA VÁZQUEZ (Patricia),
CAMILA BOSSA (Rosa), VÍCTOR CLAVIJO (Lito), MELA CASAL
(Madre de Fran), CELSO PARADA (Padre de Fran), JOSEFINA
GÓMEZ (Abuela de Fran), LUIS ZAHERA (Sr. Nieto).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 95 minutos. 2.565
metros.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDTRACK.

Lugares de rodaje/Locations: Lugo y La Coruña.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 15/9/2003 - 1/11/2003.

Estreno/Premiere: 20/8/2004

Premios/Awards: Mejor largometraje, mejor dirección, mejor
dirección de producción, mejor montaje, mejor actor protagonista
(Javier Veiga), mejor actriz secundaria (Camila Bossa), mejor actor
secundario (Luis Zahera), mejor maquillaje y peluquería y mejor
producción interactiva (a la web de la película) Premios Mestre
Mateo del Audiovisual Gallego

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** MANGA FILMS, S.L.
Balmes, 243 ático. 08006 Barcelona. - Ortega y Gasset, 42, 2^o
izqda. 28006 Madrid. Tel. 93 238 40 30 - 91 426 44 00. Fax 93 238
40 31 - 91 431 97 73. www.mangafilms.es E-mail:
manga@mangafilms.es

■ **Ventas mundiales/World Sales:** MERCEDES BORRUEL. Tel. 34
636 98 17 07. E-mail: mborruel@retiroproducciones.com

JORGE COIRA NIETO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1999: A TI COMO SE TE DICE ADIOS.
O MATACHIN. **Largometrajes/Feature films:** 2004: EL AÑO DE LA
GARRAPATA.



Web: www.garrapatalapelicula.com



Fran ha acabado la carrera y se ve abocado a acceder al mercado laboral y convertirse en adulto. Como muchos otros jóvenes en su situación, ve su futuro con vértigo, incluso miedo. Pero tiene una ventaja que se llama Morgan, su amigo Morgan, algo mayor que él, que ha sabido encontrar la forma de evitar ese futuro tan incierto y angustioso de ir y venir de un trabajo a otro, jornadas de ocho horas y nóminas a fin de mes. La solución de Morgan es sencilla: convertirse en una perfecta garrapata, en un parásito social. Ahora, ejerciendo de maestro, va a educar a Fran en las artes parasitarias. Es más difícil de lo que parece... pero el resultado compensa.

Fran has just finished his studies and is about to enter the labour market and become an adult. When he thinks about his future he feels dizzy or even afraid like many other young people in his situation. But he's got one big advantage called Morgan, his friend Morgan, a bit older than him, who has found the way to avoid this uncertain and worrying future of going from one job to another, of eight hour days and a wage at the end of the month. Morgan's solution is simple: become the perfect tick, a social parasite. Now, Morgan is going to act as a teacher to educate Fran in the art of being a parasite. It is more difficult than it seems. But the results

© Ministerio de Cultura

being a parasite. It is more difficult than it seems.... But the results make it all worthwhile.

