

# LECCIÓN DE PINTURA

## PAINTING LESSONS

Otros títulos/Other titles: LA LECCIÓN DE PINTURA

(España/Spain 40%-México 35%-Chile 25%)

Dirigido por/Directed by PABLO PERELMAN

**Productoras/Production Companies:** JALEO FILMS, S.L. (32%) San Sebastián, 20. 41940 Tomares (Sevilla). Tel.: 95 431 07 70. Fax: 95 431 07 71. www.jaleofilms.com ; jaleofilms@jaleofilms.com • OASIS P.C., S.L. (8%) Rey Francisco, 3 bajo dcha. 28008 Madrid. Tel.: 91 547 69 70. Fax: 91 541 33 87. oasis@codigobabilonia.com • TEQUILA GANG. (35%) Avda. México D.F. (México) • ANDRÉS WOOD PRODUCCIONES. (25%) Galvarino Gallardo 1604. Providencia, Santiago. (Chile) Tel.: +56 (2) 236 0742. www.woodproducciones.com/esp ; patricio@woodproducciones.com

**Director:** PABLO PERELMAN.

**Producción/Producers:** TERESA FERNÁNDEZ, BERTHA NAVARRO, ANDRÉS WOOD.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** PATRICIO PEREIRA, ÁLVARO ALONSO.

**Producción asociada/Associate Producers:** PABLO PERELMAN, JOSÉ HEREDIA, FÁTIMA PINHAO, RICARDO KLEINBAUM, MATTHIAS EHRENBERG.

**Dirección de producción/Line Producer:** CAROLA CARTER.

**Guión/Screenplay:** PABLO PERELMAN.

Basado en la novela homónima de / Based on the novel by ADOLFO COUVE

**Fotografía/Photography:** SERGUÉI SALDÍVAR TANAKA.

**Música/Score:** JULIO DE LA ROSA.

**Dirección artística/Production Design:** BÁRBARA ENRÍQUEZ.

**Vestuario/Costume Design:** CAROLA ESPINA.

**Montaje/Editing:** ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO.

**Montaje de sonido/Sound Design:** Pelayo Gutiérrez.

**Sonido directo/Sound Mixer:** DANIEL DE ZAYAS.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** NACHO ROYO-VILLANOVA.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** JUAN ROSAS.

**Maquillaje/Make-up:** MARCELA ZAMORANO.

**Peluquería/Hairdressing:** JUAN BURGOS.

**Pinturas / Paintings:** MARIANA SILVA RAGGIO.

**Intérpretes/Cast:** DANIEL GIMÉNEZ CACHO (Aguiar), VERÓNICA SÁNCHEZ (Elvira), JUAN JOSÉ SUSACASA (Augusto), CATALINA SAAVEDRA (Leontina), MANUEL PEÑA (Mario), EDGARDO BRUNA (Bechard), CARMINA RIEGO (Ama de llaves), TERESA HALES, ROXANA CAMPOS, CARMEN GLORIA BRESKY.

**Largometraje/Feature Film.**

**Género/Genre:** Ficción.

**Duración/Running time:** 85 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 29/06/2009 - 07/08/2009.

**Lugares de rodaje/Locations:** Chile.

**Premios/Awards:**

- Festival de Cine de Gramado, en Río Grande do Sul, Brasil Mejor Fotografía para Serguei Saldívar y el premio de los estudiantes de cine como mejor película
- XVI Festival Internacional de Cine de Kerala (IFFK) Premio del Público / Audience Award.

**Festivales/Festivals:**

- Festival de Cine de Guadalajara
- Festival de Cine de Gramado, en Río Grande do Sul, Brasil
- XVI Versión Festival Internacional de Cine de Kerala (IFFK)
- Festival Internacional de Cine de Valdivia
- Festival de Cine de Viña del Mar
- Chicago Latino Film Festival 2012.

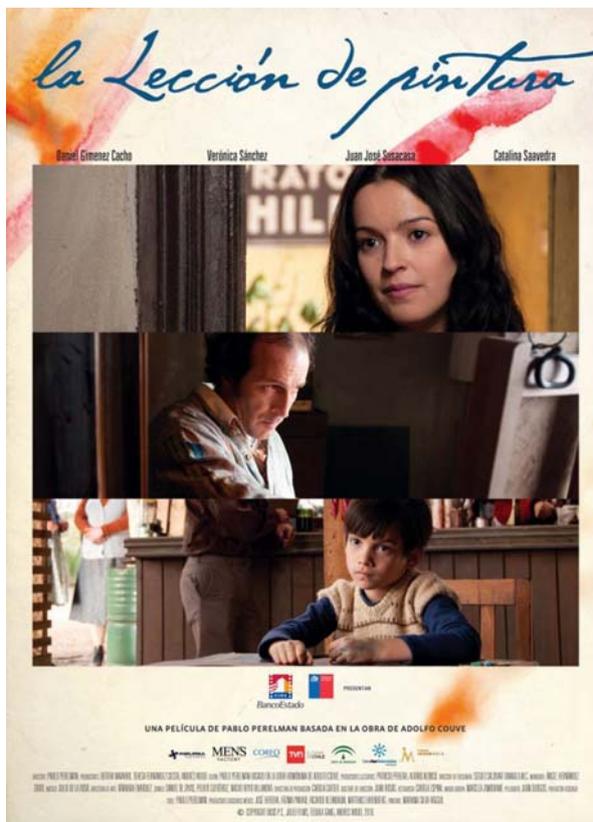
**Ventas internacionales/International Sales:** LATIDO FILMS.

Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com ; latido@latidofilms.com.

**PABLO PERELMAN/Filmografía/Filmography:**

**Largometrajes/Feature films:**

- 1987 - IMAGEN LATENTE



**Web:** [www.facebook.com/pages/La-leccion-de-pintura/294772290580536](http://www.facebook.com/pages/La-leccion-de-pintura/294772290580536)



Ambientada en el Chile de los años sesenta, la película cuenta la historia de Augusto, un niño campesino hijo de madre adolescente y soltera, que demuestra un talento prodigioso para la pintura. Su descubridor, el dueño de una droguería ubicada en las afueras de una pequeña ciudad de provincia, es a su vez pintor aficionado. Él intentará convertir al pequeño genio en un artista como los que aparecen en sus libros de pintura durante una época de convulsión política que desembocará en el golpe de estado militar dirigido por Pinochet.

*Augusto is an artistic wonder at a very young age, effortlessly capturing the faces and lives of a small Chilean town where his mom, young and single, rooted herself in when he was a baby. Set in the 1960's, this film captures a politically difficult time for Chile through the innocence of a boy's talent which ultimately marks his destiny.*

- 1992 - ARCHIPIÉLAGO
- 2011 - LECCIÓN DE PINTURA

