

VETE DE MÍ

Dirigido por/Directed by VÍCTOR GARCÍA LEÓN

Productora/Production Company: GONA CINE Y TELEVISIÓN, S.L. Avda de España 31, 1ºC. 28220 Majadahonda (Madrid). Tel. +34 91 634 7430. Fax +34 91 638 8878. www.gona.es E-mail: central@gona.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.

Director: VÍCTOR GARCÍA LEÓN.

Productor/Producer: JUAN GONA.

Directores de producción/Line Producers: PACO MERAYO, JUAN GONA.

Guión/Screenplay: JONÁS TRUEBA, VÍCTOR GARCÍA LEÓN.

Director de Fotografía/Photography: MISHA LLUCH.

Música/Score: DAVID SAN JOSÉ.

Dirección artística/Art Direction: CARLOS HIGINIO ESTEBAN.

Vestuario/Costume Design: LALA HUETE.

Montador/Editor: BUSTER FRANCO.

Montadores de sonido/Sound Design: PELAYO GUTIÉRREZ, ALEX F. CAPILLA.

Sonido directo/Sound Mixer: PEDRO R. SOTO.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALBERTO HERENA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: IÑAKI BERAZA.

Maquillaje/Make-up: CONCHA MARTÍ.

Peluquería/Hairdressing: SONIA TERUEL.

Intérpretes/Cast: JUAN DIEGO (Santiago), JUAN DIEGO BOTTO (Guillermo), CRISTINA PLAZAS (Ana), ESPERANZA ROY (Esperanza), ANTONIO ZABALBURU (Carlos), JOSÉ SAZATORNIL "SAZA" (Quique), BLANCA JARA (Lara), ANA MARÍA VIDAL (Eugenia), ÁNGELA CREMONTE (Irene), IRATXE ELORRIAGA (Manuela), PILAR ORTEGA (Soledad), ROSA MARÍA SARDÁ (Julia).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 103 minutos. 2.844 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR ENT. SERVICES SPAIN, S.L.

Estudios de montaje/Editing Equipment: PECERA ESTUDIO.

Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA (montaje), 103 TODD AO (mezclas y doblaje).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 9/1/2006 - 24/2/2006.

Estreno/Premiere (Spain): 29/9/2006.

Premios/Awards: Mejor actor protagonista (Juan Diego) Premios Goya 2007 • Concha de Plata Mejor actor (Juan Diego) Festival Int. de Cine de San Sebastián • Premio del Jurado Joven XVII Festival de Cine Español de Nantes • Mejor director Ámbito Nacional Premios San Pancracio 2006 • Mejor actor protagonista (Juan Diego) XVI Premios Unión de Actores • Mejor actor de reparto (Juan Diego Botto) Premios ACE 2007 de los Cronistas de Espectáculos de Nueva York • Mejor actor (Juan Diego) Premios Nacionales VII Premios Cien de Cine.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNITED INTERNATIONAL PICTURES, S.L. Plza. de Callao, 4, 6º. 28013 Madrid. Tel. 91 522 72 61 91 531 42 79. Fax 91 532 23 84 - 91 531 12 32. www.universalpictures.es ; info@universalpictures.es

VÍCTOR GARCÍA LEÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1996: EL GILIPOLLAS.

Largometrajes/Feature films: 2001: MÁS PENA QUE GLORIA.

2004: HAY MOTIVO. **2006:** VETE DE MÍ.



Web: www.gona.es/vetedemi



Santiago nunca ha sido protagonista de nada... ni de teatro, ni de cine... ni siquiera de su propia vida. Pero Santiago nunca pensó que alojar en su casa a su treintañero hijo Guillermo durante unos días cambiaría tanto su vida... "Vete de mí" es un baile de máscaras "familiar", de encuentros y desencuentros entre dos egoístas congénitos: un mentiroso compulsivo, que logra alterar el ya de por sí frágil estado mental de los familiares que le rodean y un actor de reparto venido a menos, que descubre de golpe que su vida es una mentira... Una comedia satírica y amarga sobre cómo llegar a los 50, perder el trabajo, encontrar un hijo y desear todo lo contrario...

Santiago has never been the main character of anything, neither of theatre nor of cinema, not even of his own life. But Santiago had never thought that to lodge his thirtyish son Guillermo in his house for some days would change his life so much. "Vete de mí" is a "familiar" mask dance, a dance of encounters and mix-ups between two congenital selfish men: a compulsive liar that is able to alter the emotional state of relatives surrounding him, and a supporting actor who has not been successful in his working life and who discovers that his whole life is a lie. It's a satiric and bitter comedy about how to arrive to our fifties, lose our job and find our son, but desire just the opposite.

