

3 DÍAS

BEFORE THE FALL

Dirigido por/Directed by FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ

Productoras/Production Companies: MAESTRANZA FILMS, S.L. (65%) Raso nº 6 - 2ª pl't (Hytasa). 41006 Sevilla. Tel. 954 21 06 17. www.maestranzafilms.com ; maestranza@maestranzafilms.com • GREEN MOON ESPAÑA, S.L. (20%) Paseo Marítimo Ciudad de Melilla, 23. 29016 Málaga. Tel. +34 95 22 29 529 ; aruiz@greenmoon.es • PENTAGRAMA FILMS, S.L. (15%) Moreto, 8, 1º izqda. 28014 Madrid. Tel. 91 429 91 06. www.pentagramafilms.com ; info@pentagramafilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL SUR TV.

Dirección/Director: FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ.
Producción/Producer: ANTONIO P. PÉREZ.
Producción ejecutiva/Executive Producers: ANTONIO P. PÉREZ, ANTONIO MELIVEO.
Coproducción/Co-producer: JOSÉ IBÁÑEZ.
Producción asociada/Associate Producers: IGNACIO SANTAMARÍA, FRANCISCO FORTES, JAVIER DOMÍNGUEZ.
Dirección de producción/Line Producer: ERNESTO CHAO.
Argumento/Original Idea: JUAN VELARDE.
Guión/Screenplay: FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ, JUAN VELARDE.

Fotografía/Photography: MIGUEL ÁNGEL MORA.
Cámara/Camera Operator: JUAN DE ANDRÉS.
Música/Score: ANTONIO MELIVEO.
Dirección artística/Production Design: PEPE DOMÍNGUEZ DEL OLMO.

Vestuario/Costume Design: SOLEDAD MOLINA.
Montaje/Editor: NACHO RUIZ CAPILLAS.
Montaje de sonido/Sound Editor: MAITE RIVERA.
Sonido directo/Sound Mixer: DANIEL DE ZAYAS.
Mezclas/Re-recording Mixer: JORGE MARÍN, JORGE MIRA.
Ayudante de dirección/Assistant Director: PACO PERIÑÁN.
Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing: ANABEL BEATO, YOLANDA PIÑA.

Efectos digitales/Visual Effects: ROBERTO GIRÓN, MANU HERRILLO. **Efectos especiales y Armas/Special Effects & Armory:** BONZO FX.

Postproducción digital: EL EXILIO, TELSON.
Intérpretes/Cast: VÍCTOR CLAVIJO (Alejandro), MARIANA CORDERO (Rosa), EDUARD FERNÁNDEZ (Lucio), DANIEL CASADELLÁ (Emilio), ANA DE LAS CUEVAS (Raquel), ELVIRA DE ARMIÑÁN (Clara), JUAN GALVÁN (Nico), ANTONIO DECHENT (Urbano), VICENTE ROMERO (Marcial).

35 mm. Kodak Vision2 250D 5205, 500T 5218. Panorámico 1:1,85.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 93 min. 2.537 metros.
Tipo de cámara/Camera model: Arri 535 con ópticas Zeiss Ultraprime.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.
Estudios de sonido/Sound Studios: DIGIDESIGN, PECERA ESTUDIO (Montaje), ARTESONORA (Mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Sevilla, Gerena.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 23/7/2007 - 27/11/2007.
Estreno/Premiere (Spain): 25/4/2008.

Premios/Awards: Mejor sonido Premios Goya 2009 • Biznaga de Oro mejor película, mejor actriz de reparto (Mariana Cordero), mejor maquillaje y Premio "Alma" al mejor guionista novel 11º Festival de Málaga Cine Español • Premio del Público Festival de Ciencia Ficción Utopiales de Nantes (Francia) • Asteroide del Jurado mejor película Festival della Fantascienza, Trieste (Italia).

- **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L. Plza. Edificio Torre Europa, Pº Castellana, 95, 9º. 28046 Madrid. Tel. 00 34 91 522 7261. www.universalphictures.es ; info@universalphictures.es
- **International Sales:** FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Pol. Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. www.filmxinternational.com ; filmx@filmx.com e.gutierrez@filmx.com

FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ/Filmografía/Filmography:



Web: www.3diaslapelicula.com



¿Qué harías si el mundo acabase en 72 horas? Un gigantesco meteorito se estrellará contra la Tierra en setenta y dos horas. La desesperación, el caos y la muerte recorren el planeta. Los habitantes del perdido pueblo de la Laguna escuchan aterrorizados la noticia. Ale, un joven frustrado que vive con su madre y hace chapuzas a domicilio, decide pasar sus últimos días encerrado, emborrachándose y oyendo su música favorita. Sus planes cambiarán de golpe cuando se ve obligado a ayudar a su madre, Rosa, y a los cuatro hijos de su hermano Tomás ante la llegada de Lucio, un desconocido, ambiguo y desconcertante personaje cargado de misteriosas intenciones.

What would you do if the world was going to end in 72 hours? A giant meteorite is about to collide with Earth. The planet is gripped by despair and chaos. The inhabitants of the little town of Laguna listen to the news in terror. Ale, a frustrated young man who lives with his mother and works at doing odd jobs, decides to spend his last days shut away, getting drunk and listening to his favorite music. But his plans change when he is forced to help his mother, Rosa, to protect his brother Tomás four children when Lucio, an ambiguous, disturbing stranger appears.

Cortometrajes/Short films: 2001: BRASIL. 2002: LA HABITACIÓN DE NORMAN. Largometrajes/Feature films: 2008: 3 DÍAS (ópera prima).

