

BUSCANDO A ERIC

LOOKING FOR ERIC

(España/Spain 10% Financiera-Reino Unido/U.K. 45%-
Francia/France 25%-Italia/Italy 10%-Bélgica/Belgium 10%)

Dirigido por/Directed by KEN LOACH

Productoras/Production Companies: ALTA PRODUCCIÓN, S.L. UNIPERSONAL. (5%) Cuesta de San Vicente, 4, 2º. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaproduccion@altafilms.es • TORNASOL FILMS, S.A. (5%) Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 102 30 24. Fax 91 542 87 10. www.tornasol-films.com E-mail: tornasol@tornasolfilms.com • SIXTEEN FILMS LTD. (45%) 2nd Floor 187 Wardour Street. W1F 8ZB London. (Reino Unido) Tel. 00 44 (0) 20 7734 0168. Fax 00 44 (0) 20 7439 4196. www.sixteenfilms.co.uk • WHY NOT PRODUCTIONS. (Francia) • WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel. + 33 1 53 01 50 20. Fax + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz E-mail: vmaraval@exception-wb.com • CANTO BROS. PRODUCTIONS S.A.R.L. (Francia) • BIM DISTRIBUZIONE SRL (10%) Via Marianna Dionigi, 57. 00193 Roma. (Italia) Tel. +39 06 323 1057. Fax +39 06 321 1984. www.bimfilm.com • LES FILMS DU FLEUVE SPRL (10%) (Bélgica) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., CANAL+, CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION, FRANCE 2 CINÉMA, RTBF (TÉLÉVISION BELGE), MMIX.

Dirección/Director: KEN LOACH.

Producción/Producer: REBECCA O'BRIEN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ERIC CANTONA, PASCAL CAUCHETEUX, VINCENT MARAVAL.

Coproducción/Co-producers: GERARDO HERRERO, MARIELA BESUIEVSKY, ENRIQUE GONZÁLEZ MACHO.

Dirección de producción/Line Producer: TIM COLE.

Guión/Screenplay: PAUL LAVERTY.

Argumento/Plot: Idea original de/original idea BY ERIC CANTONA.

Fotografía/Photography: BARRY ACKROYD B.S.C.

Música/Score: GEORGE FENTON.

Dirección artística/Production Design: FERGUS CLEGG.

Vestuario/Costume Design: SARAH RYAN.

Montaje/Editor: JONATHAN MORRIS.

Sonido directo/Sound Mixer: RAY BECKETT.

Casting: KAHLEEN CRAWFORD.

Intérpretes/Cast: ERIC BISHOP (Steve Evets), ERIC CANTONA (Eric Cantona), STEPHANIE BISHOP (Lily), LUCY-JO HUDSON (Sam), GERARD KEARNS (Ryan), STEFAN GUMBS (Jess), LOS CARTEROS: JOHN HENSHAW (Meatballs), JUSTIN MOORHOUSE (Spleen), DES SHARPLES (Jack), GREG COOK (Monk), MICK FERRY (Judge), SMUG ROBERTS (Smug), JOHNNY TRAVIS (Travis).

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 113 minutos. 3.072 metros.

Lugares de rodaje/Locations: Manchester.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 2/6/2008 - 19/7/2008.

Estreno/Spain Release: 27/11/2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** WILD BUNCH. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel. + 33 1 53 01 50 20. Fax + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz E-mail: vmaraval@exception-wb.com



Web: www.altafilms.com



La vida de Eric Bishop, cartero en Manchester, es bastante complicada porque tiene que cuidar de sus dos hijastros, que están a su cargo desde que la madre de los adolescentes y segunda mujer de Eric lo dejó hace años, y, además, su hija le pide que durante unas horas se ocupe de su bebé para que ella pueda terminar sus estudios. Eric está encantado de ocuparse de su nieta, pero lo que le preocupa es que deberá llevarla cada día a la casa de su primera mujer, que siempre ha sido el amor de su vida y a la que prácticamente no ha visto desde que nació su hija: el día del bautizo las abandonó y, aunque siempre ha sido un padre afectuoso para su hija, le debe una explicación a su ex mujer, a la que sigue amando profundamente. A pesar de la amistad y el buen humor de sus compañeros carteros, que hacen todo lo posible para devolverle la sonrisa, Eric no sabe cómo afrontar la situación... Una noche, Eric se dirige a su ídolo, que parece observarlo con mirada maliciosa desde el póster de la pared de su habitación y se pregunta qué haría en su lugar el mejor jugador del Manchester United. Y Eric está seguro de que Eric Cantona, el "Rey" le va a ayudar a actuar con decisión.

KEN LOACH/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: **1968:** POOR COW. **1970:** KES. **1971:** FAMILY LIFE. **1979:** BLACK JACK. **1981:** LOOKS AND SMILES. **1986:** FATHERLAND. **1990:** AGENDA OCULTA (HIDDEN AGENDA) ; RIFF-RAFF. **1993:** LLOVIENDO PIEDRAS (RAINING STONES). **1994:** LADYBIRD, LADYBIRD. **1995:** TIERRA Y LIBERTAD (LAND AND FREEDOM). **1996:** LA CANCIÓN DE CARLA (CARLA'S SONG). **1998:** MI NOMBRE ES JOE (MY NAME IS JOE). **2001:** PAN Y ROSAS (BREAD AND ROSES) ; LA CUADRILLA (THE NAVIGATORS). **2002:** 11'09"01 11 DE SEPTIEMBRE ; SWEET SIXTEEN (FELICES DIECISÉIS). **2005:** SÓLO UN BESO. **2006:** EL VIENTO QUE AGITA LA CEBADA. **2008:** IT'S A FREE WORLD (EN UN MUNDO LIBRE). **2009:** BUSCANDO A ERIC.

Eric the postman is slipping through his own fingers... His chaotic family, his wild stepsons, and the cement mixer in the front garden don't help, but it is Eric's own secret that drives him to the brink. Can he face Lily, the woman he once loved thirty years ago? Despite outrageous efforts and misplaced goodwill from his football fan mates, Eric continues to sink. In desperate times it takes a spliff and a special friend from foreign parts to challenge a lost postman to make that journey into the most perilous territory of all - the past. As the Chinese, and one Frenchman, say, "He who is afraid to throw the dice, will never throw a six."



