

CAMINO

Dirigido por/Directed by JAVIER FESSER

Productoras/Production Companies: MEDIAPRODUCCIÓN, S.L. (50%) Edifici IMAGINA. Gaspar Fàbregas, 81. 08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 476 15 51. www.mediapro.es ; mediapro@mediapro.es • PELÍCULAS PENDELTON, S.A. (50%) Santa Isabel, 13. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel. 91 662 66 13 ; luisferpen@telefonica.net **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Dirección/Director: JAVIER FESSER.

Producción/Producers: LUIS MANSO, JAUME ROURES.

Producción ejecutiva/Executive Producers: LUIS MANSO, JAVIER MÉNDEZ.

Producción asociada/Associate Producers: EVA GARRIDO, LOLA SALVADOR.

Dirección de producción/Line Producer: MARINA ORTIZ, LUIS MANSO.

Jefe de producción/Production Manager: LUIS FERNÁNDEZ LAGO.

Guión/Screenplay: JAVIER FESSER.

Fotografía/Photography: ALEX CATALÁN (A.E.C.)

Cámara/Camera Operator: RAFA ROCHE (2ª Unidad / 2nd Unit).

Steadicam: VÍCTOR A. RAMÍREZ.

Música/Score: RAFA ARNAU, MARIO GOSÁLVEZ.

Dirección artística/Production Design: CÉSAR MACARRÓN.

Vestuario/Costume Design: TATIANA HERNÁNDEZ.

Montaje/Editor: JAVIER FESSER.

Montaje de sonido/Sound Editor: JAMES MUÑOZ.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSÉ M^a BLOCH.

Mezclas/Re-recording Mixer: MANUEL CORA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SARA MAZKIARÁN.

Casting: ROSA MORALES.

Maquillaje/Make-up: ALMUDENA FONSECA.

Peluquería/Hairdressing: MARTHA MARÍN.

Efectos especiales/Special Effects: RAÚL ROMANILLOS, EFE-X.

Efectos digitales/Visual Effects: FERRÁN PIQUER (Supervisión).

Postproducción y etalonaje digital: MOLINARE.

Intérpretes/Cast: NEREA CAMACHO (Camino), CARME ELIAS (Gloria), MARIANO VENANCIO (José), MANUELA VELLÉS (Nuria), ANA GRACIA (Inés), LOLA CASAMAYOR (Tía Marita), LUCAS MANZANO (Cuco), PEPE OCIO (Don Miguel Ángel), CLAUDIA OTERO (Begoña), JORDI DAUDER (Don Luis), EMILIO GAVIRA (Mr. Meebles), MIRIAM RAYA (Elena).

HD a 35 mm. Kodak Vision 2383. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 143 minutos. 3.900 metros.

Tipo de cámara: Sony CineAlta F23 con ópticas Zeiss DigiPrime.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de sonido/Sound Studios: FILMIGRANAS (Montaje, doblaje y premezclas), ARTESONORA (Mezclas)

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Ciudad Real, Guadalajara, Pamplona, Almería.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 30/7/2007 - 31/10/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 26/9/2008.

Premios/Awards: Mejor película, director, guión original, actriz (Carme Elías), actor de reparto (Jordi Dauder) y actriz revelación (Nerea Camacho) Premios Goya 2009 • XIII Premio Cinematográfico José María Forqué • Mejor película española y Mejor actriz (C. Elías) Premio Sant Jordi • Mejor película Europea Premio Gaudí • Mejor actriz protagonista (C. Elías), actor protagonista (M. Venancio), actor secundario (J. Dauder), actriz de reparto (L. Casamayor) XVIII Premios Unión de Actores • Mejor fotografía XXIV Festival Int. de Cine en Guadalajara • Premio del Público "Kino Pavasaris" Vilnius Int. Film Festival (Lituania).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. Tel. 91 542 27 02. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** WILD BUNCH. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. T. + 33 1 53 01 50 20. www.wildbunch.biz ; vmaraval@exception-wb.com



Web: www.caminolapelicula.com



Pamplona, junio de 2001. Camino, una preciosa y dulce niña de once años, vive sus últimos momentos en la habitación de un hospital. Rodeada de familiares, amigos, sacerdotes y un número inusitado de personal clínico, da a todos un casi sobrenatural ejemplo de muerte serena y feliz. En una atmósfera de santidad y cuando parece que la muerte es ya inevitable, ocurre algo extraordinario en la habitación. Inspirada en hechos reales, "Camino" es una aventura emocional en torno a una extraordinaria niña de once años que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos que son completamente nuevos para ella: enamorarse y morir. "Camino" es, sobre todo, una luz brillante capaz de atravesar todas y cada una de las tenebrosas puertas que se van cerrando ante ella y que pretenden inútilmente sumir en la oscuridad su deseo de vivir, amar y sentirse definitivamente feliz.

JAVIER FESSER/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1994: AQUEL RITMILLO. 1995: EL SECRETO DE LA TLOMPETA. 2004: BINTA Y LA GRAN IDEA.
Largometrajes/Feature films: 1998: EL MILAGRO DE P. TINTO. 2002: LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN. 2004: EN EL MUNDO A CADA RATO (Cortometraje incluido: "BINTA Y LA GRAN IDEA"). 2008: CAMINO.

Pamplona, June 2001. Camino, a lovely, sweet child is living her final moments in a hospital ward. Surrounded by family, friends, priests and an unusual number of hospital staff she is an almost supernatural example of a serene, happy death. In an atmosphere of saintliness when it seems that death is now inevitable, something extraordinary happens in the room. CAMINO is an adventure of the emotions inspired by the real-life story of a captivating eleven-year-old who is faced with two completely new situations in her life: falling in love and dying. Above all else, CAMINO is a radiant light able to shine through every gloomy door closing across her path in an attempt to shroud in darkness her desire to live, to love and to feel the full depth of her happiness.



