

LA CASA EMAK BAKIA

THE SEARCH FOR EMAK BAKIA

Otros títulos/Other titles: EMAK BAKIA BAITA
Dirigido por/Directed by OSKAR ALEGRÍA

Productora/Production Company: ÓSCAR JESÚS ALEGRÍA
SUESCUN. Plaza Merindades, 3. 31003 Pamplona / Iruña. Tel.: +34 687 52 59 28. www.oskaralegria.com/ ; info@oskaralegria.com

Director: OSKAR ALEGRÍA.
Producción ejecutiva/Executive Producer: OSKAR ALEGRÍA.
Guión/Screenplay: OSKAR ALEGRÍA.
Fotografía/Photography: OSKAR ALEGRÍA.
Música/Score: MURSEGO, LEINUA DANTZA TALDEA, EMAK BAKIA, EL HIJO, ABEL HERNÁNDEZ, RICHARD GRIFFITH, RUPER ORDORIKA.
Montaje/Editing: OSKAR ALEGRÍA.
Montaje de sonido/Sound Design: ABEL HERNÁNDEZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. HD. Color y blanco y negro / Color and B&W. 16/9.
Género/Genre: Documental / Documentary.
Duración/Running time: 83 minutos.

Premios/Awards:

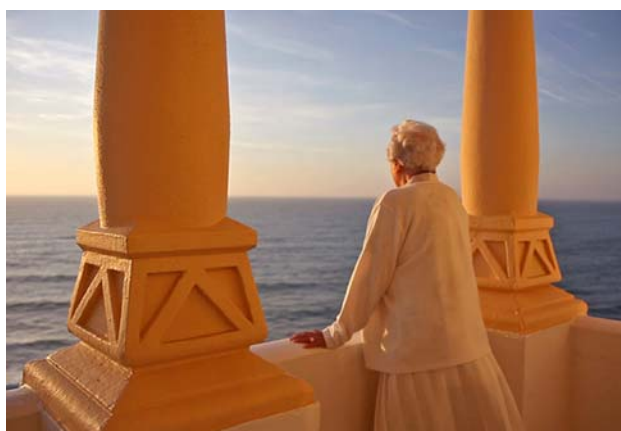
- Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal - RIDM 2012 Mención de Honor
- Cinespagnol Nantes 2013 Mejor Documental ex aequo
- Pafid El Bolsón-Patagonia 2013 Mención Especial.

Festivales/Festivals:

- BAFICI Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente 2012 Sección oficial Competencia Internacional
- DISTRITAL 2012 Sección Meridianos
- Edinburgh International Film Festival 2012 Sección oficial Competición Internacional
- Telluride Film Festival 2012 TheBacklot
- San Sebastian Film Festival 2012 Zabaltegi Especiales
- FIC Valdivia 2012
- DOC Lisboa 2012, Riscos
- Morelia Film Festival 2012
- Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal - RIDM 2012 Sección oficial
- L'Alternativa Barcelona 2012 Sección oficial
- FIPA Biarritz 2013 Sección Fipatel
- Punto de Vista - Festival de Cine Documental de Pamplona 2013 Sesiones especiales
- FICCICartagena de Indias 2013 Sección oficial
- Pafid El Bolsón-Patagonia 2013 Sección oficial
- IBAFF Murcia 2013 Sección oficial
- Cinemateca Uruguay 2013 Panorama internacional
- Cinespagnol Nantes 2013 Sección oficial
- Ambulante México 2013 Sección Enfoques
- San Francisco International Film Festival 2013 Competición internacional
- DOCAVIV Tel Aviv 2013 Sesiones especiales
- DOXA Documentary Film Festival Vancouver 2013 Competición internacional
- EDOC Quito 2013
- Contrechamp Lasalle-Francia 2013
- FIACID Festival Iberoamericano de Cine Digital de Lima 2013
- Underhillfest Podgorica-Montenegro 2013
- Sydney Film Festival 2013 International Documentaries
- Fortaleza Brasil-Festival Cine Ceará 2013
- Cádiz Alcances Muestra cinematográfica del Atlántico 2013
- Portbou-Cerbère-Rencontres Cinématographiques Cerbère 2013
- Buenos Aires-Festifreak 2013



Web: www.emakbakiafilms.com/



Una película vanguardista de Man Ray llamada Emak Bakia, en vasco "Déjame en paz", desata la historia de una búsqueda. La casa donde se rodó en 1926 cerca de Biarritz tuvo ese peculiar nombre y Oskar Alegria decide emprender un camino a pie hacia su localización. De aquella mansión, Man Ray solo dio a conocer tres planos: la imagen de su puerta principal, dos columnas de una ventana y un trozo de costa cercana. La búsqueda a través de esas imágenes antiguas no será fácil. El nombre no figura en los archivos y nadie recuerda hoy la casa. Por eso se pedirá ayuda y colaboración a otros informantes como el azar y el viento.

An avant-garde film by Man Ray called Emak Bakia ("Leave me alone" in Basque) inspires this story of a quest. The house near Biarritz where Man Ray's film was shot in 1926 bore that peculiar name and the creator of this new film decided to undertake a search on foot to find it. Only three views of that mansion exist: the image of its front door, two columns of a window, and a section of nearby coast. A search based on these old images would not be easy. There was nothing listed in the archives and no one today remembers the house. Therefore, he would ask for help and assistance from other informers, such as chance and the wind.

(Français) Un film d'avant-garde de Man Ray, intitulé Emak Bakia en

- Adelaide Australia-Adelaide International Film Festival 2013
- Montpellier-35e Cinemed 2013
- Yakarta-Erasmus Huis International Documentary Festival 2013
- Denver-36th Starz Denver International Film Festival 2013
- Cádiz-VI Muestra de Cine Documental Iberoamericano 2013
- Pittsburgh-32th Three Rivers Film Festival 2013
- Kassel-30 Kasseler Dokfest 2013
- Sarajevo-Pravo Ljudski Film Festival 2013
- Roma-Courmayeur Noir Film Festival 2013
- Teherán-Cinema Vérité Iran International Documentary Film Festival 2013
- Hazparne-Zinegin Festibala 2013
- New Horizons-Wroclaw Polonia 2014.

Distribución nacional/Spain Distribution: ÓSCAR JESÚS ALEGRÍA SUESCUN. Plaza Merindades, 3. 31003 Pamplona / Iruña. Tel.: +34 687 52 59 28. www.oskaralegria.com/ ; info@oskaralegria.com.

ÓSCAR JESÚS ALEGRÍA SUESCUN (Pamplona 1973)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- **2013** - LA CASA EMAK BAKIA

basque, en français, provoque l'histoire d'une quête. La maison où Man Ray a tourné ce film près de Biarritz en 1926 portait le nom d'Emak Bakia et l'auteur décide d'entreprendre à pied le chemin qui le mènera à son emplacement. De cette villa, seules trois séquences sont connues: l'image de la porte principale, deux colonnes de fenêtre et un fragment de la côte toute proche. La recherche à partir de ces quelques anciennes images ne sera pas chose aisée. Il ne figure rien dans les archives et plus personne aujourd'hui ne se souvient du nom de la maison. C'est pourquoi aide et collaboration se demandera à d'autres informateurs: le hasard et le vent



