

TRANSGRESSION

Otros títulos/Other titles: LAST SHOT ; ULTIMO COLPO
(España/Spain 60%-Italia/Italy 20%-Canadá 20%)

Dirigido por/Directed by ENRIC ALBERICH

Productoras/Production Companies: JUST FILMS, S.L. (50%)
Provença nº 120, entresol 4a. 08029 Barcelona. Tel.: 93 363 06 66.
Fax: 93 363 10 90. www.justfilms.com ; justfilms@justfilms.com •
PRODUCCIONES CIBELES, S.L. (10%) Urbanización Aljamar VII, 147.
41878 Tomares (Sevilla). Tel.: 95 418 13 56. • FILM MAKER SRL.
(20%) (Italia) • POP6 PRODUCTIONS INC. (20%) (Canadá) **Con la participación de/With the participation of:** SEVEN DREAM PRODUCTIONS, GLOBAL SERVICE 3000, START STUDIOS, TVE, CANAL SUR TV.

Director: ENRIC ALBERICH.

Producción/Producers: JOAN GINARD, PEPE FLORES, ANDREA MAROTTI, DOMINIQUE ST-LOUISE.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JOAN GINARD.

Producción asociada/Associate Producers: MARIA GRAZIA CUCINOTTA, FRANCESCO PUNGITORE, ALESSANDRO VERDECCHI, LORENZO VON LORCH.

Dirección de producción/Line Producer: ÁNGELES HERNÁNDEZ.

Guión/Screenplay: MARC GONZÁLEZ.

IDEA ORIGINAL DE/ORIGINAL IDEA BY JOAN GINARD

Fotografía/Photography: XAVIER GIL.

Música/Score: RICCARDO EBERSPACHER.

Dirección artística/Production Design: MAITE SÁNCHEZ.

Montaje/Editing: ERNEST BLASI.

Sonido/Sound: ALESSANDRO BOSCOLO.

Maquillaje/Make-up: EVA GINARD, IMMA CAPELL (MAQUILLADORA DE MARIA GRAZIA CUCINOTTA).

Intérpretes/Cast: MICHAEL IRONSIDE (Matthew), MARIA GRAZIA CUCINOTTA (Elena), FABIO FULCO (Ivaylo), CARLOS BARDEM (Carlos), IVANA MIÑO (Tanya), BRENDAN PRICE (Geoffrey), YON GONZÁLEZ (Helio), JONATHAN KELTZ (David).

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 94 minutos.

Idioma/Language: Inglés/English.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 04/10/2010 - 22/11/2010.

Estreno en España/Spain Release: 21/10/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Distribución nacional/Spain Distribution: OLWYN FILMS, S.L.
Balmes, 357, 4t 1ª. 08006 Barcelona. Tel.: +34 93 201 04 67.
olwyn@olwynfilms.com.

ENRIC ALBERICH/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

| 1983 - TIE BREAK

Largometrajes/Feature films:

| 2011 - TRANSGRESSION



Web: www.transgressionthemovie.blogspot.com ;

[www.facebook.com/pages/TRANSGRESSION_The-](https://www.facebook.com/pages/TRANSGRESSION_The-Movie/173143566045933)

[Movie/173143566045933](https://www.facebook.com/pages/TRANSGRESSION_The-Movie/173143566045933)



Matthew y Elena son un matrimonio que se enfrenta a la peor noche de su vida cuando cuatro atracadores entran en su casa buscando dinero fácil. Pero las cosas no saldrán como habían planeado. La tensión y el miedo se apoderarán de todos, víctimas y verdugos, y la desconfianza, la traición y las mentiras inesperadas saldrán a la luz en los peores momentos. Transgression es un inquietante thriller que pone a prueba la pericia de quienes intentan perpetrar un robo con la máxima eficacia y de quienes lo sufren, que buscan sobrevivir a esa trágica experiencia. La historia empieza con dos bandos claramente diferenciados que poco a poco van diluyéndose como si la delgada línea que separa los buenos de los malos fuera deshilachándose por el roce continuo del miedo. Porque en Transgression el pánico está en aire y eso creará una espiral de sospechas que los conducirá a todos a un desenlace fatal.

Matthew and Elena are about to face the worst night of their lives when four burglars trespass into their home looking for easy money. But things don't go as planned. Tension and fear take over them all, victims and executioners, and mistrust, betrayals and unexpected lies will

come to light at the worst possible time. *Transgression* is a disquieting thriller that tests either the skills of those trying to perform a theft with the maximum efficiency and the ones of the victims, whose goal is to survive this tragic experience. The story starts with two differentiated parts that slowly thins down as if the line separating good and evil frays because of the continuous touch of fear. Because in *Transgression*, panic is all over, creating a spiral of suspicions that would lead them all into a fatal outcome.

