

TORREMOLINOS 73

TORREMOLINOS 73

(España/Spain-Dinamarca)

Dirigido por/Directed by PABLO BERGER

Productoras/Production Companies: TELESpan 2000, S.L. (35,72%) Príncipe de Vergara, 93, bajo C. 28006 Madrid. Tel. 91 562 45 32. Fax 91 562 73 30. E-mail: produccion@telespan2000.com ■ ESTUDIOS PICASSO FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. (40%) María Tubau, 3, 5ª planta. 28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00. Fax 91 201 42 91. ■ MAMA FILMS, S.L. (4,28%) San Bernardo, 5, escalera D, 3º, puerta 5. 28013 Madrid. Tel. 91 559 08 48. Fax 91 559 08 48. E-mail: mamafilms@yahoo.com ■ NIMBUS FILM SPA. (20%) Box 518, Avedøre Tvæervej 10. DK-2650 Hvidovre. (Dinamarca) Tel. +45 36 34 09 10. Fax +45 36 34 09 11. E-mail: rene@nimbusfilm.dk **Con la participación de/with the participation of:** Via Digital, Telecinco, EITB.

Director/Director: PABLO BERGER.

Productor/Productor: TOMÁS CIMADEVILLA.

Productor ejecutivo/Executive Producer: TOMÁS CIMADEVILLA.

Coproductores/Co-producers: GHISLAIN BARROIS, JOSÉ HERRERO DE EGAÑA, BO EHRHARDT, LARS BREDO RAHBEK.

Jefe de producción/Production Manager: PABLO RAMÍREZ.

Guión/Screenplay: PABLO BERGER.

Director de Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA (A.E.C.).

Cámara/Camera Operator: KIKO DE LA RICA (A.E.C.).

Música/Score: MASTRETTA.

Dirección artística/Art Direction: JULIO TORRECILLA.

Vestuario/Costume Design: ESTÍBALIZ MARKIEGI.

Montador/Editor: RORI SÁINZ DE ROZAS.

Montador de sonido/Sound Editor: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Recordist: AGUSTÍN PEINADO.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: PATRICK GHISLAIN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: TXARLIE LLORENTE.

Casting: LUIS SAN NARCISO.

Maquillaje/Make-up: JORGE HERNÁNDEZ.

Peluquería/Hairdressing: FERMÍN GALÁN.

Intérpretes/Cast: JAVIER CÁMARA (Alfredo López), CANDELA PEÑA (Carmen), JUAN DIEGO (Don Carlos), FERNANDO TEJERO (Juan Luis), MADS MIKKELSEN (Magnus), MALENA ALTERIO (Vanessa), RAMÓN BAREA (Sr. Romerales), NURIA GONZÁLEZ (Sra. Romerales), TINA SÁINZ (Doña Isabel), TOM JACOBSEN (Erik), THOMAS BO LARSEN (Dennis).

35 mm. Eastmancolor 35mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 92 minutos. 2.543 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRIFLEX 535.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje/Editing Studios: CLAKETA.

Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Toledo y Torremolinos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/1/2002 - 9/3/2002.

Estreno/Premiere: 30/4/2003, en salas comerciales de toda España

Premios/Awards: Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor (Javier Cámara) y Actriz (Candela Peña) Festival de Cine Español de Málaga 2003 ■ Violeta de Oro a la Mejor Película, Mejor Guión, Mejor Fotografía, Mejor Actor (Javier Cámara) y Mejor Actriz (Candela Peña) Festival de Cine Español de Toulouse (Francia) ■ Mejor actriz española XII Premios de Cine Hotel Olid Meliá (Candela Peña) ■ Mejor ópera prima 48º Premio Sant Jordi de RNE ■ Mejor actor (Javier Cámara) y Mejor actriz (Candela Peña) Premios Cien de Cine ■ New Visions Award Festival Internacional de Cine de Palm Springs ■ Mejor actriz Festival Internacional de Cine de Miami (Candela Peña) ■ Mejor director y Mejor ópera prima Premios el mundo al Cine Vasco ■ Mejor actriz de cine Premios Butaca de Teatro y Cine de Cataluña (Candela Peña) ■ Mejor actor V Festival de Cine de Vitoria (Javier Cámara)

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** BUENA VISTA INTERNATIONAL T.W.D.C.I.S.L. José Bardasano Baos, 9. Edif. Gorgea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 383 07 32 91 384 90 00. Fax 91 383 10 27. www.e-buenavista.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** SOGEPAQ INTERNACIONAL. Avda. De los Artesanos, 6 (Edificio Sogecable). 28760 Tres Cantos (Madrid). Tel. 91 736 70 00 91 736 74 00. Fax 91 736 89 90. www.sogepadis.es E-mail: sogepaq@sogepadis.es



Web: www.torremolinos73.com



Comedia dramática que narra la historia de amor entre Alfredo López, un vendedor de enciclopedias a domicilio y su encantadora y fiel esposa Carmen. Un día cualquiera, el jefe de Alfredo les hace una proposición que cambiará sus vidas para siempre: rodar películas caseras de su vida en pareja para ser distribuidas en Escandinavia. Una vez superada la sorpresa inicial, ambos deciden que no deben dejar pasar semejante oportunidad, ya que necesitan dinero desesperadamente y Carmen se muere de ganas por tener un hijo.

This is a dramatic comedy which narrates the love story between Alfredo López, a door-to-door encyclopaedia salesman and his charming, faithful wife Carmen. One day Alfredo's boss suggests something which will change their lives for ever: shoot a home movie of their intimate life to be distributed in Scandinavia. Once they have got over their initial surprise, both decide that they shouldn't let such a good opportunity slip by as they are desperately in need of cash and Carmen is dying to have a baby.

■ **Distribución en televisión/TV distribution:** ESTUDIOS
PICASSO FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. María Tubau, 3, 5ª planta.
28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00. Fax 91 201 42 91.

PABLO BERGER/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1988: MAMÁ. **Largometrajes/Feature films: 2003:** TORREMOLINOS 73.

