

LA SUERTE DORMIDA

SLEEPING FORTUNE

Dirigido por/Directed by ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE

Productora/Production Company: TORNASOL FILMS, S.A.
Veneras, 9, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 542 95 64. Fax 91 542 87 10. E-mail: tornasol@tornasolfilms.com **Con la participación del/with the participation of:** TVE, S.A., Vía Digital, Telemadrid.

Director/Director: ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE.
Productores/Producers: GERARDO HERRERO, JAVIER LÓPEZ BLANCO, MARIELA BESUIEVSKY.
Productor ejecutivo/Executive Producer: GERARDO HERRERO.
Director de producción/Line Producer: JOSEAN GÓMEZ.
Guión/Screenplay: BELÉN GOPEGUI, ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE.
Director de Fotografía/Photography: ANTONIO CALVACHE.
Música/Score: MIGUEL MALLA.
Dirección artística/Art Direction: CARLOS BODELÓN.
Vestuario/Costume Design: PATRICIA MONNÉ.
Montador/Editor: FERNANDO PARDO.
Montador de sonido/Sound Editor: ARTURO GARCÍA.
Sonido directo/Sound Recordist: JUAN BORRELL.
Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: CARLOS GARRIDO.
Ayudante de dirección/Assistant Director: JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ-SINDE.

Casting: ÁNGELES ALBALADEJO.

Maquillaje/Make-up: SUSANA SÁNCHEZ.

Peluquería/Hairdressing: FRANCISCA NÚÑEZ.

Intérpretes/Cast: ADRIANA OZORES (Amparo), FÉLIX GÓMEZ (Agustín), PEPE SORIANO (José), CARLOS KANIOWSKY (Floro), FANNY DE CASTRO (Rosa), CHANI MARTÍN (Genaro), ANTONIO MUÑOZ DE MESA (Peláez), JOSU ORMAETXE (Jefe de obra), PILAR CASTRO (Sonia), JOAQUÍN CLIMENT (Hormaeche), FRANCESC ORELLA (Miguel Ángel), FERNANDO SOTO (Trabajador 2), ANA WAGENER (Begoña Castillo), ALFONSO VALLEJO (Chacón), Mª JESÚS HOYOS (Jueza), VELILLA VALBUENA (Funcionaria embarazada), RAMIRO ALONSO (Soto), DAVID LUQUE (Jaime Medina), ÁNGEL AMORÓS (Leonardo Medina), AMALIA MUÑOZ (Niña 1), SANDRO POLO (Sobriño de Genaro), HELENA CASTAÑEDA (Secretaria de Inspección), Mª JESÚS RUZ (Madre de Genaro).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 110 minutos. 3.022 metros.

Tipo de cámara/Camera model: PANACAMARA.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Studios: CINEARTE. (Avid.)

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 9/10/2002 - 14/3/2003.

Estreno/Premiere: 21/11/2003

Premios/Awards: Mejor dirección novel XVIII Premios Goya 2004 ■
Mejor actor secundario (P. Soriano) Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

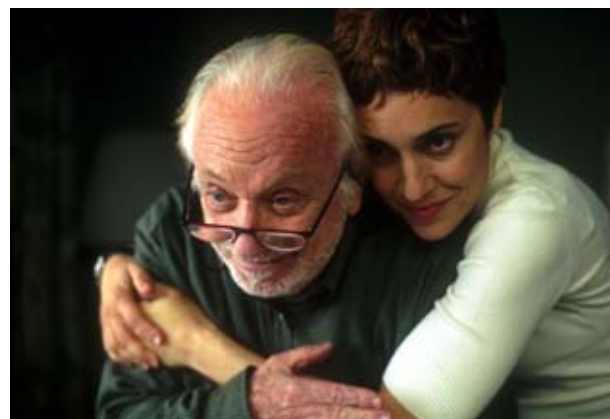
■ **Ventas mundiales/World Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. E-mail: mariagc@latidofilms.com

ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: LA SUERTE DORMIDA.



Web: www.altafilms.com



Amparo, una mujer que huye del dolor causado por una traumática pérdida en el pasado, se refugia en una perfecta burbuja de rutina de trabajo y vida sin sobresaltos, hasta que se ve empujada a defender un caso judicial de indemnización por muerte. Este proceso, del que en un primer momento trata de huir, acaba por convertirse en una obsesión que la devuelve al mundo de los "vivos".

Amparo is a woman still shielding herself from the pain caused by a traumatic loss in the past. She hides inside the protective bubble of her routine and a life without surprises, until she forced to defend a case in court to get damages awarded in compensation for a death. This process, which she initially tries to run away from, becomes an obsession that brings her back to the "world of the living".

