

LAS MALETAS DE TULSE LUPER 2ª PARTE, DE VAUX AL MAR

THE TULSE LUPER SUITCASES.

PART 2: VAUX TO THE SEA

LE VALIEGE DI TULSEN LUPER: LA STORIA DI MOAB

(España/Spain-Reino Unido/U.K.-Luxemburgo/Luxembourg-
Italia/Italy-Hungría/Hungary-Holanda/Netherlands)

Dirigido por/Directed by PETER GREENAWAY

Productoras/Production Companies: ABS PRODUCTION-
BARCELONA, S.L. (20%) Rambla Catalunya, 87, 10-2. 08008
Barcelona. Tel. 93 487 84 36. Fax 93 487 15 41.
www.absproduction-barcelona.com E-mail: abs@absproduction-
barcelona.com • GAM FILM, S.L.A. (28%) Roma. (Italia) •
KASANDER PRODUCTIONS LIMITED. (20%) (Reino Unido) •
FOCUS FILM. (12%) Budapest. (Hungría) • DELUX
PRODUCTIONS, S.A. (10%) (Luxemburgo) • THE KASANDER
FILM COMPANY. (10%) (Holanda) www.kasanderfilm.nl **Con la
participación de/with the participation of:** Vía Digital, S.A,
Televisió de Catalunya, S.A, 12ª Film studios (Rusia), Net
Entertainment A.G. (Alemania).

Director/Director: PETER GREENAWAY.

Productor/Producer: KEES KASANDER.

Coproductores/Co-producers: EVA BARÓ (España), ANTONIO
SOLÉ (España), JIMMY DE BRABANT, ARON SIPOS,
GHERARDO PAGLIEI, KLAUS VOLKENBORN, SANDOR SOETH,
ALEXANDER MIKHAYLOV.

Guión/Screenplay: PETER GREENAWAY.

Director de Fotografía/Photography: REINIER VAN BRUMMELEN.

Música/Score: EDUARDO POLONIO.

Dirección artística/Art Direction: BILLY LELIVELD.

Vestuario/Costume Design: ANDREA FLESH.

Montador/Editor: ELMER LEUPEN.

Sonido/Sound: XAVI CLARA.

Casting: SHARON HOWARD-FIELD, PEP ARMENGOL.

Intérpretes/Cast: J.J FEILD (Tulse Luper), ROGER REES, ANA
TORRENT (Charlotte des Arbres), ISABELLA ROSELLINI (Sra.
Moitessier), NUR AL LEVI, ANA MARÍA GALIENA (Madame
Plens), FRANKA POTENTE.

35 mm. Color.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 125 minutos. 3.410
metros.

Lugares de rodaje/Locations: España, Luxemburgo, Italia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/10/2002 - 8/1/2004.

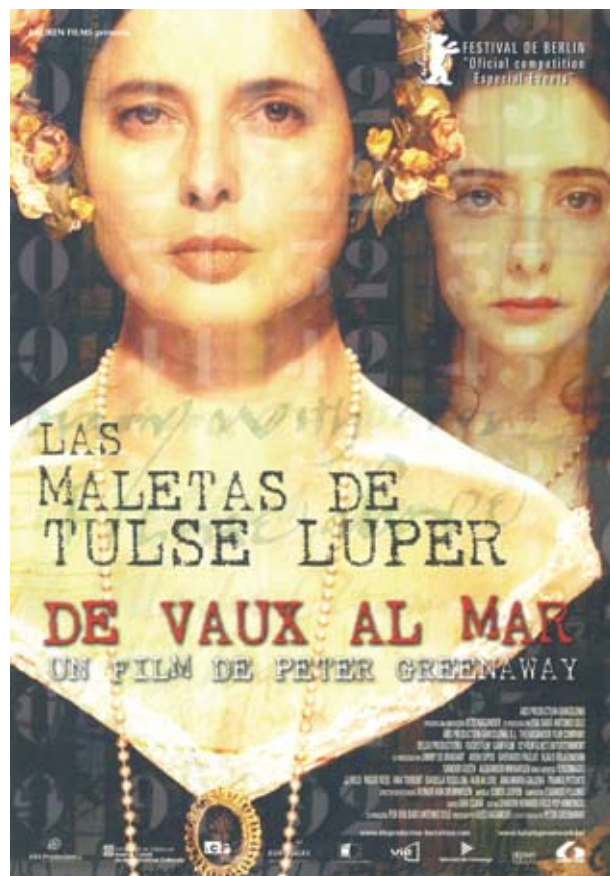
Estreno/Premiere: 15/7/2004

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ABS PRODUCTION-
BARCELONA, S.L. Rambla Catalunya, 87, 10-2. 08008 Barcelona.
Tel. 93 487 84 36. Fax 93 487 15 41. www.absproduction-
barcelona.com E-mail: abs@absproduction-barcelona.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** FORTISSIMO FILMS. Veemarkt
77 - 79. 1019 DA Amsterdam. (Países Bajos) Tel. 31 20 627 32 15.
Fax 31 20 626 11 55. www.fortissimofilms.com E-mail:
info@fortissimo.nl

PETER GREENAWAY/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1982: EL CONTRATO DEL
DIBUJANTE. 1985: ZOO. 1987: EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO.
1988: CONSPIRACIÓN DE MUJERES. 1989: EL COCINERO, EL
LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE. 1991: PROSPERO'S BOOKS
(LOS LIBROS DE PROSPERO). 1992: EL NIÑO DE MACON. 1996:
THE PILLOW BOOK. 2003: LAS MALETAS DE TULSE LUPER (LA
HISTORIA DE MOAB). 2004: LAS MALETAS DE TULSE LUPER 2ª
PARTE, DE VAUX AL MAR. 2005: LAS MALETAS DE TULSE
LUPER 3ª PARTE - DE SARK AL FINAL.



Web: www.tulselupernetnetwork.com



Las aventuras de Tulse Luper continúan desde Amberes. Comienza la Segunda Guerra Mundial y Tulse Luper es un prisionero que recorre el norte de Europa. Se convierte en espía en la mansión en Vaux, Francia, que se ha convertido en una clínica Aria. En Estrasburgo, es obligado a ser acomodador en el cine Arc-en-Ciel y le obligarán a vestirse de mujer para hacerse pasar por una costurera en la residencia burguesa de una anatomista obsesiva y fanática de Ingres en la localidad de Dinard, en la costa Francesa.

Tulse Luper's adventures continue from Amberes. The Second World War has begun and Tulse Luper is a prisoner travelling the North of Europe. He becomes a spy in the mansion at Vaux, France, which has been turned into an Aria clinic. In Strasbourg he is forced to become an usher in the Arc-en-ciel cinema and they make him dress like a woman so he can pretend to be a seamstress in the bourgeois house of an obsessive, fanatical anatomist from Ingres in the region of Dinard on the French Coast.

