

# HABLAR

## TALK

Dirigido por/Directed by JOAQUÍN ORISTRELL

**Productoras/Production Companies:** AQUÍ Y ALLÍ FILMS, S.L. (50%) General Oráa, 19, sot B. 28703 Madrid. Tel.: +34 910 099 963. [www.aquiylallifilms.com](http://www.aquiylallifilms.com) ; [info@aquiylallifilms.com](mailto:info@aquiylallifilms.com) • SABRE AUDIOVISUAL, S.L. (50%) General Moscardó, 27. 28020 Madrid. Tel.: 0034 91 456 28 60. [www.sabreproducciones.com/](http://www.sabreproducciones.com/) ; [sabre@sabreproducciones.com](mailto:sabre@sabreproducciones.com) **Con la participación de/With the participation of:** CANAL+, PRODUCCIONES CRISTINA ROTA.

**Director:** JOAQUÍN ORISTRELL.

**Producción/Producers:** PEDRO HERNÁNDEZ SANTOS, JOSÉ SÁMANO.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** PEDRO HERNÁNDEZ SANTOS.

**Producción asociada/Associate Producer:** ÁLVARO PORTANET HERNÁNDEZ.

**Dirección de producción/Line Producer:** MARTA SÁNCHEZ DE MIGUEL.

**Guión/Screenplay:** JOAQUÍN ORISTRELL, CRISTINA ROTA.

**Fotografía/Photography:** TEO DELGADO.

**Música/Score:** ALEJANDRO PELAYO.

**Dirección artística/Production Design:** SOLEDAD SESEÑA.

**Vestuario/Costume Design:** LAURA CUESTA.

**Montaje de sonido/Sound Design:** EDUARDO G. CASTRO.

**Sonido directo/Sound Mixer:** CARLOS BONMATÍ.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** EDUARDO G. CASTRO.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** JAVIER SOTO.

**Maquillaje/Make-up:** MANUELA ROMERO.

**Peluquería/Hairdressing:** MANUELA ROMERO.

**Efectos digitales/Visual Effects:** NEW FOLDER, CAYETANO MARTÍN.

**Fotofija / Still Photographer:** QUIM VIVES.

**Intérpretes/Cast:** JUAN DIEGO BOTTO, RAÚL ARÉVALO, MARTA ETURA, MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ, SERGIO PERIS-MENCHETA, ESTEFANÍA DE LOS SANTOS, MARÍA BOTTO, GOYA TOLEDO, ANTONIO DE LA TORRE, MERCEDES SAMPIETRO, CARMEN BALAGUÉ, SECUN DE LA ROSA, NUR AL LEVI, MELANI OLIVARES, ÁLEX GARCÍA, GOYA TOLEDO, PETRA MARTÍNEZ, JUAN MARGALLO.

**Largometraje/Feature Film. HD - DCP. 1:1,90.**

**Género/Genre:** Comedia / Comedy / Drama.

**Duración/Running time:** 78 minutos.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** LA BOCINA.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 25/08/2014 - 26/08/2014.

**Estreno en España/Spain Release:** 12/06/2015.

**Lugares de rodaje/Locations:** Barrio de Lavapiés de Madrid.

### Premios/Awards:

- 18 Festival de Málaga. Cine Español 2015 Premio Jurado Joven a la mejor película Sección oficial Largometrajes

### Festivales/Festivals:

- 18 Festival de Málaga. Cine Español 2015 Sección oficial Largometrajes
- Festival de San Sebastián 2015 Sección Made In Spain
- Seminci 2015 Valladolid Spanish Cinema

**Distribución nacional/Spain Distribution:** SPLENDOR FILMS, S.L. Aragó, 217, 6º 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: (+34) 93 518 44 87. [www.splendorfilms.com](http://www.splendorfilms.com) ; [info@splendorfilms.com](mailto:info@splendorfilms.com).

**JOAQUÍN ORISTRELL VENTURA (Barcelona 1953)/Filmografía /Filmography:**

**Largometrajes/Feature films:**

- 1996 - DE QUÉ SE RIEN LAS MUJERES



**Web:** [www.splendorfilms.com/ficha/e/272/0/870/hablar.html](http://www.splendorfilms.com/ficha/e/272/0/870/hablar.html) ; [www.sabreproducciones.com/cine-peliculas/hablar](http://www.sabreproducciones.com/cine-peliculas/hablar)



Rodada con una única toma, 'Hablar' propone un viaje entre el teatro y el cine ambientado en una barriada madrileña de clase obrera durante una sofocante noche de verano de 2014. Durante 79 minutos y a lo largo de más de un kilómetro y medio, la cámara acompaña a veinte personajes sumidos en la confusión económica, política y existencial mientras hablan, discuten, rien, lloran, se burlan, murmuran, gritan, roban, quedan para ligar, se pelean, se abrazan y ofrecen al espectador una reflexión sobre el inmenso poder de la palabra.

Shot in a single, continuous take, 'Talk' is a journey between theater and film set in a lower class neighborhood in Madrid on a blazing August night in 2014. For 75 minutes and over one mile, the camera follows 20 characters in economic, political and existential turmoil as they talk, argue, laugh, cry, taunt, whisper, scream, steal, date, fight, embrace and offer the audience a reflection on the immense power of the word.

- **1998** - NOVIOS
- **2001** - SIN VERGÜENZA
- **2003** - LOS ABAJO FIRMANTES
- **2004** - HAY MOTIVO (Film colectivo) ; INCONSCIENTES
- **2006** - VA A SER QUE NADIE ES PERFECTO
- **2009** - DIETA MEDITERRÁNEA
- **2015** - HABLAR



