

LA CONJURA DE EL ESCORIAL THE EL ESCORIAL CONSPIRACY

(España/Spain 90%-Italia/Italy 10%)

Dirigido por/Directed by ANTONIO DEL REAL

Productoras/Production Companies: MÁSCARA FILMS, S.L.
(90%) Agastia, 37, 1º B. 28027 Madrid. Tel. 91 400 83 53. Fax 91 400 83 54. ; trileros@mascarafilms.e.telefonica.net •
SETTIMALUNA SRL. (10% Italia) www.settimaluna.com ;
info@settimaluna.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, TELEMADRID, CANAL+ ESPAÑA, DON QUIJOTE DE LA MANCHA 2005 IV CENTENARIO.

Dirección/Director: ANTONIO DEL REAL.

Producción/Producer: ANTONIO DEL REAL.

Producción ejecutiva/Executive Producer: MARÍA JOSÉ MUÑOZ.

Prod. ejecutiva EE.UU./USA Executive Producer: ANTHONY PECK

Dirección de producción/Line Producers: FÉLIX RODRÍGUEZ, J.L. GARCÍA ARROJO.

Argumento/Original Idea: MANUEL MIR.

Guión/Screenplay: ANTONIO DEL REAL, JUAN ANTONIO PORTO, MANUEL MIR, MARTA RIVERA DE LA CRUZ.

Fotografía/Photography: CARLOS SUÁREZ.

Cámaras: CHIQUI PALMA, RAÚL MOTA, CARLOS SUÁREZ.

Steadicam: CHIQUI PALMA.

Música/Score: ALEJANDRO VIVAS PUIG.

Dirección artística/Production Design: LUIS VALLÉS "KOLDO".

Vestuario/Costume Design: JAVIER ARTIÑANO.

Montaje/Editor: TERESA FONT.

Sonido directo/Sound Mixer: AITOR BERENGUER.

Mezclas/Re-recording Mixer: JORGE LERNER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RICHARD WALKER.

Casting: MÁSCARA FILMS, BORJA GRANDÍO.

Maquillaje/Make-up: JOSÉ QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: NIEVES SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: TELSON.

Intérpretes/Cast: JASON ISAACS (Antonio Pérez), JULIA ORMOND (Princesa Éboli), JÜRGEN PROCHNOW (Espinosa), JORDI MOLLÁ (Mateo Vazquez), JOAQUIM DE ALMEIDA (Juan Escobedo), JUANJO PUIGCORBÉ (Felipe II), BLANCA JARA (Damiana), FABIO TESTI (Duque de Alba), ROSANA PASTOR (Doña Juana de Coello), PABLO PUYOL (Insausti), CONCHA CUETOS (Doña Bernardina), ANTHONY PECK (Tiépolo).

35 mm. Kodak Vision2 500T 5218. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 136 min. 3.710 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Moviemcam Compact, Arricam LT, ST y Arri 435 con Zoom Angenieux Optimo 24-290 mm.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de montaje/Editing Facilities: EXA, EVASIÓN, INFINIA.

Estudios de sonido/Sound Studios: TECNISÓN.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, El Escorial, Toledo, Ciudad Real, Segovia, Guadalajara, Portugal.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 10/9/2007 - 4/12/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 4/9/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdivia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. www.sonypicturesreleasing.es

ANTONIO DEL REAL/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1976: ARAÑA Y CIERRA ESPAÑA.

1977: TAL VEZ MAÑANA.... WALTERIO Y YO. 1978: EL ACTO. AY QUE RUINA. YO CON MI EXPERIENCIA. 1979: CHRISTINE FUE LA CULPABLE. 1984: ANDAR GEORGIA. 1985: LA LEYENDA DE GEORGIA. 1986: FUTURO PERFECTO. 1987: ARTESANIA VIVA. TRADICIÓN Y DISEÑO.

Largometrajes/Feature films: 1980: EL PODEROSO INFLUJO DE LA LUNA. 1982: BUSCANDO A PERICO. 1983: Y DEL SEGURO... ¡LÍBRANOS, SEÑOR. 1985: CAFÉ, COCA Y PURO. 1989: EL RÍO QUE NOS LLEVA. 1994: LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN. 1994: POR FIN SOLOS. 1996: CORAZÓN LOCO. 1998: CHA CHA CHÁ. 2000: Y DECIRTE ALGUNA ESTUPIDEZ, POR EJEMPLO, TE QUIERO. 2001: LA MUJER DE MI VIDA. 2003: TRILEROS. 2006: DESDE QUE AMANECE APETECE. 2008: LA CONJURA DE EL ESCORIAL.



Web: www.laconjura.es



"La Conjura de El Escorial" es un trepidante thriller histórico con intrigas políticas y policíacas, encuadrado en las luchas y disputas entre la Casa de Alba y sus fieles por un lado y la Casa de los Mendoza con Antonio Pérez y la Princesa de Éboli por otro. La noche del lunes de Pascua de 1578, unos asesinos a sueldo emboscan a Juan de Escobedo, dándole muerte... La Conjura de El Escorial es una película histórica basada en hechos reales, donde el poder y la muerte conspiran en la Corte de Felipe II.

The El Escorial Conspiracy is a fast-paced historical thriller with political and detective intrigues in the context of the struggles and disputes between the House of Alba and its followers on one hand and the House of Mendoza with Antonio Pérez and the Princess of Eboli on the other. On the night of Easter Monday 1578 some hired killers ambushed Juan de Escobedo, killing him.... The El Escorial Plot is a historical film based an actual event in which power and death conspire at the court of Philip II.

