

# EL JUEGO DE LA VERDAD DE ÁLVARO FERNÁNDEZ- ARMERO

## THE TRUTH AND OTHER LIES

Dirigido por/Directed by ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO

**Productoras/Production Companies:** MORENA FILMS, S.L. (80%)  
Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91  
319 44 32 - 91 700 27 90. E-mail: morenafilms@morenafilms.com  
gfouz@morenafilms.com ■ DeA PLANETA PRODUCCIONES  
CINEMATográficas, S.L. (20%) Córcega, 270, 6ª. 08022  
Barcelona - Arte, 21, 7ª planta. 28033 Madrid. Tel. 93 292 11 82 -  
91 768 03 09. Fax 93 292 11 88 - 91 383 91 54.  
www.deaplaneta.com E-mail: spanos@deaplaneta.com **Con la  
participación de/with the participation of:** Antena 3 TV, Canal+  
España, FORTA, De Palacio.

**Director/Director:** ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO.  
**Productores/Producers:** JUAN GORDON, PAU CALPE.  
**Director de producción/Line Producer:** SEBASTIÁN PONCE.  
**Directora producción Cullera:** MARTA MIRÓ.  
**Guión/Screenplay:** ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO, ROBERTO  
SANTIAGO.  
**Director de Fotografía/Photography:** AITOR MANTXOLA AEC.  
**Música/Score:** EDUARDO ARBIDE, DELUXE.  
**Dirección artística/Art Direction:** MERCEDES ALFONSÍN, JUAN  
PEDRO DE GASPAR (Cullera).  
**Vestuario/Costume Design:** TATIANA HERNÁNDEZ, ESTHER  
MORENO (Cullera).  
**Montador/Editor:** DAVID PINILLOS.  
**Montador de sonido/Sound Editor:** JAMES MUÑOZ.  
**Sonido directo/Sound Recordist:** PEDRO MARRA, IVÁN MARÍN  
(Cullera).  
**Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer:** MANUEL CORA.  
**Ayudante de dirección/Assistant Director:** EMILIANO TORRES.  
**Casting:** ROSA ESTÉVEZ.  
**Maquillaje/Make-up:** LUCILA ROBIROSA, ANA LÓPEZ-  
PUIGSERVER (Cullera).  
**Peluquería/Hairdressing:** OSVALDO ESPERON, SERGIO PÉREZ  
BERBEL (Cullera).  
**Efectos especiales/Special Effects:** FRAME FACTORY, MIGUEL  
OLARRIETA (Cullera).  
**Directora Postproducción:** MARIAN BRIOZZO.  
**Supervisor Postproducción digital:** JUANMA NOGALES.  
**Intérpretes/Cast:** TRISTÁN ULLOA (Ernesto), NATALIA VERBEKE  
(Susana), ÓSCAR JAENADA (Alberto), MARÍA ESTEVE (Lea),  
SONIA CASTELO (Mónica), FERNANDO CAYO (Mario).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 93 minutos. 2.536  
metros.

**Laboratorios/Laboratories:** MADRID FILM LAB, CINECOLOR  
(ARGENTINA).

**Estudios de montaje/Editing Studios:** MORENA FILMS, BIN CINE.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** FILMIGRANAS, 103 TODDAO  
ESTUDIOS, DRAX AUDIO.

**Lugares de rodaje/Locations:** Buenos Aires (Argentina) y Cullera  
(Alicante).

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 9/2/2004 - 2/4/2004.

**Estreno/Premiere:** 24/9/2004

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** MANGA FILMS, S.L.  
Balmes, 243 ático (Barcelona) - Ortega y Gasset, 42, 2º izqda.  
(Madrid). 08006 - 28006 Barcelona - Madrid (Barcelona). Tel. 93  
238 40 30 91 426 44 00. Fax 93 238 40 31 91 431 97 73.  
www.mangafilms.es E-mail: manga@mangafilms.es

ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1992: EL COLUMPIO. **Largometrajes  
/Feature films:** 1994: TODO ES MENTIRA. 1995: BRUJAS. 1998:  
NADA EN LA NEVERA. 1999: EL ARTE DE MORIR. 2004: EL  
JUEGO DE LA VERDAD DE ÁLVARO FERNÁNDEZ-ARMERO.



**Web:** [www.eljuegodelaverdad.com](http://www.eljuegodelaverdad.com)



Alberto y Susana son la pareja perfecta. Guapos, con una intensa vida social, con un trabajo reconocido y con grandes planes a la vista: una casa nueva y una boda por todo lo alto. Alberto es subdirector de un enorme supermercado. Y Susana es la presentadora más sexy del telenoticias en una cadena de televisión local. Ernesto y Lea son sus mejores amigos. Pero a ellos las cosas no les van tan bien. No tienen dinero, no tienen futuro, y desde luego no tienen planes. Él repite monótonamente las ofertas en un supermercado por megafonía en lugar de trabajar en la radio. Y ella tiene que hacerse pasar por sordomuda para hacer la traducción para sordos en un informativo en lugar de ser presentadora. Pero todo cambia un buen día, en el que los peores presagios de Ernesto (hipocondríaco incorregible) se hacen realidad: a causa de un error médico que él mismo propicia sin darse cuenta, le diagnostican un tumor incurable, y le dan tres meses de vida como máximo. A partir de ese momento, las vidas de todos ellos dan un vuelco espectacular y salen a relucir las mentiras y las medias verdades en las que viven inmersos.

*Alberto and Susana make the perfect couple. Attractive with good jobs and big plans for the future: a new house and a wedding in grand style. Alberto is sub manager of an enormous supermarket*

© Ministerio de Cultura

*grand style. Alberto is sub-manager of an enormous supermarket and Susana is the sexiest newsreader on a television channel. Ernesto and Lea are their closest friends but they have no money, no future and certainly no plans. He shouts out the offers in a supermarket over the loudspeaker instead of working on the radio and she has to pretend to be deaf and dumb to do the translations for deaf people on the news. But everything changes when, through a medical error, Ernesto is diagnosed as having an incurable tumour and is given three months to live at the most. All their lives change drastically and all the lies and half-truths in which they live come to light.*

