

THE CHOSEN

Otros títulos/Other titles: EL ELEGIDO

(España/Spain 70%-México 30%)

Dirigido por/Directed by ANTONIO CHAVARRÍAS

Productoras/Production Companies: THE CHOSEN 2015, A.I.E. (69,30%) Aragón, 217, 5º. 08007 Barcelona. Tel.: +34 93 451 25 60. oberon@oberoncinematografica.com • OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. (0,7%) Aragón, 217, 5º. 08007 Barcelona. Tel.: 93 451 25 60. Fax: 93 451 51 40. www.oberoncinematografica.com ; oberon@oberoncinematografica.com • ALEBRIJE CINE Y VIDEO S.A. DE C.V. (30%) Av. Tamaulipas 150 torre A piso 16. Col. Hipódromo Condesa. CP 06140 Cuauhtémoc, Distrito Federal. (México) Tel.: (52-55) 4444 7234 / 4444 9424. pvazquez@alebrijeproducciones.com.mx **Con la participación de/With the participation of:** TVE, TELEVISIÓ DE CATALUNYA. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** ICAA, ICEC, FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE) MÉXICO, MEDIA CREATIVA, PROGRAMA IBERMEDIA.

Director: ANTONIO CHAVARRÍAS.

Producción/Producers: ANTONIO CHAVARRÍAS, MÓNICA LOZANO.

Dirección de producción/Line Producers: EAMON O'FARRILL, MARTA RAMÍREZ.

Guión/Screenplay: ANTONIO CHAVARRÍAS.

Fotografía/Photography: GUILLERMO GRANILLO AMC - AEC.

Música/Score: ARNAU BATALLER CARREÑO.

Diseño de producción/Head Production Design: ANTONIO MUÑOHIERRRO.

Dirección artística/Production Design: IRENE MONTCADA, NICOLAS SCABINI.

Vestuario/Costume Design: MERCÈ PALOMA.

Montaje/Editing: ERNEST BLASI.

Montaje de sonido/Sound Design: FABIOLA ORDOYO.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.

Casting: HEIDI LEVITT CSA, NATALIA BERISTAIN, CRISTINA CAMPOS.

Maquillaje/Make-up: CARLOS SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: LLUÍS CASTELLS.

Intérpretes/Cast: ALFONSO HERRERA (Ramón Mercader), HANNAH MURRAY (Sylvia Ageloff), HENRY GOODMAN (Trotsky), JULIAN SANDS (Kotov), ELVIRA MÍNGUEZ (Caridad Mercader), EMILIO ECHEVARRÍA (Salazar), FRANCES BARBER (Natalia Sedova), ALEJANDRO CALVA (Siqueiros), ROGER CASAMAJOR (Capitán Vidal), JAVIER GODINO (Costa), TOBY HARPER (Harold Robins), ALEXANDER HOLTMANN (Sheldon), BRONTIS JODOROWSKY (Otto), GUSTAVO SÁNCHEZ PARRA (Balderas).

Largometraje/Feature Film. 4K.

Género/Genre: Thriller / Histórico / Historical.

Duración/Running time: 122 minutos.

Idioma/Language: Inglés / English.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/03/2015 - 20/06/2015.

Distribución nacional/Spain Distribution: FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (+34) 93 336 85 55. Fax: 93 263 46 56. www.filmaxinternational.com ; filmaxint@filmmax.com.

ANTONIO CHAVARRÍAS OCAÑA (1956 Barcelona)/Filmografía

/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1978 - PAISAJE SIN ÁRBOL

Largometrajes/Feature films:



Web: www.filmmax.com/peliculas/el-elegido.64 ;

www.filmmaxinternational.com/film/the-chosen ;

www.oberoncinematografica.com/cine_post/en-rodaje-the-chosen-el-elegido/?lang=es



España, 1937. Un joven oficial republicano llamado Ramón Mercader es reclutado por el servicio de espionaje soviético para participar en una misión de alto secreto ordenada por el propio Stalin: asesinar a León Trotsky, a quien considera un traidor. Tras un tiempo de preparación en Rusia, Ramón deja la que hasta entonces era su vida y viaja a París bajo una nueva identidad, la de un belga adinerado llamado Jacques Mornard. Allí conoce a Sylvia, una joven trotskista, quien no tardará en ser seducida por Jacques. En 1940 se reencuentran en México, país en el que Trotsky vive exiliado. Ramón dice refugiarse de la Guerra que asola Europa y Sylvia trabaja como secretaria de Trotsky. Ajena a los verdaderos planes de su amado, Sylvia le abre las puertas de su vida y le introduce en el círculo íntimo de su objetivo.

It's 1937 and Ramon Mercader is a young officer fighting against Franco's troops in the Spanish Civil War. His mother, Caridad del Rio, is an undercover agent working for the GPU (Soviet Secret Service) who recruits him to be one of the participants in an important undercover mission to assassinate Trotsky, an order that comes directly

- **1989** - UNA SOMBRA EN EL JARDÍN
- **1991** - MANILA
- **1994** - EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC
- **1996** - SUSANNA
- **2002** - VOLVERÁS
- **2006** - LAS VIDAS DE CELIA
- **2012** - DICTADO
- **2015** - THE CHOSEN

from Stalin. Ramon is sent to Moscow for training and later assumes the false identity of Jacques Mornard, supposedly the son of a wealthy Belgian diplomat. It is under this guise that he travels to Paris, where he meets the young Trotskyist Sylvia Ageloff. The two soon become lovers. They meet again in early 1940s Mexico, where Trotsky and his family have been exiled and where Sylvia is now working as one of his secretaries. Ramon claims to have fled Europe to avoid the war and the couple soon gets engaged. Sylvia starts preparing her wedding, ignorant of the fact that her position inside Trotsky's household is being used to obtain information in order to carry out Stalin's plan. When the first attack planned by the GPU is finally carried out, it fails miserably and they are forced to implement a new plan with a new person to execute it. Ramon is singled out as "the chosen one", handpicked to carry out Stalin's orders: the assassination of Trotsky.



