

Otros títulos/Other titles: LE MORT

(España/Spain 70%-Argentina 20%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by JAVIER REBOLLO

Productoras/Production Companies: LOLITA P.C., S.L. (28%) Olivar, 13, 3º ext. izqda. 28012 Madrid. Tel.: +34 91 468 50 15. lola_mayo@yahoo.es • ICÓNICA, S.A. (28%) Salamanca, 26. 28020 Madrid. Tel.: 91 571 68 75. Fax: 91 570 98 58. iconica@iconica.es • EDDIE SAETA, S.A. (14%) Pasaje Permanyer, 14. 08009 Barcelona. Tel.: 93 467 70 40. Fax: 93 467 74 89. www.eddiesaeta.com ; eddie@eddiesaeta.com • UTÓPICA CINE. (20%) (Argentina) • NOODLES PRODUCTION. (10%) 38 rue Dunois. 75647 Paris cedex 13. (Francia) Tel.: +33 1 42 38 61 96 +33 1 44 93 23 10. Fax: +33 1 44 93 23 11. www.noodlesproduction.com ; info@noodlesproduction.com

En asociación con/In Association with: ITELA, RONALD MELZER.

Con la participación de/With the participation of: TVE, TELEVISIÓ DE CATALUNYA

Director: JAVIER REBOLLO.

Producción/Productors: JOSÉ NOLLA, LOLA MAYO, DAMIÁN PARÍS,
LUIS MIÑARRO.

Coproducción/Co-producers: ÁLEX ZITO, VERO CURA, JÉRÔME VIDAL

Dirección de producción/Line Producer: ALEJANDRA MARCHIOLI.
Guión/Screenplay: SALVADOR ROSELLI, LOLA MAYO, JAVIER REBOLLO.

Fotografía/Photography: SANTIAGO RACAJ.

Cámara/Camera Operator: SANTIAGO RACAJ.

Dirección artística/Production Design: MIGUEL ÁNGEL REBOLLO.

Vestuario/Costume Design: MARISA URRUTIA

Montaje/Editing: ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO.

Montaje de sonido/Sound Design: PELAYO GUTIÉRREZ.

Sonido directo/Sound Mixer: DANIEL FONTRODONA.

Mezclas/Re-recording Mixer: PATRICK GHISLAIN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LUIS BÉRTOLO.

Casting: CENDRINE LAPUYADE.

Maquillaje/Make-up: DOLORES GIMÉNEZ.

Peluquería/Hairdressing: DOLORES GIMÉNEZ.

Artista Foley: ÁLEX F. CAPILLA.

Intérpretes/Cast: JOSÉ SACRISTÁN, ROXANA BLANCO.

Largometraje/Feature Film. 16 mm. a 35 mm. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Road movie / Comedia negra.

Duración/Running time: 93 minutos.

Metraje/Metres: 2.537 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/03/2011 - 27/10/2011.

Estreno en España/Spain Release: 28/11/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy (Argentina), Bolivia y Barcelona.

Premios/Awards:

- Festival de San Sebastián 2012 Concha de Plata al mejor actor (José Sacristán) y Premio FIPRESCI de la Crítica
- Cinespaña Festival de Cine Español de Toulouse 2012 Primer Premio "Violeta de Oro" y mejor actriz (Roxana Blanco)
- 11º Festival de Cine Español Cinehorizontes de Marsella 2012 Mejor guión
- Premios Goya 2013 Mejor Interpretación masculina protagonista (José Sacristán)
- Festival de Cine Español de Nantes 2013 (Francia/France) Premio del Jurado Joven.

Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastián 2012 Sección oficial
- Cinespaña Festival de Cine Español de Toulouse 2012
- 11º Festival de Cine Español Cinehorizontes de Marsella 2012
- Festival Internacional de Cine del Mar del Plata 2012 Competencia Internacional
- Warsaw International Film Festival 2012 International Competition
- New York Film Festival 2012
- BFI London 2012
- Viennele 2012



Web: www.elmuertoyserfeliz.com ;
www.facebook.com/elmuertoyserfeliz



Un asesino a sueldo que no asesina en una película de carreteras, perros y pistolas. Buenos Aires. En la última planta de un hospital un español que ha echado media vida en Argentina se da cuenta de que se muere. Este viejo asesino a sueldo -seco y divertido, tierno- se escapa con un feliz cargamento de morfina, y emprende un viaje hacia el norte, a ninguna parte. Una chica que encuentra en la carretera será su fiel escudera a lo largo de dos mil kilómetros de comedia negra.

A hired killer who doesn't kill in a fi lm with roads, dogs and guns. Buenos Aires. On the top floor of a hospital, a Spaniard that has lived half his life in Argentina realizes that he is dying. This old hired killer - tough, funny and tender- runs away with a happy load of morphine, and starts a trip up North, heading nowhere in particular. A girl he finds on the road will be his loyal companion along five thousand kilometres of black comedy.

- Muestra de Oviedo 2012
- Cineuropa/Santiago De Compostela 2012
- Festival Múces de Segovia 2012
- Tibilisi- Georgia 2012
- Rotterdam 2013
- Black Movies F.F./Switzerland 2013
- Palm Springs/Usa 2013
- Istanbul F.F 2013
- Tetuan F.F 2013
- Vilnius F.F/ Lituania 2013
- Sofia Int'L F.F. 2013
- Festival de Cine Espagnol de Nantes 2013
- Cineteca de Montevideo 2013
- Munich F.F. 2013
- Karlovy Vary 2013.

Distribución nacional/Spain Distribution: SPLENDOR FILMS, S.L.
Aragó, 217, 6º 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: (+34) 93 518 44 87.
www.splendorfilms.com ; info@splendorfilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: URBAN DISTRIBUTION
INTERNATIONAL. 14 rue du 18 Août. 93100 Montreuil (France).
(Francia) Tel.: 00 33 1 48 70 46 55. www.urbandistrib.com ;
contact@urbandistrib.com.

JAVIER REBOLLO (Madrid 1969)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- **1997** - EN MEDIO DE NINGUNA PARTE
- **1998** - ¡HOLA, DESCONOCIDO!
- **1999** - EL EQUIPAJE ABIERTO
- **2002** - EN CAMAS SEPARADAS

Largometrajes/Feature films:

- **2006** - LO QUE SÉ DE LOLA (ópera prima)
- **2009** - LA MUJER SIN PIANO
- **2012** - EL MUERTO Y SER FELIZ

