

TIRANTE EL BLANCO

THE MAIDEN'S CONSPIRACY

Título original/Original title: TIRANT LO BLANC

(España/Spain 80%-Reino Unido/U.K. 20%)

Dirigido por/Directed by VICENTE ARANDA

Productoras/Production Companies: CAROLINA FILMS, S.L. (56%) C/Juan de la Cierva, 27. Parque Tecnológico. Edif. Wellness, 2 local 214. 46980 Paterna (Valencia). Tel. +34 96 136 78 35. Fax +34 96 131 85 56. www.carolinafilms.com • DEA PLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (24%) Centro Empresarial Parque Norte C/ Serrano Galvache, 56 Edif Olmo 5ª pl. 28033 Madrid. Tel. 91 768 03 09. Fax 91 383 91 54. www.deaplaneta.com E-mail: info@deaplaneta.com • FUTURE FILMS LIMITED. (20%) 76 Dean Street. W1D 3SQ London. (Reino Unido) Tel. +44 (0)20 7009 6600. Fax +44 (0)20 7009 6602. www.futurefilmgroup.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., CANAL+ ESPAÑA, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A., RTVV TELEVISIÓ VALENCIANA

Director: VICENTE ARANDA.

Productor/Producer: ENRIQUE VICIANO.

Productores ejecutivos/Executive Producers: ÁLVARO ZAPATA, ALBERT MARTÍNEZ, GARY HAMILTON.

Productores asociados/Associate Producers: ANTONIO VALLET, ELISEO MONSONÍS.

Director de producción/Line Producer: JOSÉ LÓPEZ RODERO.

Guión/Screenplay: VICENTE ARANDA.

Argumento/Idea: Basado en la novela homónima/Based on the novel "Tirant lo Blanc" de JOANOT MARTORELL.

Director de Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS ALCAINE.

Cámara/Camera Operator: JOAQUÍN MANCHADO.

Música/Score: JOSÉ NIETO.

Diseño de producción/Production Design: JOSEP ROSELL

Dirección artística/Art Direction: ROGER SUBIRACHS, DAVID MURCIA.

Vestuario/Costume Design: YVONNE BLAKE.

Montadora/Editor: TERESA FONT.

Montador de sonido/Sound Design: NACHO COBOS.

Sonido directo/Sound Mixer: ALASTARI WIDGERY, ROBIN DAY.

Mezclas/Re-recording Mixer: ANDREW CALLER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RICHARD WALKER.

Casting: GILLIAN HAWSER.

Maquillaje/Make-up Designer: TRACEY WELLS.

Peluquería/Hairdressing: MERCEDES GUILLOT.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA FX.

Intérpretes/Cast: CASPAR ZAFER (Tirante El Blanco), ESTHER NUBIOLA (Carmesina), LEONOR WATLING (Placerdemivida), INGRID RUBIO (Estefanía), RAFAEL AMARGO (El Gran turco), JANE ASHER (Emperatriz), CHARLIE COX (Diafebus), SID MITCHELL (Hipólito), JAY BENEDICT (Embajador Turco), VICTORIA ABRIL (Viuda Reposada), GIANCARLO GIANNINI (Emperador).

Súper 35 mm. a 35 mm. Color Kodak Vision2 250D 5205 y Vision2 500T 5218. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 127 min. 3.464 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRICAM ST con óptica ZEISS VARIABLE PRIME.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Granada, Almería, Palermo, Sicilia, Girona, Huelva y Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/3/2005 - 24/6/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 7/4/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** DeA PLANETA P. C., S.L. Centro Empresarial Parque Norte C/ Serrano Galvache, 56 Edif Olmo 5ª pl. 28033 Madrid. Tel. 91 768 03 09. Fax 91 383 91 54. www.deaplaneta.com E-mail: info@deaplaneta.com

■ **International Sales:** ARCLIGHT FILMS. Building 22 (Box 40) Fox Studios Australia. Driver Avenue. Moore Parck 2021 (Australia). Tel +61(0)2 9955 8825 Fax +61(0)2 9955 8828 info@arclightfilms.com



Web: www.tirant-lo-blanc.com



Tirante el Blanco, afamado caballero, recibe el encargo del Emperador de Bizancio para que le libere del asedio que los turcos están infligiendo a la ciudad de Constantinopla. Tirante no defrauda las esperanzas que sobre él ha depositado el Imperio en cuanto a lo militar. Sus hombres son un trasunto de los feroces almogávares y él un astuto estratega que no teme la superioridad numérica de los turcos. Sabe vencer y vence, y a continuación ha de utilizar su victoria para vencer asimismo la natural oposición de Carmesina a entregar aquello que considera más íntimo: su virginidad. La relación de esta pretensión íntima, orgánica e instintiva con los mecanismos del poder en el Imperio es evidente. El Emperador es viejo. Los turcos son una amenaza perenne. Carmesina – una niña casi – es la presumible y única heredera del Imperio. Tirante es joven, atractivo y, hasta donde se sabe, invencible. Una sola objeción: Tirante no es de origen noble.

VICENTE ARANDA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: **1964:** BRILLANTE PORVENIR. **1967:** FATA MORGANA. **1969:** LAS CRUELES. **1972:** LA NOVIA ENSANGRENTADA. **1975:** ÚLTIMO DESEO. **1975:** CLARA ES EL PRECIO. **1977:** CAMBIO DE SEXO. **1980:** LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO. **1982:** ASESINATO EN EL COMITÉ CENTRAL. **1984:** EL CRIMEN DEL CAPITÁN SÁNCHEZ. **1984:** FANNY "PELOPAJA". **1986:** TIEMPO DE SILENCIO. **1987:** EL LUTE (CAMINA OREVIENTA). **1988:** EL LUTE II, MAÑANA SERÉ LIBRE. **1989:** SI TE DICEN QUE CAÍ. **1991:** AMANTES. **1993:** EL AMANTE BILINGÜE. **1993:** INTRUSO. **1994:** LA PASIÓN TURCA. **1996:** LIBERTARIAS. **1998:** LA MIRADA DEL OTRO. **1999:** CELOS. **2001:** JUANA LA LOCA. **2003:** CARMEN. **2004:** HAY MOTIVO (Film colectivo). **2006:** TIRANTE EL BLANCO.

Famous knight Tirant Lo Blanch receives orders from the Emperor of Byzantium to free Constantinople from Turkish seige. Tirant doesn't defraud the Empire's expectations of a military pushover; his men are a carbon copy of the ferocious Almogavars and he a shrewd strategist not impressed by the fact that the Turks are greater in number. Knowing how to win, he proceeds to do so, using his victory to overcome Carmesina's natural opposition to losing what she considers to be her most intimate belonging: her virginity. Carmesina -no more than a girl- is the presumed and unique heir to the Empire. Tirant is young, attractive and, by all accounts, invincible. There's only one problem: he doesn't come from noble lineage.

