

LOS 2 LADOS DE LA CAMA

Dirigido por/Directed by EMILIO MARTÍNEZ-LÁZARO

Productoras/Production Companies: ESTUDIOS PICASSO
FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. (50%) María Tubau, 3, 5ª planta.
28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00 91 201 42 42. Fax 91 201 42 91
91 201 43 03. • TELESpan 2000, S.L. (25%) Alcalá, 516. 28027
Madrid. Tel. 917 548 300. Fax 917 546 635.
www.telespan2000.com/es E-mail: produccion@telespan2000.com
• IMPALA, S.A. (25%) Plza. de Callao, 4, 9º C. 28013 Madrid. Tel.
91 701 41 9091 701 41 9191 531 66 22. Fax 91 531 66 22.
www.impala-sa.es E-mail: produccion@impala-sa.es **Con la
participación de/with the participation of:** TELECINCO,
CANAL+ ESPAÑA.

Director: EMILIO MARTÍNEZ-LÁZARO.

Producción/Producer: TOMÁS CIMADEVILLA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: TOMÁS
CIMADEVILLA, ÁLVARO AUGUSTÍN.

Producción asociada/Associate Producers: BELÉN ATIENZA,
JESÚS DE LA VEGA, RAQUEL DE LOS REYES, JOSÉ
HERRERO DE EGAÑA.

Dirección de producción/Line Producer: PABLO RAMÍREZ.

Guión/Screenplay: DAVID SERRANO.

Fotografía/Photography: JUAN MOLINA A.E.C.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: JUAN BOTELLA.

Vestuario/Costume Design: ALBERTO LUNA.

Montaje/Editor: FERNANDO PARDO.

Sonido/Sound: AGUSTÍN PEINADO, BELA DA COSTA.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALFONSO PINO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JULIÁN NÚÑEZ.

Maquillaje/Make-up: ALMUDENA FONSECA.

Peluquería/Hairdressing: FERMÍN GALÁN.

Efectos especiales/Special Effects: FECOR, FÉLIX CORDÓN.

Efectos digitales/Visual Effects: KINEMA.

Coreografía/Choreography: PEDRO BERDÄYES.

Intérpretes/Cast: ERNESTO ALTERIO (Javier), VERÓNICA
SÁNCHEZ (Marta), GUILLERMO TOLEDO (Pedro), LUCÍA
JIMÉNEZ (Raquel), ALBERTO SAN JUAN (Rafa), MARÍA ESTEVE
(Pilar), PILAR CASTRO (Carlota), SECUN DE LA ROSA (Carlos),
JUANA ACOSTA (Gemma).

35 mm. Kodak Color. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 112 minutos. 3.031
metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de montaje/Editing Facilities: NOVENTAYNUEVE.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A. (Mezclas),
NOVENTAYNUEVE (Postproducción sonido).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y alrededores.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/1/2004 - 19/3/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 20/12/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** THE WALT DISNEY
COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif
Gorbea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. E-
mail: waltdisney@disney.com

■ **International Sales:** SOGEPAQ INTERNACIONAL. Edificio
Mirasierra. Avda. Labradores, 1 - 2ª plta. 28760 Tres Cantos
(Madrid). Tel. +34 91 736 70 00. Fax +34 91 736 89 91.
www.sogecine-sogepaq.com E-mail: sogepaqint@sogecable.com



Web: www.los2ladosdelacama.ya.com



Han pasado tres años y parece que nuestros protagonistas han sentado la cabeza. Javier va a casarse con Marta, una joven doctora que ha conseguido curarle el miedo al compromiso. Pedro está enamorado de Raquel, su nueva novia, con la que por fin se plantea un futuro en común. Rafa parece que también ha encontrado la felicidad junto a Pilar, que no sólo le quiere y cuida, sino que también le reeduca con un peculiar estilo. Los chicos sienten que por fin han madurado y van a ser capaces de vivir en pareja, pero... Raquel y Marta tienen planes diferentes que ponen en peligro la estabilidad de sus parejas. Pilar ha encontrado de nuevo la ilusión del amor con un amante desconocido. Y para acabar de complicar la situación en la vida de los chicos aparece una nueva mujer: Carlota, dulce, imprevisible, divertida y original, que, por supuesto, hará que pierdan la cabeza.

EMILIO MARTÍNEZ-LÁZARO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1968: CIRCUNSTANCIAS DEL MILAGRO. 1969: ASPAVIENTOS. 1971: EL CAMINO DEL CIELO. **Largometrajes/Feature films:** 1972: SKETCH "VÍCTOR FRANKSTEIN" EN LA PELÍCULA "PASTEL DE SANGRE". 1978: LAS PALABRAS DE MAX. 1980: SUS AÑOS DORADOS. 1984: TODO VA MAL. 1985: LULÚ DE NOCHE. 1987: EL JUEGO MÁS DIVERTIDO. 1991: AMO TU CAMA RICA. 1994: LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA. 1997: CARRETERAS SECUNDARIAS. 2001: LA VOZ DE SU AMO. 2002: EL OTRO LADO DE LA CAMA. 2005: LOS DOS LADOS DE LA CAMA. 2007: LAS TRECE ROSAS.

Three years have gone by and it seems as if our leading characters have settled down. Javier is going to marry Marta, a young doctor who has managed to cure his fear of commitment. Pedro is in love with Raquel his new girlfriend, and he is finally considering spending his future together with her. Rafa also seems to have found happiness with Pilar who not only loves and cares for him but is also re-educating him in a strange way. The lads feel that they have finally grown-up and are going to be capable of living together with their partners but Raquel and Marta have other plans which put the stability of their partners in danger. Pilar has once again found the thrill of love with an unknown lover. And just to make the lads' lives even more complicated a new woman appears on the scene; Carlota, sweet, unpredictable, funny and original she will, of course, make them lose their heads.



