

TORRENTE 3, EL PROTECTOR

Dirigido por/Directed by SANTIAGO SEGURA

Productoras/Production Companies: AMIGUETES

ENTERTAINMENT, S.L. Gran Vía, 57, 6ª F. 28013 Madrid. Tel. 91 547 97 00. Fax 91 547 74 40. info@amiguetes.com **Con la participación de/with the participation of:** ANTENA 3 TELEVISIÓN.

Director: SANTIAGO SEGURA.

Producción/Producer: SANTIAGO SEGURA.

Dirección de producción/Line Producer: Mª LUISA GUTIÉRREZ GÓMEZ.

Jefe de producción/Production Manager: AXI PÉREZ.

Guión/Screenplay: SANTIAGO SEGURA.

Fotografía/Photography: UNAX MENDÍA.

Cámara/Camera Operator: DAVID ACERETO.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: ARRI & BIAFFRA.

Vestuario/Costume Design: LALA HUETE.

Montaje/Editor: CRISTINA PASTOR "MAPA".

Montaje de sonido/Sound Editor: GABRIEL GUTIÉRREZ.

Sonido/Sound: ANTONIO RODRÍGUEZ "MÁRMOL".

Mezclas/Re-recording Mixer: CARLOS GARRIDO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SERGIO FRANCISCO.

Casting: MAMEN MOYA CINE Y TV.

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X, FX STUNT ; Jefe efectos especiales: RAÚL ROMANILLOS. Supervisor efectos especiales Argentina: FEDERICO CUEVA.

Efectos digitales/Visual Effects: EL RANCHITO. Supervisión: FÉLIX BERGÉS, EDUARDO DÍAZ.

Intérpretes/Cast: SANTIAGO SEGURA (Torrente), JOSÉ MOTA (Josito), JAVI GUTIÉRREZ (Solis), YVONNE SCIÓ (Giannina Ricci), CARLOS LATRE (Torrente Jr), TONY LEBLANC (Tío Mauricio), ENRIQUE VILLÉN (Salas), FABIO TESTI (Montellini), LUIS RODERAS (Menéndez), SILVIA GAMBINO (Vanessa), RUTH ZANÓN (Fiorella).

35 mm. Color Kodak 500T - 200T. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 96 minutos. 2.615 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam ST, Moviecam Compact.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR ENT. SERVICES SPAIN, CINECOLOR (Argentina).

Estudios de montaje/Editing Facilities: AMIGUETES ENTERTAINMENT (Avid MC Adrenaline.)

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y alrededores y Buenos Aires (Argentina).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/12/2004 - 9/5/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 29/9/2005

■ Distribución nacional/Spain Distribution:

UNITED INTERNATIONAL PICTURES, S.L. Plza. de Callao, 4, 6º. 28013 Madrid. Tel. 91 522 72 61 91 531 42 79. Fax 91 532 23 84 91 531 12 32. www.uip.es

■ International Sales:

WILD BUNCH. 99 rue de la Verrerie. 75004 París. (Francia) Tel. + 33 1 53 01 50 20. Fax + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz E-mail: vmaraval@exception-wb.com

SANTIAGO SEGURA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1992: EVILIO. 1993: PERTURBADO. 1994: EL PURIFICADOR.

Largometrajes/Feature films: 1997: TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY. 2001: TORRENTE 2 MISIÓN EN MARBELLA. 2005: TORRENTE 3, EL PROTECTOR.



Web: www.torrente3.com



Una popular eurodiputada, Giannina Ricci, llega de visita a España., Su objetivo, a través de un detallado informe que desvela las ilegalidades e irregularidades de la multinacional Petronosa, es cerrar las factorías de dicha empresa que atentan contra el medio ambiente., El más alto directivo de la compañía soborna a dos mandos de los cuerpos de seguridad encargados de proteger a la señorita Ricci, para que faciliten el atentado que planea contra la eurodiputada. No se les ocurre nada mejor que encargar la protección durante la estancia en España de la diputada, a José Luis Torrente, con probabilidad, uno de los individuos más anormales de la tierra. Por si fuera poco, le dejan elegir y entrenar a los que conformaran el cuerpo de élite que le ayude con la protección. Una panda de seres más aberrantes que el propio Torrente si cabe. Se masca la tragedia.

Giannina Ricci, a popular euro MP, comes on a visit to Spain. Her aim is to shut the factories belonging to the multinational company Petronosa as it is putting the environment in jeopardy. Therefore she is going to write a report disclosing the illegalities and irregularities in this company. The top executive of the company bribes two heads of the security group in charge of protecting Miss Ricci so that they can help in the planned attack against the Euro MP. So what on earth were they thinking of when they put José Luis Torrente, probably the most abnormal person in the world, in charge of protecting the Euro MP during her stay in Spain? And if that wasn't enough they let him choose and train the people who are to make up the elite group to help him protect her. A gang of people even more aberrant than Torrente himself if that is possible. Tragedy is about to be served up.



