

SEGUNDO ASALTO

ROUND TWO

Dirigido por/Directed by DANIEL CEBRIÁN

Productoras/Production Companies: AIETE-ARIANE FILMS, S.A. (50%) Alfonso XIII, 62. 28016 Madrid. Tel. 91 519 91 91. Fax 91 519 69 77. www.aieteariane.com E-mail: aieteariane@yahoo.es • SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. (SOGECINE). (50%) Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: produccionssogecine@sogecable.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: DANIEL CEBRIÁN.

Producción/Producers: ANDRÉS SANTANA, GUSTAVO FERRADA, IMANOL URIBE, EVA MUSLERA.

Dirección de producción/Line Producer: ANDRÉS SANTANA.

Jefe de producción/Production Manager: LEIRE AURRECOECHEA.

Guión/Screenplay: DANIEL CEBRIÁN, IMANOL URIBE.

Fotografía/Photography: GONZALO BERRIDI A.E.C.

Música/Score: IVÁN MIGUÉLEZ.

Dirección artística/Production Design: MARTA BLASCO.

Vestuario/Costume Design: HELENA SANCHIS.

Montaje/Editor: BUSTER FRANCO.

Montaje de sonido/Sound Editor: DAVID RODRÍGUEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: IVÁN MARÍN.

Mezclas/Re-recording Mixer: JAIME FERNÁNDEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: WALTER PRIETO.

Maquillaje/Make-up: ROMANA GONZÁLEZ.

Peluquería/Hairdressing: JOSEFA MORALES.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES EFECTOS ESPECIALES, S.A.

Efectos digitales/Visual Effects: TELSON DPTO. DE CINE, Supervisión: ALFONSO NIETO.

Intérpretes/Cast: ALEX GONZÁLEZ (Ángel), DARÍO GRANDINETTI (Vidal), EVA MARCIEL (Alicia), LAURA APARICIO (Pilar), ALBERTO FERREIRO (Dienteputo), MARU VALDIVIESO (Estrella), PEPO OLIVA (Paco "El Tigre"), FRANCESC ORELLA (Mendiri).

35 mm. Color Kodak. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 110 minutos. 2.991 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Facilities: SIETEYTTRES.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A (Sonorización y mezclas), PECERA ESTUDIO (Montaje de sonido).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 18/10/2004 - 4/12/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 11/11/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER SOGEFILMS, A.I.E. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

■ **International Sales:** SOGEPAQ. Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: InternationalSales@sogepaqint@sogecable.com Ventasnacionales@sogepaqnac@sogecable.com

DANIEL CEBRIÁN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1998: UN SOLO DE CELLO.

Largometrajes/Feature films: 1999: CASCABEL. **2004:** HAY MOTIVO (Film colectivo). **2005:** SEGUNDO ASALTO.



Web: www.segundoasalto.com



Ángel tiene apenas veinte años, un trabajo precario, pocos amigos y una carrera como boxeador no muy prometedora. Vidal, atracador profesional de bancos, vuelve de Argentina e irrumpe en su vida. A partir de ese momento, el frágil universo de Ángel se tambalea y él se ve abocado a elegir entre la única vida que conoce y el futuro que le ofrece Vidal: dinero, reconocimiento y respeto. Ángel tiene que decidir quién es y quién quiere ser en realidad. ¿Qué está dispuesto a dejarse por el camino?

Angel is just twenty, has a precarious job situation, few friends and an unpromising career as a boxer. Vidal, a professional bank robber, comes back from Argentina and bursts into his life. From this moment, Angel's fragile world totters and he finds himself heading towards a choice between the only life he has known and the future Vidal is offering him: money, acceptance and respect. Angel has to decide who he is and who he really wants to be. What is he prepared to give up along the way?

