

LA DAMA BOBA

LADY NITWIT

Dirigido por/Directed by MANUEL IBORRA

Productoras/Production Companies: PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS FLAMENCO FILMS, S.A. (60%) Cuesta de Santo Domingo, 3, esc. izqda. 1º Dcha. 28013 Madrid. Tel. 91 541 76 70. Fax 91 541 36 73. E-mail: flamfilm@infonegocio.com ■ DeA PLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (30%) Centro Empresarial Parque Norte C/ Serrano Galvache, 56 Edif Olmo 5ª pl. 28033 Madrid. Tel. 91 768 03 09. Fax 91 383 91 54. www.deaplaneta.com E-mail: info@deaplaneta.com ■ BELÉN GÓMEZ GARCÍA. (10%) Archiduque Carlos, 71, pta. 20. 46018 Valencia. Tel. 609 42 85 24. **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.

Director: MANUEL IBORRA.

Productores/Producers: EDMUNDO GIL, JUAN PULGAR.

Productores ejecutivos/Executive Producers: EDMUNDO GIL, ÁLVARO ZAPATA, JUAN PULGAR, BELÉN GÓMEZ.

Director de producción/Line Producer: JOSÉ LUIS JIMÉNEZ.

Guión/Screenplay: MANUEL IBORRA.

Argumento/Idea: Basado en la obra de/Based on the Play by LOPE DE VEGA.

Director de fotografía/Photography: JUAN MOLINA TEMBOURY A.E.C.

Música/Score: LUIS IVARS.

Dirección artística/Art Direction: MIGUEL CHICHARRO.

Vestuario/Costume Design: LORENZO CAPRILE.

Montador/Editor: IVÁN ALEDO.

Sonido/Sound: SERGIO BURMAN, POLO ALEDO, JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SERGIO FRANCISCO.

Maquillaje/Make-up: GREGORIO ROS.

Peluquería/Hairdressing: ANTONIO PANIZZA.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Maestro de esgrima y coreografía peñas: JESÚS ESPERANZA.

Diseño coreográfico: ELVIRA SANZ.

Intérpretes/Cast: SILVIA ABASCAL (Finea), JOSÉ CORONADO (Laurencio), MACARENA GÓMEZ (Nise), ROBERTO SANMARTÍN (Liseo), MARÍA VÁZQUEZ (Clara), JUAN DÍAZ (Pedro), VERÓNICA FORQUÉ (Otavia), ANTONIO RESINES (Maestro de Letras), PACO LEÓN (Maestro de Baile), CRISTINA COLLADO (Gerarda), JOSÉ MARÍA SACRISTÁN (Feniso), ANTONIO DE LA FUENTE (Duardo).

35 mm. Color Kodak. Scope 1:2,35

Duración/Running time - Metraje/Metres: 97 minutos. 2.646 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE MADRID.

Estudios de montaje/Editing Equipment: EL IGLOO (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE (mezclas, doblaje y efectos sala).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Alicante.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 5/10/2005 - 17/11/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 4/3/2006.

Premios/Awards: Biznaga de Plata a la mejor actriz (Silvia Abascal), mejor actriz de reparto (Macarena Gómez), mejor actor de reparto (Roberto San Martín) y mejor vestuario Premio "Meltin'Pot" 9 Festival de Málaga 06 Cine Español ■ Película más arriesgada Premios Nacionales VII Premios Cien de Cine.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** DeA PLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Centro Empresarial Parque Norte C/ Serrano Galvache, 56 Edif Olmo 5ª pl. 28033 Madrid. Tel. 91 768 03 09. Fax 91 383 91 54. www.deaplaneta.com E-mail: info@deaplaneta.com

MANUEL IBORRA/Filmografía/Filmography:

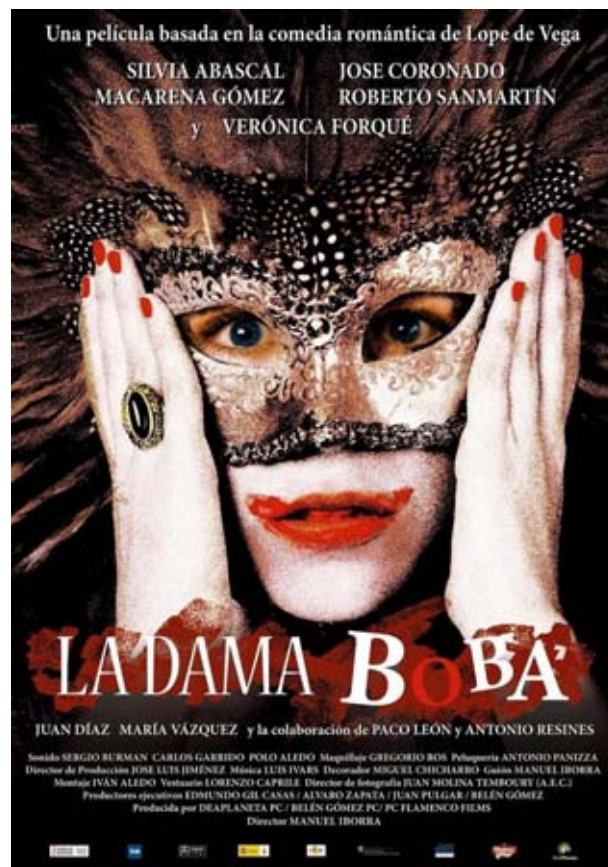
Cortometrajes/Short films: 1979: EL GRAN FREDDY ORTIGOSA.

Largometrajes/Feature films: 1981: TRES POR CUATRO. 1986:

CAÍN. 1989: EL BAILE DEL PATO. 1992: ORQUESTA CLUB

VIRGINIA. 1997: EL TIEMPO DE LA FELICIDAD. 1999: PEPE

GUINDO. 2001: CLARA Y ELENA. 2006: LA DAMA BOBA.



"La Dama Boba" está ambientada en el siglo XVII y centra la trama en dos hermanas que se evaden de la sociedad machista de la época de dos formas muy distintas. Una, a través de los libros, y la otra, haciéndose la tonta. Pero la llegada de dos pretendientes las pone en competencia. La rivalidad y el amor les harán descubrir sus verdaderas personalidades y la más boba resultará ser la más lista.

La Dama Boba is set in the 17th century around two sisters who flee the male chauvinism of the period in two very different ways. One, by burying herself in books, and the other, by feigning stupidity. But the arrival of two suitors sparks competition between them. Rivalry and love will make the girls discover their true personalities as the dumber of the two finally shines through as the smartest.

