

MODERNOS. TEATRO DE VANGUARDIA EN CANARIAS

Dirigido por/Directed by JAIRO LÓPEZ

Productora/Production Company: DIGITAL 104, S.L. 38005 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: +34 922 20 23 70. www.digital104.com ; contacto@digital104.com **Con la participación de/With the participation of:** OAC DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** GOBIERNO DE CANARIAS.

Director: JAIRO LÓPEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: EUGENIA ARTEAGA, JONAY GARCÍA, DOMINGO J. GONZÁLEZ, JAIRO LÓPEZ.

Guión/Screenplay: DOMINGO J. GONZÁLEZ, ROBERTO JAVIER GARCÍA DE MESA, JAIRO LÓPEZ.

Basado en el libro / Based on the book "El teatro de vanguardia en Canarias (1924-1936)" de / by Roberto García de Mesa

Fotografía/Photography: JONAY GARCÍA.

Cámaras/Camera Operators: JONAY GARCÍA, EUGENIA ARTEAGA.

Steadicam: JONAY ALONSO.

Música/Score: JAVIER ALFONSO SÁNCHEZ.

Montaje/Editing: JAIRO LÓPEZ.

Montaje de sonido/Sound Design: BLAM HOUSE AUDIO.

Sonido directo/Sound Mixers: MANUEL TRICÁS, JAIRO LÓPEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: BLAM HOUSE AUDIO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: DOMINGO J. GONZÁLEZ.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: MANUEL LÓPEZ.

Color digital / Grading: MANUEL LÓPEZ.

Entrevistas / Interviews: ROBERTO GARCÍA DE MESA, DOMINGO J. GONZÁLEZ.

Traducción / Translator: MARY H. CARNERO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: CRISTINA HERNÁNDEZ CRUZ, ADÁN HERNÁNDEZ, FRANCISCO VERA.

y los expertos: ENZO SCALA, FÉLIX RÍOS, CARMEN MÁRQUEZ, CÉSAR OLIVA, C. BRIAN MORRIS, ROBERTO GARCÍA DE MESA, SERGIO MILLARES CANTERO, JOSÉ A. RAMOS ARTEAGA, NILO PALENZUELA, DANIEL MONTESDEOCA, SEVERIANO GARCÍA.

y los familiares de Claudio De La Torre: LUIS HERNÁNDEZ SANCHÍS, CLAUDIA HERNÁNDEZ DE LA TORRE.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Documental / Documentary / Teatro / Theater.

Duración/Running time: 82 minutos.

Lugares de rodaje/Locations: Teatro Guimerá, Santa Cruz de Tenerife - Islas Canarias (Santa Cruz de Tenerife, San Cristóbal de La Laguna, Los Realejos, El Rosario y Las Palmas de Gran Canaria), Murcia y Castellón de la Plana.

Festivales/Festivals:

- Fimucité, Tenerife Sección competitiva de películas

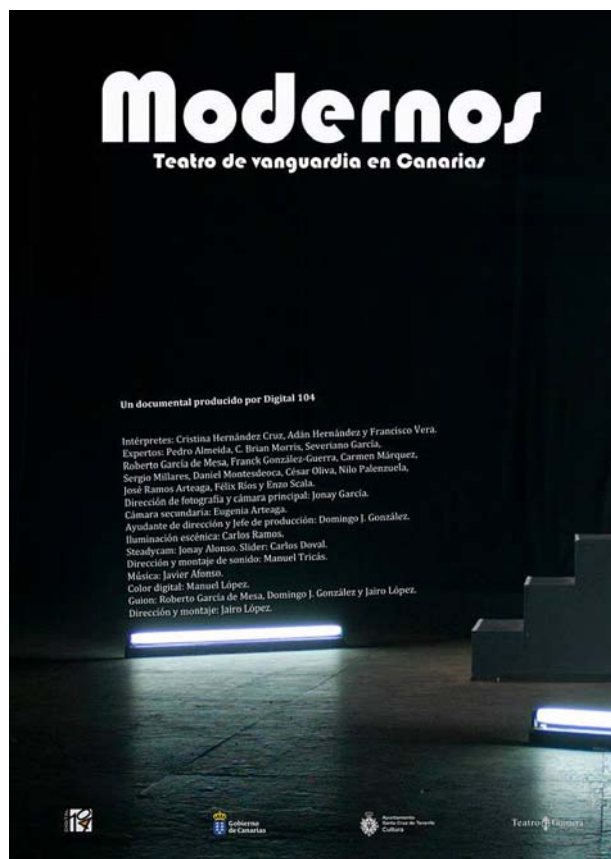
JAIRO LÓPEZ (La Palma, 1980)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2010 - COMO SIEMPRE
- 2011 - RHYTHMUS

Largometrajes/Feature films:

- 2015 - JARDÍN BARROCO ; MODERNOS. TEATRO DE VANGUARDIA EN CANARIAS



Web: www.digital104.com/modernos/ ;
www.facebook.com/ModernosDocumental



Durante los años 20 y 30 del siglo XX, un grupo de artistas e intelectuales quisieron acercar Canarias a la modernidad que irradiaba Europa. Son tiempos de revolución, de incendiarios manifiestos y de experimentos escénicos que culminan en tres obras de teatro de vanguardia. Solo una llegó a ser representada. Las otras permanecieron ocultas durante décadas. Esta es la historia de una utopía frustrada, la de los primeros "modernos".

In the 20s and the 30s of the past century, a group of artists and intellectuals wanted to bring the Canary Island closer to the European modernity. Those were times of revolution, incendiary manifestos and stage experiments which culminated in the creation of three avant-garde plays. Only one of them was staged. The other two were kept hidden for decades. This is the story of a frustrated utopia, of the first "moderns".

