

ARRITMIA

Otros títulos/Other titles: RHYTHM OF HAVANA

(España/Spain 65%-Reino Unido/UK 35%)

Dirigido por/Directed by VICENTE PEÑARROCHA

Productoras/Production Companies: MONFORT

PRODUCCIONES, S.L. (42,25%) Tapia de Casariego, 17, Chalet. 28023 Aravaca (Madrid). Tel. +34 91 357 04 40 +34 91 357 4228. Fax +34 91 357 04 40. www.monfortproducciones.com E-mail: monfortproducciones@monfortproducciones.com • SOROLLA FILMS, S.A. (19,5%) Plaza del Ayuntamiento, 2, puerta 14. 46002 Valencia. Tel. +34 96 342 72 10. Fax +34 96 351 25 97. www.sorollafilms.com E-mail: fausto@sorollafilms.com • SUKI FILMS, S.L. (3,25%) Hermosilla, 57. 28001 Madrid. Tel. 91 575 50 50. • ARRITMIA LIMITED. (35% Reino Unido) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, RTVV, PEACE ARCH, GINY/NDF INTERNATIONAL, SKUNWORKS, KADOKAWA TRUST OF FUND FOR FILM AND PUBLISHING

Director: VICENTE PEÑARROCHA.

Producción/Producers: IKER MONFORT, MICHIO YOSHIZAKI.

Coproducción/Co-producers: JUAN ROMERO, ANTONIO MANSILLA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: TSUGUHIKO KADOKAWA, PENNY WOLF, DEAN GOLDBERG.

Coproductores/Co-producers: MAXIME JULIUS, VICENTE PEÑARROCHA, MASAKO YOSHIDA, AKIRA ISHII, AKITO IDE.

Producción asociada/Associate Producers: ELVIRA MORALES SALES, ZACK WINFIELD, ADO YOSHIZAKI CASSUTO.

Dirección de producción/Line Producer: EUGENIA SOLER.

Idea original/Original Idea: MICHIO YOSHIZAKI

Guión/Screenplay: PHILIP PALMER, VICENTE PEÑARROCHA.

Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA (A.E.C.)

Música/Score: RICH FILE.

Montaje/Editor: SAM SNEADE.

Dirección artística/Production Design: JOSÉ LUIS ARRIZABALAGA (ARRI), ARTURO GARCÍA (BIAFFRA).

Vestuario/Costume Design: PACO DELGADO.

Montaje de sonido/Sound Design: JOHN DOWNER.

Sonido directo/Sound Mixer: RICARDO STEINBERG.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALAN SNELLING.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ORIOL FERRER, ÁLVARO DE ARMIÑÁN (preparación).

Casting: GILLIAN HAWSER.

Maquillaje/Make-up: ANNE SPIERS, GREGORIO ROS.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Coreografía/Choreography: ÁNGEL RODRÍGUEZ.

Postproducción digital: TELSON.

Intérpretes/Cast: RUPERT EVANS (Ali), NATALIA VERBEKE (Manuela), DEREK JACOBI (Guido), SAID EL MOUDEN (Smail), JAVIER MANRIQUE (Iván), ERICA PRIOR (Interrogadora).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time: 83 minutos.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Intermediate digital: MOLINARE.

Lugares de rodaje/Locations: Valencia y Estudios Ciudad de la Luz en Alicante.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 24/10/2005 - 24/11/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 23/11/2007.

Premios/Awards: Premio especial del Jurado Premios Tirant 2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SHERLOCK FILMS, S.L. Bravo Murillo, 28, 1º dcha. 28015 Madrid. Tel. 91 591 29 68. Fax 91 445 11 98. www.sherlockfilms.com E-mail: mcasas@sherlockfilms.com

VICENTE PEÑARROCHA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2001: UN DÍA. **Largometrajes/Feature films:** 2004: FUERA DEL CUERPO. 2007: ARRITMIA.

Rupert Evans

Natalia Verbeke

Derek Jacobi



ARRITMIA

MONFORT PRODUCCIONES, PEACE ARCH y ARRITMIA LIMITED presentan en coproducción con RTVE / TV3 / TV4 / TV5 / TV6 / TV7 / TV8 / TV9 / TV10 / TV11 / TV12 / TV13 / TV14 / TV15 / TV16 / TV17 / TV18 / TV19 / TV20 / TV21 / TV22 / TV23 / TV24 / TV25 / TV26 / TV27 / TV28 / TV29 / TV30 / TV31 / TV32 / TV33 / TV34 / TV35 / TV36 / TV37 / TV38 / TV39 / TV40 / TV41 / TV42 / TV43 / TV44 / TV45 / TV46 / TV47 / TV48 / TV49 / TV50 / TV51 / TV52 / TV53 / TV54 / TV55 / TV56 / TV57 / TV58 / TV59 / TV60 / TV61 / TV62 / TV63 / TV64 / TV65 / TV66 / TV67 / TV68 / TV69 / TV70 / TV71 / TV72 / TV73 / TV74 / TV75 / TV76 / TV77 / TV78 / TV79 / TV80 / TV81 / TV82 / TV83 / TV84 / TV85 / TV86 / TV87 / TV88 / TV89 / TV90 / TV91 / TV92 / TV93 / TV94 / TV95 / TV96 / TV97 / TV98 / TV99 / TV100

Web: www.sherlockfilms.com ; www.monfortproducciones.com



Ali es un prisionero árabe en Guantánamo que logra escapar de su condena en un sueño que le lleva a descubrir una ciudad completamente nueva para él. En su viaje Ali conocerá a Manuela, una bailarina cubana, ella le ayudará a conocer esa ciudad extraña pero estremecedoramente bella. Tras un grave acontecimiento, Ali saldrá de su sueño y descubriremos que nada es lo que parece.

Ali is an Arab prisoner in Guantanamo that manages to escape of its sentence in a dream that takes to discover a completely new city for him. In his Ali trip it will know Manuela, a Cuban dancer, she will help him to know that strange but frightening beautiful city. After a serious event, Ali will leave its dream and we will discover that nothing is what it seems.

