

NINETTE

Dirigido por/Directed by JOSÉ LUIS GARCÍ

Productoras/Production Companies: NICKEL ODEÓN DOS, S.A. (85%) Bárbara de Braganza, 12, 5º E. 28004 Madrid. Tel. 91 308 52 38 91 308 52 49. Fax 91 308 58 85. www.nickel-odeon.com ; cine@nickel-odeon.com • PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA VEINTINUEVE, S.A. (15%) Artesanía, 20. Parque Industrial P.I.S.A. 41927 Mairena del Aljarafe (Sevilla). Tel. 95 418 39 15. Fax 95 418 03 85. www.pc29.com ; direccion@pc29.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA, TELEMADRID.

Director: JOSÉ LUIS GARCÍ.

Producción/Producer: JOSÉ LUIS GARCÍ.

Dirección de producción/Line Producers: JUAN CARMONA, SALVADOR GÓMEZ CUENCA.

Guión/Screenplay: HORACIO VALCÁRCEL, JOSÉ LUIS GARCÍ.

Argumento/Plot: Basado en las obras "Ninette y un señor de Murcia" y "Ninette, Modas de París" de/Based on the plays by MIGUEL MIHURA.

Fotografía/Photography: RAÚL PÉREZ CUBERO (A.E.C.).

Cámara/Camera Operator: RICARDO NAVARRETE.

Música/Score: PABLO CERVANTES.

Dirección artística/Production Design: JULIÁN MATEOS (Ambientación), GIL PARRONDO (Decorador), con la colaboración de ÓSCAR SEMPERE, JOSÉ MARÍA ALARCÓN.

Vestuario/Costume Design: LOURDES DE ORDUÑA.

Montaje/Editor: MIGUEL GONZÁLEZ SINDE.

Montaje de sonido/Sound Editors: DIEGO GARRIDO, ALICIA SAAVEDRA.

Sonido/Sound: MIGUEL REJAS, JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayte. dirección/Assistant Director: SALVADOR GÓMEZ CUENCA.

Maquillaje/Make-up: VIRGINIA RUIZ.

Peluquería/Hairdressing: ALICIA LOPEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA FX.

Construcción decorados/Sets Builder: RAMÓN MOYA.

Intérpretes/Cast: ELSA PATAKY (Ninette), CARLOS HIPÓLITO (Andrés), ENRIQUE VILLÉN (Armando), BEATRIZ CARVAJAL (Bernarda), FERNANDO DELGADO (Pierre), MAR REGUERAS (Maruja), MIGUEL RELLÁN (D. Roque), CARLOS IGLESIAS (Ángel), JAVIVI (Marchante), JORGE ROELAS (Paco), EDUARDO GÓMEZ (Manolo), M^a ELENA FLORES (Melchora), LUIS VENTÍN (Seminarista).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 122 min. 3.313 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Facilities: CINEARTE SIGLO XXI.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE SIGLO XXI.

Lugares de rodaje/Locations: Estudios Desafío (Madrid).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 13/12/2004 - 14/2/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 12/8/2005.

Premios/Awards: Mejor dirección artística XX Premios Goya 2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** DeAPLANETA, S.L.

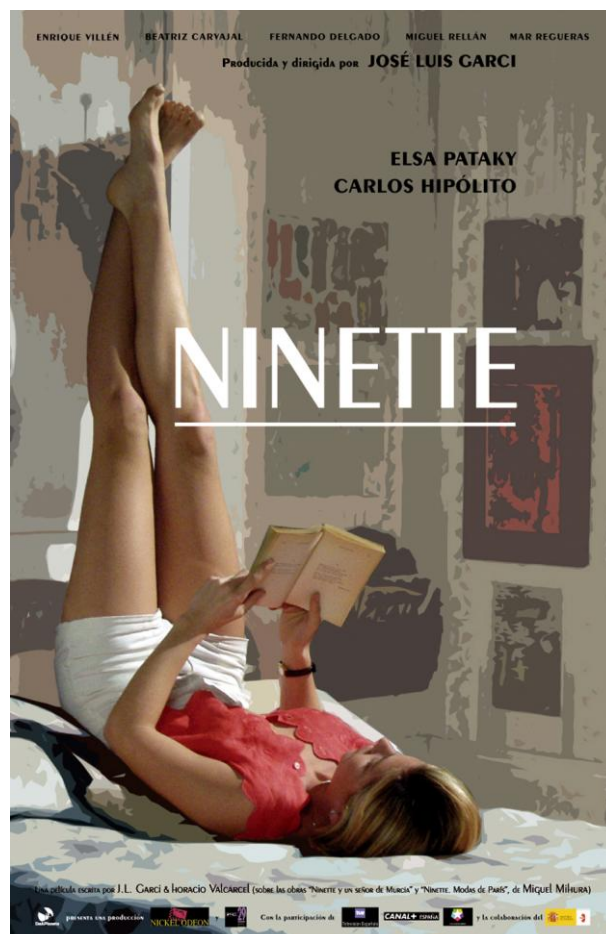
Diagonal, 662-664, módulo B, 4ª pl. 08034 Barcelona - Serrano Galvache 56, Edificio Olmo 5ª pl. - 28033 - Madrid. Tel. 93 292 11 82 - 91 768 03 09. Fax 93 292 11 88 - 91 383 91 54. www.deaplaneta.com ; comunicacion@deaplaneta.com

■ **International Sales:** ELDORADO INTERNACIONAL. Av. de Burgos 14, 10º "G". 28036 Madrid. Tel. + 34 91 767 11 04 + 34 625 15 95 05. Fax + 34 91 767 11 04 ; mocha.eldorado@telefonica.net

JOSÉ LUIS GARCÍ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1975: AL FÚTBOL ; MI MARILYN. 1976: TIEMPO DE GENTE ACOBARDADA. 1980: ALFONSO SÁNCHEZ. 1992: CASABLANCA REVISITADA.

Largometrajes/Feature films: 1977: ASIGNATURA PENDIENTE. 1978: SOLOS EN LA MADRUGADA. 1979: LAS VERDES PRADERAS. 1981: EL CRACK. 1982: VOLVER A EMPEZAR - (BEGIN THE BEGUINE). 1983: EL CRACK DOS. 1984: SESIÓN CONTINUA. 1987: ASIGNATURA APROBADA. 1994: CANCIÓN DE CUNA. 1996: LA HERIDA LUMINOSA. 1998: EL ABUELO. 2000: YOU'RE THE ONE. 2002: HISTORIA DE UN BESO. 2004: TIOVIVO C. 1950. 2005: NINETTE. 2007: LUZ DE DOMINGO. 2008: SANGRE DE MAYO.



Web: www.nickel-odeon.com



Una vez más (Canción de cuna, La herida luminosa, El Abuelo) José Luis Garcí entra en el escenario teatral para mirarlo a través de la cámara de cine. En esta ocasión lo hace con la visión romántica y divertida que requiere una comedia como Ninette. Ninette es la refundición y adaptación cinematográfica de las dos obras (Ninette y un señor de Murcia y Ninette, Modas de París) que Mihura dedicó a su personaje preferido, la inteligente, sexy, graciosa y espontánea muchacha parisina que trabaja en las Galerías Lafayette y que, a partir de ahora, siempre recordaremos con la sonrisa y figura de Elsa Pataky. La película Ninette, producida por Níkel Odeon y PC29, es el homenaje que Garcí ofrece en su escenario a Miguel Mihura (1905-2005), uno de los máximos humoristas y dramaturgos del siglo XX.

Once again (*Lullaby*, *The Luminous Wound*, *The Grandfather*) José Luis Garci enters onto the theatre stage to look at it through the film camera. On this occasion he does this from the romantic, amusing view point which a comedy such as *Ninette* requires. *Ninette* is a reworking and film adaptation of two works (*Ninette* and *the Gentleman from Murcia* and *Ninette, Paris Fashions*) which Mihura dedicated to his favourite character, the intelligent, sexy, amusing and spontaneous Parisian girl who works in *Galerías Lafayette* and who, from now on, will always be remember with the smile and figure of Elsa Pataky. The film *Ninette*, produced by Nikel Odeon and PC29 is a homage Garci pays on his stage to Miguel Mihura (1905-2005) one of the greatest humorists and dramatists of the twentieth century.



